



Calle el Pozo, 4 (Villena)

Juan Carlos Márquez Villora y M.^a Dolores Soler García

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2002

Editores

Fernando E. Tenderso Fernández y Alicia Pastor Mira
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2003

Depósito legal: A-870-2003

ISBN: 84-688-3427-0



Nombre de la intervención:	Calle el Pozo, 4
Municipio:	Villena
Comarca:	El Alto Vinalopó / L'Alt Vinalopó
Directores:	Juan Carlos Márquez Villora y M. ^a Dolores Soler García
Equipo técnico:	—
Autores del artículo:	Juan Carlos Márquez Villora y M. ^a Dolores Soler García
Promotor:	Gaspar Hernández García
Autorización:	2002-0123 A
Fecha de la actuación:	26/4/2002 – 3/5/2002
Coordenadas localización:	Centro urbano
Periodo cultural:	Contemporáneo
Material depositado:	Museo Arqueológico Municipal José María Soler
Tipo de intervención:	Excavación de salvamento

INTRODUCCIÓN

El solar donde se han realizado los sondeos arqueológicos está ubicado en la calle el Pozo, n.º 4, situada en la ladera oeste del Castillo de la Atalaya y dentro del recinto amurallado medieval del centro histórico de Villena.

Desde los años 50 del siglo pasado se han venido realizando una serie de excavaciones arqueológicas en la zona, que han ido configurando y delimitando el antiguo núcleo histórico de la ciudad. Las primeras intervenciones llevadas a cabo por José María Soler García en los castillos de Salvatierra y de la Atalaya constituyeron el punto de partida de los estudios de arqueología medieval en Villena. Estas excavaciones se han ido completando con los trabajos en distintos solares de la ciudad que han sacado a la luz restos de estructuras y vestigios preferentemente cerámicos que abarcan desde la época medieval islámica (siglos XII y XIII) hasta la época contemporánea, pasando por todos los estadios intermedios. Ejemplos de estas excavaciones son las efectuadas en la calle Juan Chaumel, calle Corredera, plaza de Santa María, calle San Antón, calle Empedrada, plaza de Santiago o en el solar del actual Museo Arqueológico Municipal.

Más recientemente, en la década de los 90, el personal del museo José María Soler ha realizado varias intervenciones arqueológicas en la calle Tercia, calle Ramón y Cajal y calle Marqués de Villores, que han ido confirmando y completando los estudios y los conocimientos sobre la historia de la ciudad.

PLAN DE TRABAJO

La intervención arqueológica ha estado motivada por la intención de efectuar movimiento de tierras en el marco de un proyecto de cimentación y cuadro de pilares correspondientes a un local, promovido por D. Gaspar Hernández García y redactado por D. Tomás Navarro Rodríguez. Así, el plan de trabajo seguido se ha adaptado a tal circunstancia. Por tanto, siguiendo el plano de cimentación, se han excavado un total de 12 zapatas y 16 correas de unión entre las mismas.

Las dimensiones y profundidad alcanzadas en todos los sondeos han estado marcadas por las necesidades y pautas del proyecto arquitectónico. Estas dimensiones son diferentes según la zapata, pero han venido marcadas, en el proyecto arquitectónico, con una profundidad constante (50 cm).

La apertura de las catas se ha realizado por medios mecánicos (pala excavadora de pequeñas dimensiones) y siempre bajo la supervisión de la dirección técnica. No ha sido precisa la intervención manual tradicional, salvo en la limpieza de las zonas excavadas, especialmente para el proceso de documentación técnica.

DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS

La apertura de las zapatas y correas, tras su señalización en la superficie del solar, se ha realizado con una pala retroexcavadora en un solar de reducidas dimensiones (86,47 m²). La intervención comenzó en la zona sur. A medida que avanzaban los trabajos, se fueron cerrando varios sondeos en las zapatas y correas ya exhumadas, tras su documentación, por razones de seguridad en el trabajo y maniobrabilidad de la maquinaria. La lista completa de estratos documentada en el solar es la siguiente:

UE 1: Estrato superficial. Está compuesto por abundante escombro, restos de construcción y basura. Su espesor oscila entre 5 y 60 cm, según la zona del

solar. Los cuadrantes oriental y meridional del solar han registrado un menor espesor de esta capa. En este estrato se ha localizado (correa 5-6) una pileta pétrea (PZ-1) de cronología indeterminada, aunque se puede adscribir a la época contemporánea, como los restos de pavimentos de mortero y ladrillo que aparecen fragmentariamente en esta capa.

UE 2: Estrato formado por roca base de caliza blanda de color amarillento y anaranjado, situado bajo la UE 1. Aflora a poca profundidad –en algunos casos, a 5 cm de la superficie–, especialmente en los sectores sur y este. En las zapatas y correas del cuadrante oeste no se ha alcanzado este nivel, que aparece, al menos, debajo de la cota -0,60 m respecto al nivel del suelo actual, que ha sido utilizado como plano de referencia.

UE 3: Fosa de tendencia circular (1 m de diámetro), recortada sobre la roca básica (UE 2), y rellena por UE 1 (escombros contemporáneos). Destaca el hallazgo de las piezas PZ-2 y PZ-3. Interpretación: pozo de agua colmatado hasta el nivel alcanzado por la intervención arqueológica. Hipotéticamente, pudo fosilizarse dando nombre actual a la calle.

