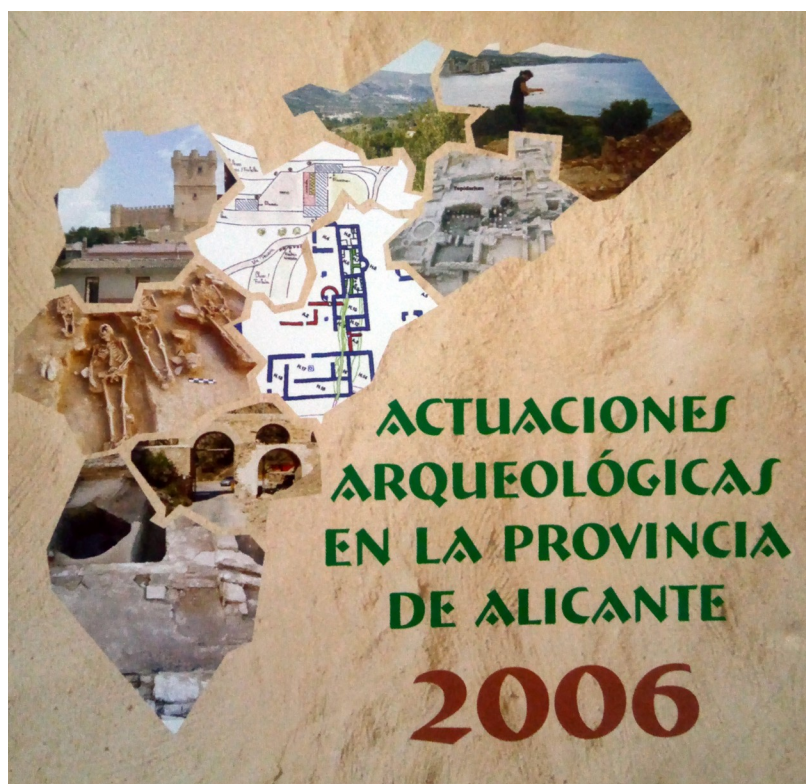




Calle Comedias, 4 (Orihuela)

Silvia Yus Cecilia

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2006

Editores

Fernando E. Tendero Fernández y Sara Pernas García
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2008

Depósito legal: A-1069-2008

ISBN: 978-84-691-6725-0



Nombre de la intervención:	Calle Comedias, 4
Municipio:	Orihuela
Comarca:	La Vega Baja / El Baix Segura
Directora:	Silvia Yus Cecilia
Equipo técnico:	Yolanda Yus
Autora del artículo:	Silvia Yus Cecilia
Promotor:	Particular
Autorización:	2006/0111-A
Fecha de la actuación:	8/6/2006 – 22/7/2006
Coordenadas localización:	Centro urbano
Periodos culturales:	Almorávide / almohade, moderno y contemporáneo
Material depositado:	Museo Arqueológico Comarcal
Tipo de intervención:	Excavación arqueológica

INTRODUCCIÓN

El solar de la Calle Comedias, 4 se encuentra ubicado dentro del Plan Especial del Casco Histórico de Protección Arqueológica de la ciudad de Orihuela. Por tanto, realizamos la excavación manual de toda su superficie.

Se plantea la excavación de la zona construida del solar, 180 m², que es la única superficie en la que se puede volver a edificar, siendo el resto un área al aire libre dedicada a jardines y zona verde.

Como es un inmueble protegido, su alzado principal se sujeta con andamios estabilizadores de la fachada, que se refuerzan manteniendo 1 m de los arranques de los muros de carga divisores del espacio interior.

La zona a intervenir viene a coincidir con la superficie habitada con anterioridad al derribo. La cota de profundidad está condicionada por la infraestructura del edificio de nueva planta, que presenta dos zonas diferentes.

La excavación en extensión de este solar presenta dos superficies claramente diferenciadas, tanto espacialmente como por la cota máxima de profundidad a alcanzar. La diferencia de estas dos zonas en todo momento es ajena a la

voluntad de la arqueóloga directora, dependientes de las necesidades del proyecto arqueológico ajustándose a la obra de nueva planta, y concretamente a la cimentación con que esta contará.

