



Calle Fray Posidonio Mayor, 30 (Villajoyosa)
Antonio Espinosa Ruiz

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2002

Editores

Fernando E. Tendero Fernández y Alicia Pastor Mira
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2003

Depósito legal: A-870-2003

ISBN: 84-688-3427-0



Nombre de la intervención:	Calle Fray Posidonio Mayor, 30
Municipio:	Villajoyosa / La Vila Joiosa
Comarca:	La Marina Baja / La Marina Baixa
Directores:	Antonio Espinosa Ruiz, Álvaro Jacobo Pérez y Raquel Ortega Echevarría
Equipo técnico:	—
Autor del artículo:	Antonio Espinosa Ruiz
Promotor:	Ayuntamiento de Villajoyosa
Autorización:	2002/0630-A
Fecha de la actuación:	5/10/2002 – 11/10/2002
Coordenadas localización:	Centro urbano
Periodos culturales:	Bajomedieval y moderno
Material depositado:	Museo Municipal de Arqueología y Etnología
Tipo de intervención:	Excavación de salvamento

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

En el solar que nos ocupa se situó el edificio del antiguo hospital asilo. Las primeras noticias de esta institución son de 1668, cuando el hospital se ubicaba en la plaza de la Iglesia. Más tarde, al ser esa plaza una zona muy transitada, se trasladaron sus dependencias a este solar, perteneciente a una casa solariega de la familia Aragonés, que se compró en 1779 con las limosnas de la iglesia parroquial. El centro se dedicó durante décadas al cuidado de ancianos, enfermos y pobres. Previamente (siglo XVII) había sido residencia de una destacada familia de Villajoyosa, que cedió el edificio al Ayuntamiento para su uso como hospital asilo.

La fachada (conservada hasta el día de hoy con algunas leves alteraciones), es de un estilo característico del siglo XVIII, momento en el que se alzaron las plantas superiores de las viviendas de esta calle, cabalgando sobre la muralla (que ya había perdido su función defensiva). En los últimos años del siglo XIX se estableció en el hospital la orden de las Hermanas Salesianas, dedicada a la atención de enfermos y a la enseñanza de niños pobres.

En cuanto al sistema defensivo de murallas, a mediados del siglo XVI debieron ocultar las viejas murallas y castillo medieval, insuficientes ante los frecuentes ataques. Por esta razón, los ingenieros militares Cervelló y Aldana fueron

encomendados por Felipe II para proyectar y llevar a cabo unas nuevas murallas, que son las que hoy se conservan (sobre todo los lienzos principales de poniente y levante).

Se han realizado un total de 3 zanjas mediante retroexcavadora con cuchara de 60 cm de ancho, las tres alcanzando una profundidad suficiente para llegar al terreno natural arqueológicamente estéril. El planteamiento de los sondeos vino condicionado por la conservación de las fachadas, que obligaba a mantener distancias prudenciales de 2-3 m según la zona, con el objetivo de no afectar a la estabilidad de las mismas. En cuanto a la orientación de las zanjas, se realizaron paralelas y transversal al trazado del solar, dos con dirección E-W y una perpendicular, dirección S-N. Posteriormente, se llevó a cabo el trabajo de limpieza de zanjas.

La localización en la zanja 2 de estructuras murarias, algunas de las cuales no parecían pertenecer a los cimientos del edificio, así como la probable presencia de un tramo del lienzo de la muralla renacentista del siglo XVI (sobre la que se cimenta la fachada W del edificio), nos llevó a plantearnos una excavación en área abierta ampliando los límites marcados por la zanja 2 en tres sectores (A, B y C) según la disposición de las estructuras. Los límites de la ampliación de dichos sectores estuvieron condicionados con la base de las medidas de seguridad marcadas por la estabilidad del edificio, que vinieron a coincidir con los márgenes de la fachada W y los pavimentos originales conservados (del patio interior al sur, y de la estancia norte).