UE 4: Fosa de tendencia cuadrangular revestida de cemento, situada en la correa 2-7. Rellena por UE 6. Medidas: 80 x 80 cm. Cronología contemporánea. Interpretación: fosa séptica.

UE 5: Fosa de tendencia cuadrangular recortada en la roca base (UE 2). Situada en la zapata 2, correa 2-5. Rellena por UE 7. Medidas parciales: 60 cm (lados norte-sur). Interpretación: fosa séptica.

UE 6: Estrato formado por tierra oscura con abundante materia orgánica. Relleno de la fosa séptica UE 4.

UE 7: Estrato formado por tierra oscura con abundante materia orgánica. Relleno de la fosa séptica UE 5.

La secuencia estratigráfica es la siguiente: fase 1 (roca básica UE 2); fase 2 (pozo UE 3 y fosas UU. EE. 4-5); fase 3 (rellenos UU. EE. 6-7); fase 3-4 (nivel superficial de escombros).

Los restos hallados no permiten plantear cronologías generales más antiguas que las de la época contemporánea para las fases 2-4.

ANEXO

Tabla de equivalencias de numeración entre las zapatas y correas marcadas en la excavación arqueológica (izquierda) y las del plano del proyecto arquitectónico básico (derecha).

ZAPATA 1 = P5	ZAPATA 5 = P9	ZAPATA 9 = P7
ZAPATA 2 = P8	ZAPATA 6 = P12	ZAPATA 10 = P4
ZAPATA 3 = P3	ZAPATA 7 = P11	ZAPATA 11 = P1
ZAPATA 4 = P6	ZAPATA 8 = P10	ZAPATA 12 = P2

La numeración de las correas o tirantes se ha realizado indicando su situación entre dos zapatas. Así, la correa 1-2 se situaría entre las zapatas 1-2, y sucesivamente.

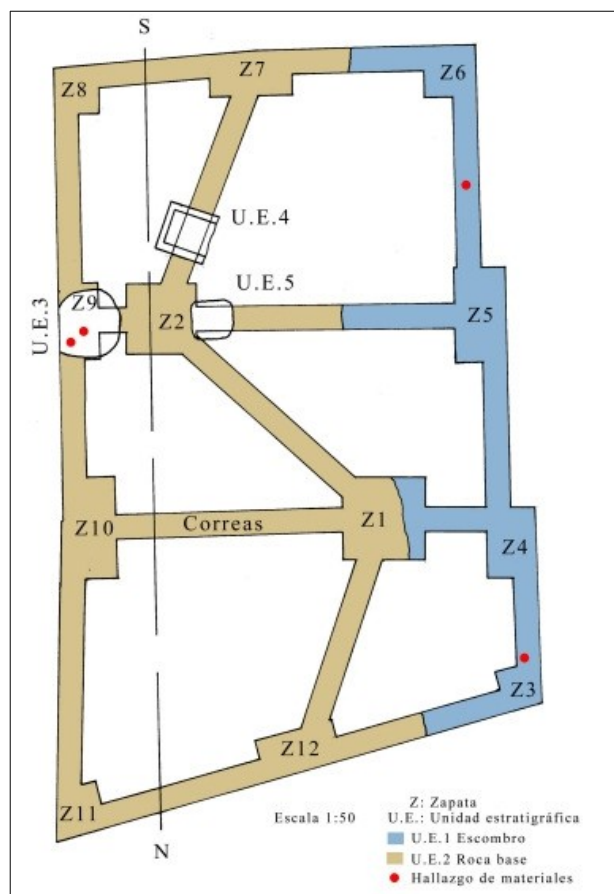
BIBLIOGRAFÍA

HERNÁNDEZ ALCARAZ, L. y PÉREZ AMORÓS, M.^a L. (1995): "Consideraciones sobre Villena en época medieval", *Boletín de Arqueología Medieval*, 9, pp. 215-222.

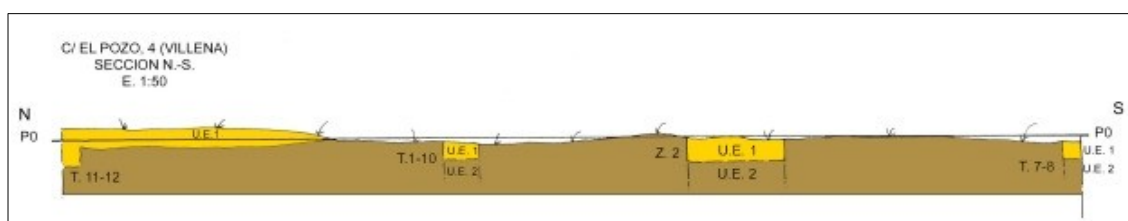
HERNÁNDEZ ALCARAZ, L. y PÉREZ AMORÓS, M.^a L. (1996): "Excavación de urgencia en la calle Marqués de Villares, Villena (Alicante)", *Villena*, 46, pp. 40-42.

HERNÁNDEZ ALCARAZ, L. y PÉREZ AMORÓS, M.^a L. (1996): "Recientes intervenciones arqueológicas en el casco urbano de Villena", *Villena*, 46, pp. 35-36.

SOLER GARCÍA, J. M.^a (1989): *Guía de los yacimientos y del Museo de Villena*, Generalitat Valenciana, Valencia.



Planta general de la excavación



Sección N-S