Así pues, llamamos zona A al espacio de excavación más meridional y que ocupa mayor superficie de extensión en la parcela. Su planta es poligonal en forma de L, adaptándose al trazado de las zapatas, que viene a marcar un topógrafo. Nuestra intervención ocupa toda la superficie de la cimentación de zapatas y correas, rebajándose todo el sector hasta alcanzar la cota de 1,5 m de profundidad respecto del punto cero, que localizamos al exterior del umbral de acceso.

El objeto de profundizar toda la superficie es aprovechar la oportunidad que nos brinda la excavación de un solar situado estratégicamente como este de cara al conocimiento de nuestra historia a través de la arqueología.

La zona B se emplaza en el cuadrante NO del solar con una superficie en planta poligonal, asentando alguna de las gavillas directamente sobre la roca del piedemonte. En este sector, la futura edificación va a contar con un sótano, lo que nos obliga a rebajar hasta 4 m de profundidad para documentar los niveles estratigráficos que aparezcan en su superficie.

ENUMERACIÓN DE LOS NIVELES CONSTATADOS

Nivel I

En este nivel englobamos el conjunto de materiales más antiguo documentado, que fechamos en el Paleolítico medio por la aparición de una raedera en sílex de color marrón grisáceo de muy buena calidad. La pieza presenta pátina de uso y no aparece rodada, sino que creemos que procede del solar y no de las cotas altas de la sierra. Otros indicios de poblamiento prehistórico son la mano de un molino de cereal construida sobre una piedra de origen ígneo, y la existencia de varios nódulos de sílex en los que se aprecia el bulbo de percusión de la extracción de lascas. También se recupera un canto rodado de cuarcita rosada, que por el tipo de piedra nos atrevemos a incidir sobre su posible procedencia de la terraza fluvial del Paleolítico medio de la sierra de Hurchillo.

Tampoco podemos descartar el poblamiento en la cueva que tiene el solar, pero los desprendimientos sobre su base, así como la alteración por la extracción de roca en su interior, no permiten vislumbrar indicios de ocupación.

Nivel II

Documentamos algunos fragmentos de cronología íbero-republicana según constata la existencia de paredes de cerámica pintada con círculos concéntricos, motivos vegetales, etc. Así como la aparición de ánforas republicanas. Pero el tamaño de los fragmentos de esta fase es bastante pequeño, lo que nos induce a pensar que pudiesen pertenecer al asentamiento documentado en el Llano de San Miguel.

Nivel III

En este apartado hemos de incluir todo el conjunto material que datamos en la Edad Media asociado a la cultura islámica. Aunque ciertamente los materiales estudiados nos permitirían discernir diferentes fases, no creemos conveniente hacerlo, porque ninguno de ellos está asociado a restos constructivos. Por tanto, nos encontramos con un conjunto material que nos está indicando la existencia de un poblamiento islámico desde el siglo IX hasta el siglo XIII.

Nivel IV

De cronología bajomedieval e inicios de la Edad Moderna, es decir, siglos XIV-XV, también recuperamos algunos fragmentos significativos, como las primeras producciones de Paterna-Manises en verde y morado sobre fondo blanco o los cuencos con azul cobalto de motivo central en forma de escudo o geométrico. También otra forma abundante de servicio de mesa son las jarritas con trazos finos de manganeso sobre una fina engalba blanca, así como los lebrillos con esta misma técnica decorativa, tales como los documentados en el Testar del Molí de Valencia.

Nivel V

El final de la Edad Moderna tiene un claro exponente en el solar. La aparición de muchos materiales del siglo XVII en los rellenos de la zona B, así como en el resto de las estancias son un claro exponente de una importante ocupación, desconocida estructuralmente.

Como en el resto de niveles anteriores, no llegamos a documentar ningún relleno sellado con un conjunto homogéneo, sino que siempre aparecen mezclados con fragmentos cerámicos de cronología diversa.

Nivel VI

La Edad Contemporánea está representada de una forma amplia en los registros materiales del solar de la calle Comedias, 4. Además, está asociada a estratos constructivos, por lo que podemos sacar conclusiones mayores sobre la ocupación de la superficie.

