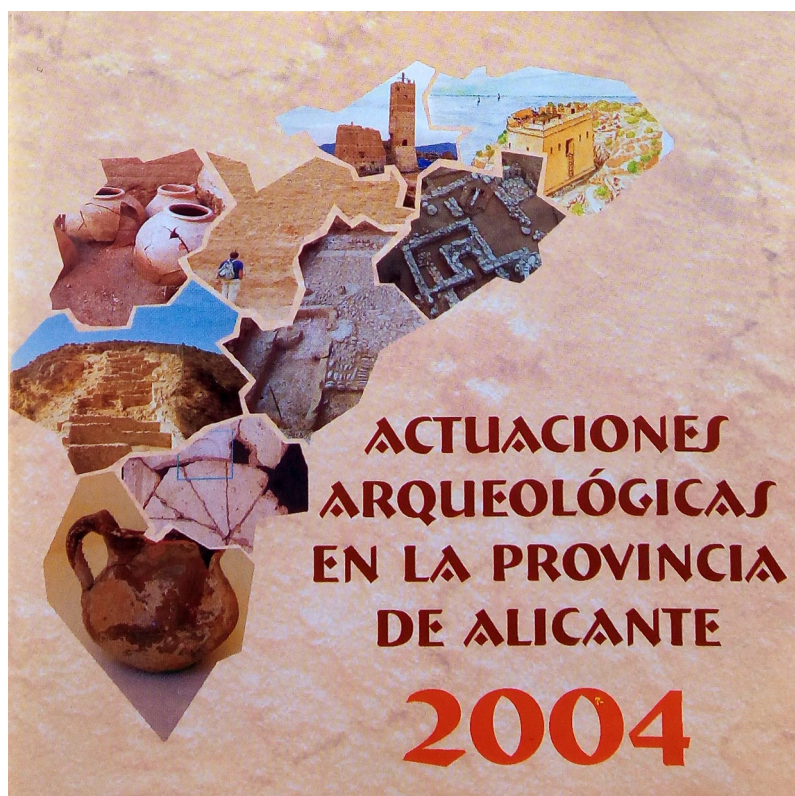




Banyets de la Reina. Área de habitación del mosaico circular y termas (Calp)
Ana María Ronda Femenia

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2004

Editor

Fernando E. Tendero Fernández

Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2007

Depósito legal: A-980-2006



Nombre de la intervención:	Banyets de la Reina. Área de habitación del mosaico circular y termas
Municipio:	Calp
Comarca:	La Marina Baja / La Marina Baixa
Directora:	Ana María Ronda Femenia
Equipo técnico:	—
Autora del artículo:	Ana María Ronda Femenia
Promotor:	Excmo. Ayuntamiento de Calp
Autorización:	2004/0251-A
Fecha de la actuación:	3/8/2004 – 13/8/2004
Coordenadas localización:	Lat. E 0° 03' 43,2" – Long. N 38° 38' 30,3"
Periodos culturales:	Romano bajoimperial y tardoantiguo
Material depositado:	Museo de Historia
Tipo de intervención:	Excavación arqueológica

INTRODUCCIÓN

El yacimiento romano conocido en la historiografía arqueológica como Baños de la Reina de Calpe, ha sido y es punto de referencia en cuanto a las investigaciones de esta etapa histórica en la Comunidad Valenciana.

Dispuesto al abrigo del tómbolo de Ifach y al lado de la bahía de Calpe, este yacimiento costero ha sido objeto de excavaciones sistemáticas desde 1988 hasta 1999, reanudándose durante el verano, concretamente entre los días 3 al 13 de agosto de 2004.

Entre 1996 y 1999 las campañas de verano se venían realizando bajo el sistema de Campo de Trabajo del Instituto Valenciano de la Juventud (IVAJ), y en esta reapertura de las intervenciones el apoyo de esta institución ha vuelto a ser decisivo para llevar a término la adecuación del yacimiento. Un grupo de 20 jóvenes de nacionalidad alemana, francesa, turca y española han sido pieza fundamental para llevar a buen término las tareas programadas, a los cuales desde aquí les agradecemos su tiempo y su interés.

