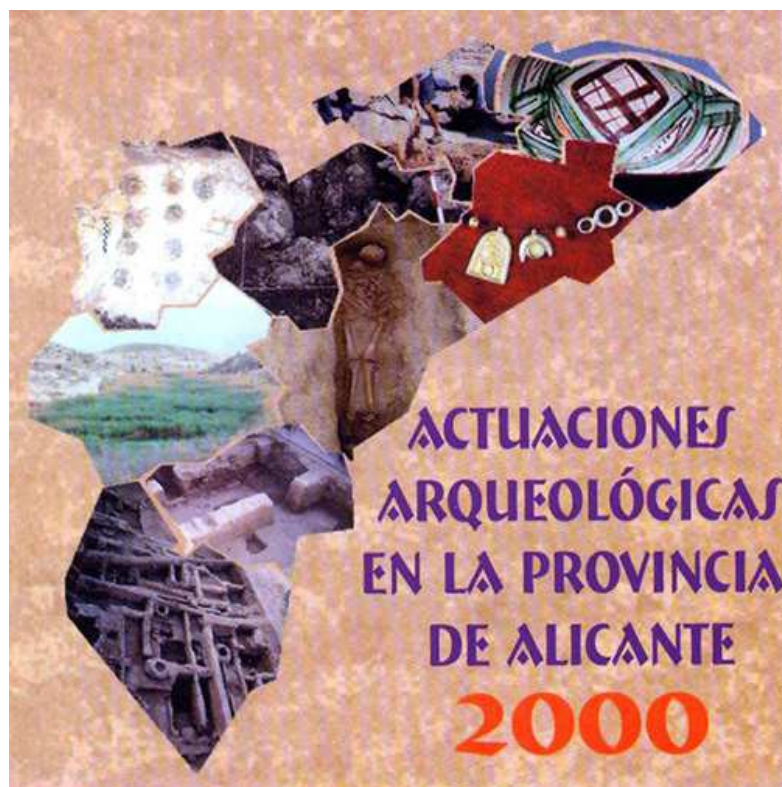




Calle Independencia, 14-18. Casco Antiguo (Elda)

Juan Carlos Márquez Villora, María Dolores Soler García y Jesús Peidro Blanes

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2000

Editores

Fernando E. Tendaro Fernández y M.^a José Rodríguez Manzanque y Escribano
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2001

Depósito legal: A-772-2001



Nombre de la intervención:	Calle Independencia, 14-18. Casco Antiguo
Municipio:	Elda
Comarca:	El Medio Vinalopó / El Vinalopó Mitjà
Directores:	Juan Carlos Márquez Villora, María Dolores Soler García y Jesús Peidro Blanes
Fecha de la actuación:	17/10/2000 – 16/11/2000
Coordenadas localización:	30SXH923616
Periodos culturales:	Islámico, bajomedieval y moderno
Material depositado:	Museo Arqueológico Municipal
Tipo de intervención:	Excavación de salvamento

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

El solar objeto de la intervención arqueológica está situado en la calle Independencia, localizada en las inmediaciones del sector suroeste del castillo de Elda, por tanto, forma parte del núcleo histórico de la ciudad, concretamente del área original medieval donde surge a partir del siglo XII el primer núcleo urbano de la actual población.

La planificación de la excavación a realizar tuvo en consideración el emplazamiento exacto de las zapatas y correas de la construcción en proyecto, ya que se trataba de las únicas zonas en las que el subsuelo iba a sufrir una transformación. Siguiendo estas directrices, se realizaron un total de 28 catas, con dimensiones y resultados variables, aunque siempre respetando el proyecto arquitectónico inicial. En los casos en los que los restos exhumados recomendaban una ampliación se procedió a las mismas. Así, con el fin de entender mejor las estructuras sacadas a la luz, se procedió en las catas 2, 3 y 5 a una extensión de los controles arqueológicos.

En el sondeo 2 se hallaron varios niveles de interés. En el primero de ellos se localizó un pavimento (UE 2), sin poder encontrarse ningún muro que delimitara un ambiente cerrado. En el siguiente nivel se localizó, asimismo, un pavimento (UE 9) que aparecía roto en su mayor parte, conservándose solamente cerca de los muros que lo delimitaban parcialmente. Estos, situados a los lados oeste (UE 5) y sur (UE 4) del pavimento (UE 9), delimitarían una habitación dentro de una estructura mayor (ambiente 3). A esta estructura se le añade un escalón

(UE 7) al sudoeste de dicho ambiente; asimismo, al oeste ha aparecido otro fragmento de pavimento (UE 11), con el que previsiblemente se comunicaría UE 9.

Estas estructuras estarían funcionando en un momento muy concreto. Para la datación de este ambiente se ha utilizado la cronología que nos ofrece un fragmento de cerámica almohade decorada hallada en uno de los muros (UE 4). Ello nos permite hablar de una ocupación de finales del siglo XII o, más bien, de pleno siglo XIII.