En primer lugar, podemos concluir que la explotación de la cantera es posterior al siglo XVIII y al XIX, porque en los rellenos que estratigráficamente nos aparecen utilizados para cubrir el espacio que ha dejado la extracción con objeto de seguir la explotación en cotas superiores, aparecen estos materiales mezclados con cerámicas de cronología anterior, de todas las fases descritas.

La construcción de la vivienda que se ha derribado con motivo de la nueva edificación cuenta con varias fases de construcción, siendo la más antigua de mediados del siglo XIX, según nos indica el estudio estratigráfico y ceramológico por la aparición de materiales de principios del siglo XIX en los rellenos de los pavimentos documentados en las estancias 1 y 5, que son coetáneos a la ocupación más antigua de la vivienda, y que son cortados por la construcción del cuerpo más oriental de la fachada.

VALORACIÓN DE LOS RESTOS APARECIDOS

Los restos constructivos documentados nos permiten precisar que los niveles que se conservaban en pie de la Casa Carrió derribada, según el estudio estratigráfico y ceramológico, no van más allá del siglo XIX.

También podemos precisar que la explotación de la cantera arrasa las secuencias estratigráficas de hábitat que probablemente existían en su superficie, dada la gran cantidad de restos constructivos documentados. Posteriormente, conforme la explotación lo va requiriendo se van rellenando con diferentes sedimentos provenientes de los niveles de destrucción, que siempre presentan una pendiente S-N.

CONCLUSIONES

En el solar donde se sitúa la Casa Carrió, sita en la calle Comedias, 4 de Orihuela, podemos concluir que han existido varias fases de ocupación con diferentes niveles asociados a restos materiales. Pero la explotación de la

cantera conocida como la Pedrería del Tío Matías rompe todos los restos materiales, al menos en toda la superficie motivo de actuación.

Consecuentemente, los datos que disponemos sobre la existencia de otros tipos de poblamiento anteriores a la propia casa se basan en las fuentes materiales de los escombros constructivos, entre los que documentamos importantes cantidades de cerámica, pero ningún estrato sellado que nos haya proporcionado un conjunto material uniforme.

A pesar de la no conservación de restos constructivos *in situ*, creemos conveniente mencionar la existencia de una ocupación del solar desde probablemente la prehistoria, época islámica –fase de la que sin duda documentamos mayor conjunto de vestigios materiales, que datan desde los siglos IX-X por la aparición de formas típicas, como las documentadas en el Alfar de San Nicolás de Murcia, hasta materiales propios del siglo XIII como los documentados en excavaciones arqueológicas murcianas (Navarro, 1991: 17-32)–, durante la Edad Moderna, desde finales de los siglos XVI-XVII, y época contemporánea hasta la actualidad.

BIBLIOGRAFÍA

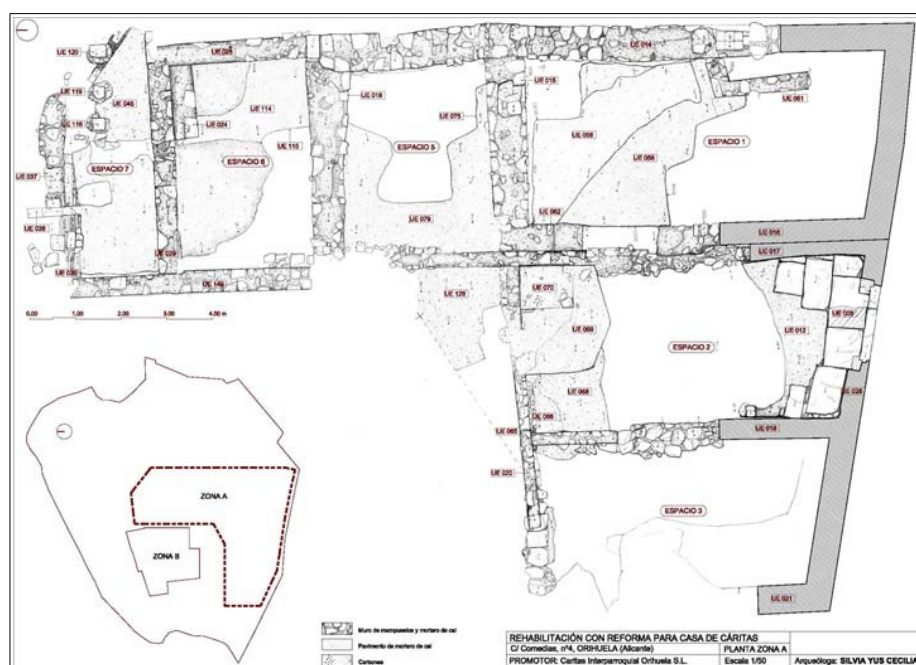
BARRACHINA, A.; CARMONA, P. y MIRALLES, J. (1984): "Excavaciones en el Molí del Testar de Paterna (Valencia)", *Al-Qantara*, V, pp. 405-428.

