



**Solar delimitat pels carrers Almàssera, l'Escorxador i carrer en projecte
(El Verger)**

Miquel Moscardó i Sabater

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2007

Editores

Fernando E. Tendero Fernández y Sara Pernas García
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2008

Depósito legal: A-1070-2008

ISBN: 978-84-691-6719-9



Nom de la intervenció:	Solar delimitat pels carrers Almàssera, l'Escorxador i carrer en projecte
Municipi:	El Verger
Comarca:	La Marina Alta
Directors:	Miquel Moscardó i Sabater i Carmen Marín Jordà
Equip tècnic:	—
Autor del article:	Miquel Moscardó i Sabater
Promotor:	IVVSA, S. L.
Autorització:	2006/1215-A
Data de l'actuació:	01/10/2007 – 30/11/2007
Coordenades localització:	—
Períodes culturals:	Baixmedieval, modern i contemporani
Material dipositat:	Museu Arqueològic de la Ciutat de Dénia
Tipus d'intervenció:	Excavació arqueològica

DESENVOLUPAMENT DE LA INTERVENCIÓ

Els treballs arqueològics s'han dut a terme en un solar a la vora del riu Girona, delimitat pels carrers Almàssera, de l'Escorxador i un carrer que actualment està en projecció. Compta amb una superfície de 22 m d'ample i 30 m de profunditat aproximadament.

El solar objecte de l'estudi està al costat del Trapig de el Verger, edifici utilitzat per a l'indústria del sucre, que els documents situen el seu bastiment en el segle XVI. Està format per quatre murs perimetrals, amb fonaments de gran envergadura formats per pedres de gran tamany travades amb morter de calç, sobre aquest s'alça un mur de tapial, format per rajoles travades amb morter de calç i reblit de terra i grava. En les cantons hi ha carreus d'arenisca local i la porta del Trapig estava representada per una arcada de mig punt també d'arenisca.

El Trapig de el Verger va estar objecte d'un intervenció arqueològica l'any 2004, a càrrec de l'arqueòleg Pere Roselló Sendra; aquesta intervenció és la que confirma la funcionalitat de l'edifici com a fàbrica de sucre, ja que es troben restes de la factoria, en forma de moles, safes i formes de sucre, així com

també de restes ceràmiques, a més d'una inhumació de l'època romana segons fonts orals.

En Francisco Gómez de Sandoval y Rojas, marqués de Dénia, el 21 de setembre de l'any 1580 adquireix la senyoria del Verger. Al seu testament, anys després, es refereix a aquesta compra, aleshores adquiria amb la casa principal, l'horta, amb la casa del trapig, vinyes, oliveres, molins i terres.

També es té constància del pas de la séquia mare pel carrer Major i pel carrer Molí, i un ramal d'aquesta séquia va pel carrer Almàssera i desembocava les aigües sobrants al riu, aquesta eixida va ser tapada. En el carrer Molí es sap de l'existència d'un molí.

L'edifici s'endinsa dins del món del cultiu de la canya de sucre, cultiu molt popular a la comarca de la Safor en el segle XV, el qual era molt rentable, per això el duc de Lerma construï un trapig per a aprofitar aquest negoci en la comarca de la Marina Alta.

En aquest solar, situat a la vora del riu Girona, hem tret a la llum alguns fragments de ceràmica molt rodada, en la capa superficial del solar, UE 5, com ceràmiques vidriades, corresponents a l'època contemporània, fragments de ceràmica amb vidriat blanc utilitzades fins fa poc, així com fragments abundants de brics.

En l'estrat UE 6, situat baix de l'estrat UE 5, hem detectat ceràmica de cuina contemporània, les típiques cassoles amb vidriat marró, fragments de teula i ceràmica de forma tancada molt rodada.

En l'estrat UE 7, situat baix de l'estrat UE 6, va eixir un pondus de teler, 2 vores de teula romana i 3 fragments d'àmfora romana molt rodats.

Podem determinar que la capa superficial és un estrat de reblit, si ens fixem en la ceràmica apareguda, i també tenint en compte que aquest solar és de titularitat pública, ha sigut utilitzat per a emmagatzemar material per a la construcció d'obres públiques.

L'estrat UE 6, amb ceràmica contemporània molt rodada seria resultat de les avingudes provocades pel riu Girona al llarg de la història, poc a poc aniria acumulant-se sediment fins a formar-se l'estrat.