Sin embargo, no podemos hablar de un solo momento para el pavimento UE 9. En efecto, el muro UE 4 está construido encima del pavimento UE 9, esto es, no es el pavimento el que apoya sobre el muro, como sucede con el muro UE 5. Así, el pavimento UE 9 sería anterior y, con él, el propio muro UE 5. En el mismo orden de cosas, el pavimento UE 57, que se encuentra al sur del muro UE 4, se trataría del mismo pavimento que UE 9.

Anterior a este momento, tendríamos una estructura de la que únicamente nos han quedado unos pequeños indicios. Existiría un muro anterior (UE 63), el cual funcionaría con un enlucido (UE 61), del mismo ambiente. Sin embargo, como ya hemos apuntado, solo han llegado hasta nosotros restos muy arrasados. En una cota inferior a estas estructuras, han aparecido los restos de al menos dos recipientes de almacenaje de grandes dimensiones. No se profundizó más en la excavación dado que la profundidad a la que se había llegado con el descubrimiento de dichos recipientes de almacenaje era superior a la de la zapata de la construcción a realizar.

La cata 3 nos ofrece, asimismo, diferentes niveles que merecen nuestra atención. En primer lugar, se encontró la cimentación de un pilar (UE 103) de la casa derruida en fechas recientes. Asimismo, fueron localizados varios muros de una estructura moderna (UE 109 en dirección N-S, UE 104 en dirección E-W, UE 113 en dirección N-S). Esta, a su vez, se encontraba dividida en dos fases, ya que uno de los muros (UE 104) aparece construido en dos momentos, como lo revela una pequeña inclinación en su orientación y la propia trabazón del mismo (UE 27). Dichos muros aparecían arrasados a una cota muy concreta, a la altura de lo que sería la zapata, a partir de la cual se construyó la casa derruida antes de empezar las excavaciones.

La siguiente fase sería la de mayor interés. Se localizaron dos ambientes (ambiente 1 al norte y ambiente 2 al sur), divididos entre sí por un muro de

mortero (UE 106), reforzado posteriormente por otro murete de piedras trabadas con argamasa (UE 107). Ambos ambientes aparecían pavimentados (UE 111 en ambiente 1 y UE 110 en ambiente 2) y se comunicaban a través de una puerta (UE 115), provista de un escalón (UE 116), dada la diferencia de cota existente entre los dos. Al igual que en el sondeo 2, fue posible localizar un umbral (UE 112), lo cual nos permite conocer la dirección de la calle en los niveles en que nos encontramos. Una vez roto el pavimento, se llegó a los niveles estériles (UE 22), de manera que se conoce perfectamente la potencia arqueológica de este sondeo.

En cuanto a la cronología, debemos hacer una serie de precisiones. En primer lugar, debemos hacer hincapié en que las capas encontradas por encima de los pavimentos UE 111 y UE 110 son estratos de relleno, encontrándose materiales de todo tipo. Dicho relleno (UE 108 en ambiente 1 y UE 101 en ambiente 2), correspondería al realizado para la construcción posterior, como nivel de aterrazamiento. Sin embargo, los materiales hallados debajo del pavimento UE 110 y en el estrato de preparación del mismo (UE 120) son similares a los del ambiente 3, cata 2. Es más, coinciden las cotas entre los ambientes 2 y 3, por lo que podemos hablar de contemporaneidad en su cronología.

En la cata 5, después del vaciado de la UE 1 se pudo localizar otro pavimento (UE 15) aunque, al igual que en el primero hallado en el sondeo 2, no se encontraron muros que lo delimitaran. A ello hay que añadir que estaba roto y que la cota del nivel estéril (UE 19) le era muy próxima. Se barajó la posibilidad de que la presencia del nivel estéril a esta cota correspondería a una rambla. Entre el pavimento (UE 15) y el nivel estéril (UE 19) se encontraba una fosa (UE 16), rellena por una acumulación de piedras y tejas (UE 17), además de otro relleno (UE 18 y UE 20). Una vez roto el pavimento y el nivel de preparación (UE 34) y aterrazamiento (UE 35), se localizó un muro (UE 37) realizado con la técnica del encofrado, que se hallaba arrasado prácticamente a nivel de cimentación, sin duda para facilitar la construcción de un hipotético nivel superior que, sin embargo, no ha podido ser localizado. En cuanto a la cronología, la similitud de cota con respecto a los sondeos 2 y 3 en sus niveles bajomedievales, nos hace pensar en una contemporaneidad.

En el resto del solar los resultados son, más bien, modestos. Tan solo se han podido localizar una serie de muros modernos que corresponden a las construcciones inmediatamente anteriores a la intervención arqueológica. Por tanto, y a la espera del estudio pormenorizado de los materiales –a realizar

en breve–, podemos afirmar que se han documentado tres viviendas de uso doméstico del antiguo barrio de época almohade (siglos XII-XIII) de Elda, localizado al suroeste del castillo.

BIBLIOGRAFÍA

POVEDA NAVARRO, A. M. (1994): *Urbanismo y demografía medieval en Elda*, Elda.

POVEDA POVEDA, C. y SEGURA HERRERO, G. (1999): *Catálogo del Archivo Condal de Elda*, vol. I, Ayuntamiento de Elda, Elda.



Localización del yacimiento



Fragmento de cerámica almohade recuperada en uno de los muros