DIZ ARDID, E. (1993): "Espacios urbanos en la Orihuela medieval", en R. Azuar, S. Gutiérrez y F. Valdés (eds.): *Urbanismo medieval del País Valenciano*, Ediciones Polifemo, Madrid, pp. 157-195.

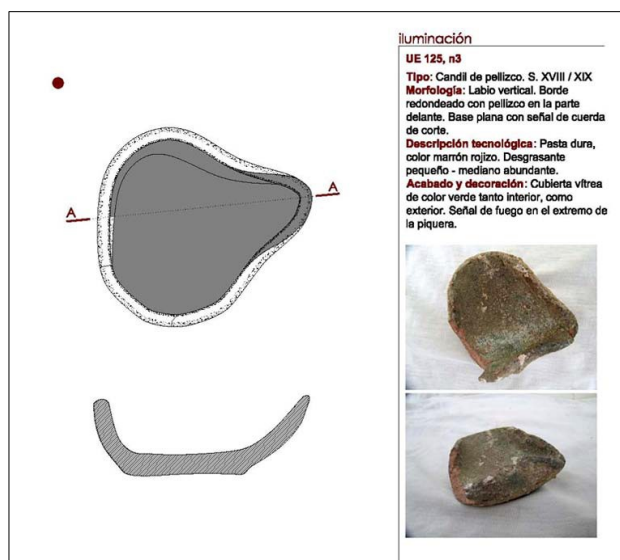
NAVARRO PALAZÓN, J. (1991): *Una casa islámica en Murcia: estudio de su ajuar (siglo XIII)*, Centro de Estudios Árabes y Arqueológicos Ibn Arabi. Ayuntamiento de Murcia, Murcia.



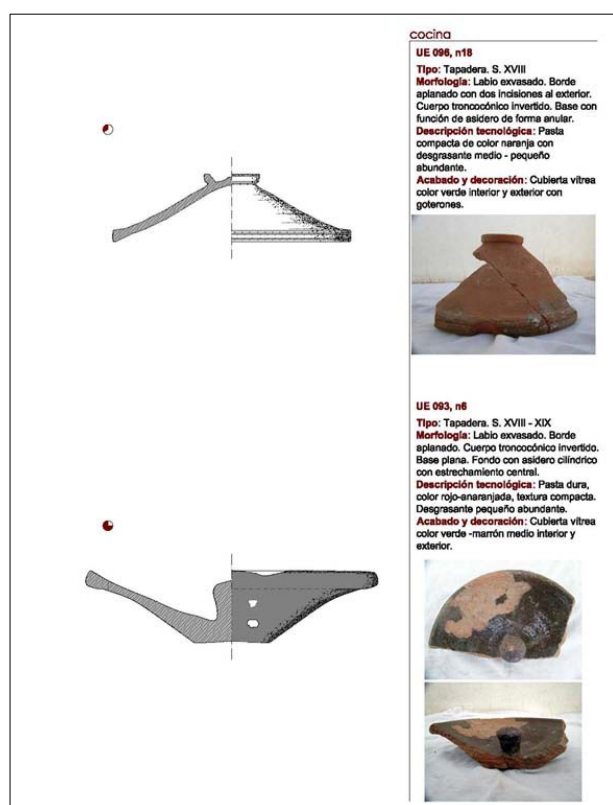
Fachada de excavación



Planta general



Materiales 1. Candil de pellizco



Materiales 2. Tapaderas