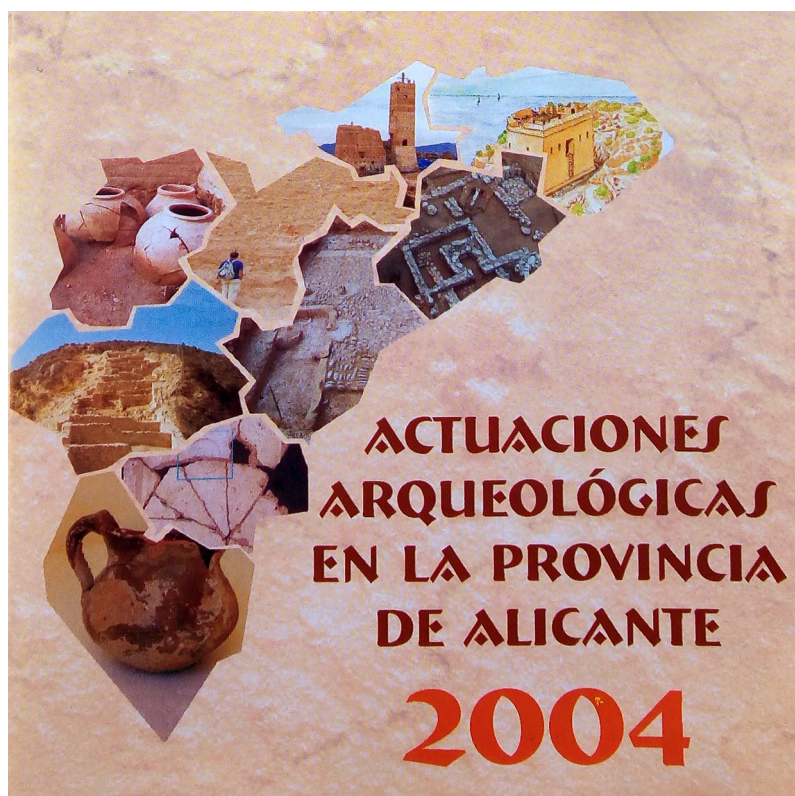




Calle Almunia, 1 (Orihuela)

Silvia Yus Cecilia

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2004

Editor

Fernando E. Tintero Fernández

Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2007

Depósito legal: A-980-2006



Nombre de la intervención:	Calle Almunia, 1
Municipio:	Orihuela
Comarca:	La Vega Baja / El Baix Segura
Directora:	Silvia Yus Cecilia
Equipo técnico:	—
Autora del artículo:	Silvia Yus Cecilia
Promotor:	Particular
Autorización:	2004/0176-A
Fecha de la actuación:	18/3/2004 – 1/4/2004
Coordenadas localización:	Centro urbano
Periodos culturales:	Edad Moderna y Contemporánea
Material depositado:	Museo Arqueológico Comarcal
Tipo de intervención:	Sondeos arqueológicos

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

Los sondeos se realizan aplicando el método Harris-Carandini de excavación arqueológica. En primer lugar, una pala excavadora con una cuchara limpiadora quita, bajo la dirección de la arqueóloga, lo que llamamos nivel superficial. Caracterizado por la existencia de pavimentos de terrazo hidráulico y la abundancia de escombros constructivos, acumulados durante el derribo de la vivienda, y concentraciones de piedras según el sector, que actúan como cimentación de mampuestos.

Tras la realización de los sondeos 1 y 4, pudimos observar la inexistencia de ningún resto material, además la cerámica era moderna y en el último de los sondeos ni siquiera apareció. Por tanto, decidimos utilizar una minirretroexcavadora para aligerar los trabajos, muy costosos por la aparición del nivel freático en torno a 1 m respecto de la acera.

Las excavaciones de todos los sondeos de la calle Almunia han dado como resultado niveles arqueológicos estériles. Recuperándose únicamente algunos fragmentos cerámicos de dimensiones mínimas para su identificación en los cortes 1 y 2. Estos materiales son básicamente de cronología moderna (importaciones italianas de Sabona, cantarillas de boca polilobulada, cerámica con las policromías características de esta época, cazuelas con el borde

moldurado, bacines) y contemporánea (loza de servicio de mesa...). También aparece un borde de marmita islámica de la segunda mitad del siglo XII, hecha a mano, con cubierta vítrea al interior y un asa en disminución.

Los únicos restos constructivos documentados son los cimientos de los muros divisores de la vivienda. Dadas las características del suelo (depósitos de arcillas y arenas aluviales), para la edificación de principios del siglo XX, con dos plantas de altura, es necesario la creación de importantes cimientos, cuya anchura suele rebasar en unos 10 cm aproximadamente a la del muro.

En la mayoría de casos vemos cómo su construcción ha sido bastante descuidada, es decir, que se excava una fosa de mayor anchura que el futuro muro y se rellena con mampostería de tamaño medio con mortero de cal. En el caso del sondeo 4 el tratamiento de estas infraestructuras parece más cuidado, por su relación de muro de carga de la estructura y de la escalera de acceso a las plantas superiores.

La realización de estos cuatro sondeos nos lleva a concluir que, en líneas generales, todos los sedimentos documentados en el solar corresponden a rellenos característicos de márgenes de río. Estos depósitos se han ido acumulando con el paso de los años, favorecidos por el libre cauce de las aguas de un río meandriforme como el Segura, hasta que se produjo su canalización a su paso por la ciudad.

Aunque algunas fuentes escritas sitúan una de las morerías de la antigua medina por este sector, la ausencia de restos denota la inexistencia de un poblamiento anterior a fines del siglo XVII-XVIII en la superficie de este solar.



Muro de carga de cimentación moderna de mampuestos



Jarro de cerámica contemporánea