Con la base de las fichas del Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos del Servicio Municipal de Arquitectura y Urbanismo del Ayuntamiento de Villajoyosa, se documentaba en el área a intervenir la presencia de un tramo del lienzo de la muralla renacentista, debido al hecho de que la fachada W del edificio se asentaba directamente sobre la misma. Sobre la base del tipo de estructuras y materiales documentados durante el proceso de sondeos y excavación, y descritos a través de las páginas precedentes, hemos podido constatar la presencia de, como mínimo, tres fases constructivas dentro del solar de actuación.

Una primera fase estaría constituida probablemente por un tramo del lienzo de la muralla medieval (UE 7; posiblemente los cimientos), que es documentada en el casco antiguo de Villajoyosa por primera vez, a falta de los análisis cerámicos y de argamasa que nos indiquen su cronología exacta.

Una segunda fase se caracterizaría por el tramo del lienzo de muralla renacentista, sobre el que apoyaría la fachada W del edificio del XVII-XVIII, y que sirve a su vez de asiento en la zona W para el pavimento interior del mismo. Este tramo se adosaría a la estructura anterior, lo que parece marcarnos el mantenimiento de una misma funcionalidad arquitectónica de carácter defensivo, dada la idónea ubicación, y que reforzaría ciclópeamente toda la estructura. Quizás debamos poner en relación con esta fase las estructuras murarias UU. EE. 9, 14 y 10, que parecen anteriores (a falta de los análisis pertinentes) a los cimientos de dicho edificio, en cuanto la factura de los muros y la argamasa es distinta. Respecto a la funcionalidad de estas estructuras, no podemos ofrecer interpretaciones consistentes ya que los parámetros según la tipología constructiva solo parecen indicar un carácter de vivienda (sin descartar una posible función de tirantes o machones de la muralla), sin precisar más debido a que los restos cerámicos son escasos y poco significativos, así como la propia potencia de los muros y la limitada extensión de la zona excavada.

Por último, una tercera fase que estaría definida por los cimientos del edificio de los siglos XVII-XVIII, a los cuales parece pertenecer el canal de desagüe que hemos denominado UE 8, que rompe algunas estructuras previas (UE 9) y se adosa a ellas (UE 10). Los cimientos aprovecharían para sus alzados y pavimentos no solo la muralla renacentista en su fachada W, sino las estructuras de la segunda fase, adosándose a ellas, creando pequeños añadidos en la forma de muretes con el objeto de uniformizar laterales y desarrollar las diversas estancias del edificio.

BIBLIOGRAFÍA

ESPINOSA RUIZ, A. (1995): *La investigació arqueològica a la Vila Joiosa*, Ajuntament de la Vila Joiosa, La Vila Joiosa.

ESPINOSA RUIZ, A. y LLINARES, M.^a M. (2001): *La Vila Joiosa. Rutas Culturales*, Ayuntamiento de Villajoyosa, Villajoyosa.

ESPINOSA RUIZ, A.; PAYÁ NICOLAU, J. y LLINARES IZQUIERDO, M.^a M. (2002): *El Barri Vell. El Casco Antiguo*, Guías del Museo de la Vila, 3, Ajuntament de la Vila Joiosa. Museu Municipal d'Arqueologia i Etnologia, La Vila Joiosa.

LLORCA LLEDÓ, J. (1977): "Introducción a la fundación del Hospital Asilo Santa Marta de Villajoyosa", *Revista de Moros y Cristianos* de Villajoyosa.

NORMATIVA MUNICIPAL SOBRE REMOCIÓN DE TERRENOS EN ZONAS ARQUEOLÓGICAS, dentro del Plan General de Ordenación Urbanística (PGOU) de La Vila Joiosa (Alicante).

PAYÁ NICOLAU, F. (1988): "Origen de l'Hospital de la Vila", *Revista de Moros y Cristianos* de Villajoyosa.



La muralla bajomedieval (siglos XIV-XV) a la izquierda, y la moderna (siglo XVI), adosada a la misma, a la derecha