Estamos hablando de una interrupción en los trabajos de cinco largos años en los que las condiciones atmosféricas, la acción humana y el paso del tiempo

habían vuelto a hacer mella en las estructuras exhumadas durante 10 años. Se hacía necesaria, pues, una intervención de limpieza para llevar a cabo una correcta visualización de las mencionadas estructuras, así como una comprobación del grado de deterioro en que se encontraban.

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

Objetivos

Los objetivos fijados en un primer momento fueron únicamente el de retirar la maleza herbácea que invadía la zona excavada en el año 1996 conocida como vivienda 1. Pero a medida que los trabajos de limpieza fueron ejecutándose, se hizo necesaria la excavación de pequeñas áreas colindantes a los antiguos restos exhumados que explicaran y dieran sentido a todo el conjunto habitacional. Estos trabajos puntuales han hecho posible la aclaración de algunas incógnitas de la excavación de 1996, aunque también han abierto otras dudas a resolver en futuras campañas.

Planteamiento y desarrollo de los trabajos de limpieza y excavación

Se hizo del todo imprescindible la realización previa de desbroce del solar como paso previo a los trabajos arqueológicos propiamente dichos, concretamente desde el 26 al 28 de julio. Durante estos tres días dos operarios de la brigada de jardinería del Excmo. Ayto. de Calpe limpiaron la vegetación más desarrollada que invadía la totalidad de las estructuras exhumadas en 1996. Esta tarea está documentada en las figuras n.º 2 y 3, donde se observa el estado de inaccesibilidad en que se encontraba el yacimiento.

La intervención arqueológica de limpieza manual comenzó el día 3 de agosto, centrando la actuación en las áreas de la *domus* donde se halla el mosaico circular, denominadas estancias 1 y 2.

La estancia 1 corresponde al deambulatorio o galería porticada delimitada por el muro circular exterior del patio (UE 7073) y la estancia 2 como la zona central descubierta del citado patio: "... El pavimento de mosaico de esta estancia 1 está formado por cinco anillos concéntricos en colores blanco y negro y el siguiente esquema: cenefa vegetal / trenza / cadena de semicírculos entrelazados / trenza / cenefa vegetal. La conservación del citado mosaico se estima en un 20% de la superficie total...".

Esta zona era la más extensa a tratar debido a los 3 m de ancho del citado deambulatorio, aunque como la arqueóloga Rosario Cebrián nos indica en su texto, únicamente conservaba un 20 % de mosaico (UE 7009), la mayor parte estaba ocupada por un pavimento de *opus signinum* (UE 7010), que encontramos igualmente deteriorado e invadido por la maleza, aunque claro está, mucho más fácil de tratar a la hora del desbroce.

La estancia 2 corresponde a la zona central donde el mosaico está compuesto por ocho orlas concéntricas decoradas y, según Cebrián, un emblema central actualmente perdido que pudiera estar compuesto por teselas de pasta vítrea, supuesto que corroboramos al encontrar una tesela azul *in situ*. La superficie conservada se estimaba en un 25 %, pero desgraciadamente esta era la zona más dañada por las plantas, ya que justo en el área donde más decoración musiva había, las plantas leñosas habían liberado casi todas las teselas, las cuales se dejaron *in situ* para el momento de su futura restitución.

Se tardaron 3 días en dejar libres de plantas al mosaico de las estancias 1 y 2, así como el *litostratos* de mármol *cipollino* verde de la estancia 3, verdaderamente afectado desde épocas postreras (ya en época tardorromana se rompió para situar 3 tumbas, las n.º 10, 11 y 12 del yacimiento). El estado del suelo de *cipollino* nada tiene que ver con el espléndido color que desprenden las fotografías de la excavación de 1996.

Una vez visibles los círculos centrales y las estancias, se procedió a una limpieza más meticulosa de los muros exhumados 8 años atrás, en tres áreas:

- 1.^a. El umbral tardío. Corte 1.
- 2.^a. Estancia 2 (UE 7310 entre las estructuras tardías UE 7047 y 7211).
- 3.^a. La estancia 7.

Corte 1. El umbral tardío

Trabajando el careo del muro circular UE 7073 de la estancia 1, justo por debajo del umbral tardío de piedra, UE 7134, observamos que el pequeño fragmento de cenefa de mosaico no acababa en el muro.

Este detalle nos hizo sospechar que quizás, y precisamente en esa zona donde en una fase constructiva posterior se había colocado una gran piedra caliza gris que hacía de entrada, el mosaico severiano (193-235 d. n. e.) pudiera pasar

por debajo. La imposibilidad de seguir quitando tierra desde el nivel del mosaico, nos hizo plantearnos la necesidad de abrir un pequeño corte o cata para poder excavar desde detrás del muro UE 7073, al tiempo que nos ayudara a despejar la incógnita del umbral tardío y su conexión con el conjunto residencial anterior o vivienda 1.

El viernes 6 de agosto se abre un pequeño corte de 2,40 x 2 m en la zona anteriormente descrita. La primera capa es la arena superficial UE 7300, que equivale a las UU. EE. 7000, 7052 y 7053. Consideramos también como estrato de aporte de carácter superficial, las UU. EE. 7306 y 7307, la primera con malacofauna terrestre y marina, y la segunda con fragmentos de mármol y materiales cerámicos fechados en los siglos IV y V d. n. e., aunque contaminados con cerámicas del siglo XX. En medio de la pequeña cata, comenzó a emerger una gran piedra caliza en forma de sillar ciclópeo que numeramos como UE 7312 y que corresponde al nivel de relleno o colmatación.

A 0,50 m de profundidad la tierra cambió de aspecto y color, convirtiéndose en la UE 7308, tierra marrón y húmeda mezclada con la arena en la parte superior, en donde encontramos 2 fragmentos cerámicos de *terra sigillata* africana C3 y C4 y 2 de TSD, así como 32 fragmentos informes de ánfora, 26 fragmentos de mármol blanco tipo afrodisias y 3 fragmentos de mármol blanco del Pentélico, todo ello fechado en los siglos IV y V d. n. e.

A 1 m de profundidad comenzaron a aparecer *in situ*, por debajo del umbral tardío UE 7134, unas grandes piedras calzando al mismo (UE 7329), y justo por debajo de las mismas, una piedra caliza de forma rectangular que denominamos UE 7311 y que no es otro que el umbral primitivo de época severiana de la vivienda 1. Este descubrimiento junto a dos retazos de un enlosado de mármol blanco (UE 7322) que se adosaba al umbral primitivo UE 7311, nos dio la prueba definitiva de que habíamos encontrado la puerta de entrada original de la vivienda 1. El hallazgo del enlosado fuera del umbral, nos hace pensar que había una pequeña habitación de entrada o pórtico techado ante la puerta.

Estancia 2 (entre las estructuras UE 7211 y UE 7047)

Otra de las áreas donde se llevó a cabo una limpieza de la antigua excavación de 1996, fue la zona justo frente al umbral UE 7311. Encontramos que se hallaba delimitado en su cara externa, la que daba a la estancia 1, pero por la

cara interna, la de la estancia 2, solo se veía un amasijo de escombros a ras de las dos estructuras tardías que se superponen a la vivienda primigenia: UE 7047, hogar o enlosado de ladrillos, y el muro 7211.

Se tardaron cinco días en despejar un gran paquete estratigráfico de tierra anaranjada, arcillosa y con relleno de tapial, tégulas e ímbrices, el cual denominamos UE 7310. Este endurecido y gran paquete estratigráfico procede de muros y techumbre caídos *in situ* de la vivienda severiana, sirviendo como nivelación, junto al aporte de la UE de relleno 7044, para la construcción del hogar tardío de tégulas UE 7047.

La estancia 7

Al desbrozar el área noroccidental del solar, en concreto la estancia 7, observamos una compleja superposición de estructuras que se entrecruzaban, así como estratos asociados a las mismas sin excavar.

Lo más destacable fue el estrato UE 7302, el cual rellenaba el ángulo formado por los dos muros de la estancia 7 (UE 7139 y UE 7148) y el muro tardío UE 7142. Dicho estrato es el derrumbe del muro 7148 y está formado por tierra roja arcillosa (con seguridad producto de la descomposición del ladrillo de la pared) y cal. Por encima, y seguramente producto de estar expuesto a la intemperie durante tanto tiempo, encontramos un estrato de cal endurecida que numeramos como UE 7301.

La UE 7302 contiene material cerámico, como una *terra sigillata* lucente del siglo IV d. n. e., una campaniense A del siglo I a. n. e. o un ánfora africana (siglo II d. n. e.), materiales cronológicamente dispares como podemos observar.

Pero lo más significativo de la UE 7302 es el hallazgo de un conjunto de teselas gruesas, de talla no muy perfecta, de piedra caliza blanca y negra. Las teselas habían caído directamente sobre el mortero UE 7150, pavimento de *caementicium* que hizo las veces de base niveladora del suelo de mármol de la estancia 7. Esto nos indica que cuando se produjo la caída en bloque sobre el piso de la estancia 7, fue en un momento en el que ya habían sido sustraídas, posiblemente para su reutilización, las placas de mármol veteado en verde y negro del suelo. De las citadas losas, solo encontramos *in situ* una placa rectangular de 17 x 23 cm, rota por la canalización UE 7304, y por debajo del muro tardío UE 7142.

CONCLUSIONES

La corta intervención arqueológica que se llevó a cabo en la zona denominada vivienda 1 del yacimiento romano de los Baños de la Reina de Calpe, no ha hecho sino confirmar los datos cronológicos y estratigráficos que estableció Rosario Cebrián en la memoria del año 1999.

En dicha área existen 4 fases constructivas y de hábitat:

1. Un edificio altoimperial, infrapuesto a la vivienda 1, que se adivina bajo las tumbas 4, 5 y 6 de las estancias 1 y 2. En la limpieza de las fosas de estas tumbas hemos podido constatar estos elementos constructivos de los que habla Cebrián, pero no hemos llevado a cabo ninguna actuación sobre ellos.
2. La vivienda 1 o edificio residencial con patio circular y estancias perimetrales cuya construcción podría estimarse a comienzos del siglo III d. n. e., en época severiana. Los elementos que abogan por esta cronología son tanto los formales en cuanto a los paralelos del mosaico bícromo en otras áreas del Mediterráneo, así como los estratigráficos, pues del conjunto de monedas recogido en 1996, no hay ninguna anterior al siglo IV d. C.
3. El momento de abandono de la vivienda severiana del cual encontramos varios paquetes estratigráficos producto de la descomposición lenta de los muros y techumbre, como por ejemplo la UE 7303 y la 7310. Los materiales que aparecen en estas unidades tienen una cronología de la segunda mitad del siglo IV a la primera mitad del siglo V d. n. e. Al mismo período corresponde también la utilización de la zona como necrópolis, documentándose por Cebrián la ruptura de los pavimentos originales del edificio cuando aún eran visibles las estructuras del mismo.
4. Y la última fase de uso correspondería a un momento impreciso entre los siglos VI y VII d. n. e. donde se rellenan algunos espacios severianos como la estancia 7 para construir encima un conjunto de estructuras de difícil identificación.

También hemos comprobado cómo el umbral tardío UE 7134 se situó en idéntico lugar que el umbral de la vivienda severiana (UE 7311), y que esta tenía delante una habitación de entrada con un enlosado de mármol blanco tipo afrodisias (UE 7322).



Piscifactoría romana a la que debe su nombre el yacimiento



Aspecto del yacimiento al comienzo de la excavación



Trabajos de limpieza en el *litostrotos* de mármol



Aspecto del yacimiento al finalizar la excavación