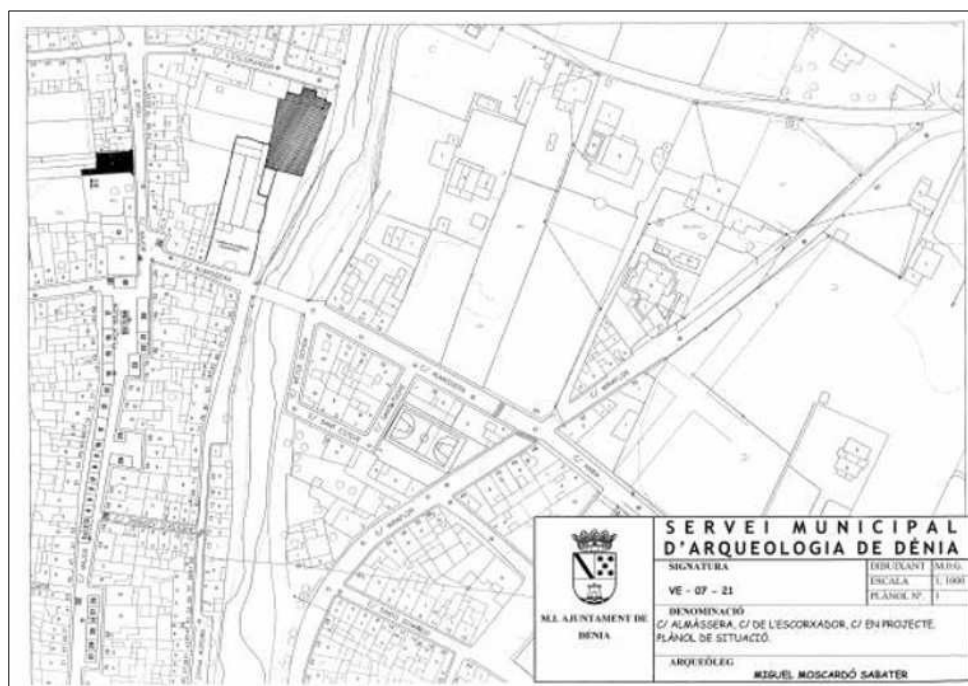
L'estrat UE 7, amb material romà i pedres de riu de tamany mitjà, suggereix que es tracta d'un estrat format per sediments depositats pel riu Girona.

Les estructures descobertes ja estaven a la vista anteriorment, les UU. EE. 1, 2 i 3 corresponen als fonaments de l'escenari de l'antic cinema Cabrera, pertanyen al primer terç del segle XX.

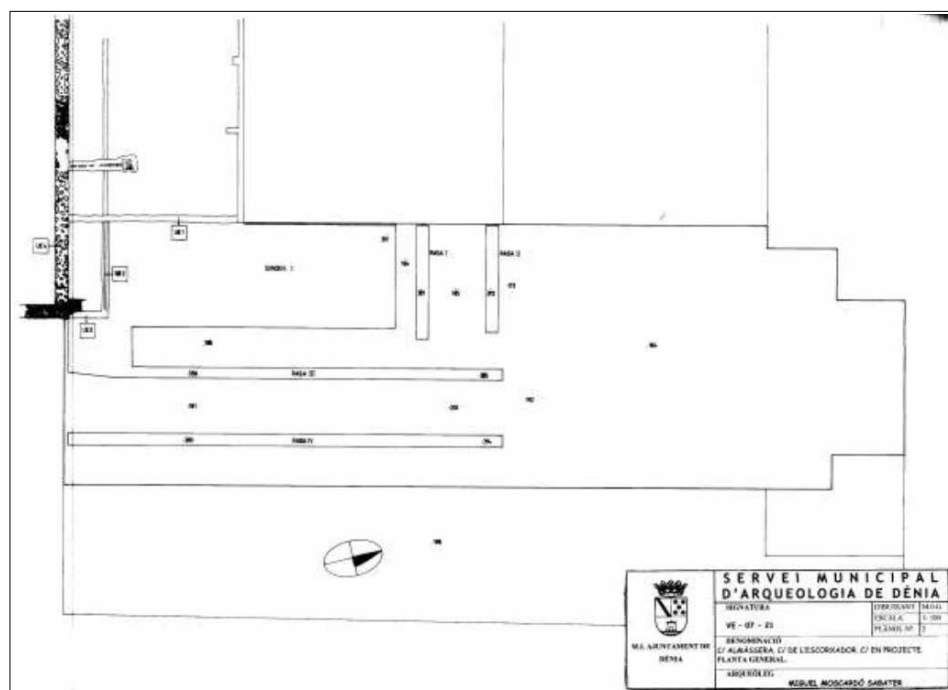
Per tant, podem dir que en aquest solar, la prospecció mecànica no ha detectat cap estructura vinculada al proper Trapig, ni a la suposada àrea de necròpolis d'una propera vil·la altimperial, segons ens indiquen les sigil·lates hispàniques detectades en els estrats.

BIBLIOGRAFIA

ROSELLÓ SENDRA, P. J. (2004): *Informe preliminar de l'excavació C/ Almàssera nº 13 – La casa del Trapig*, Informe presentat en la Direcció General de Patrimoni de la Conselleria de Cultura, inèdit.



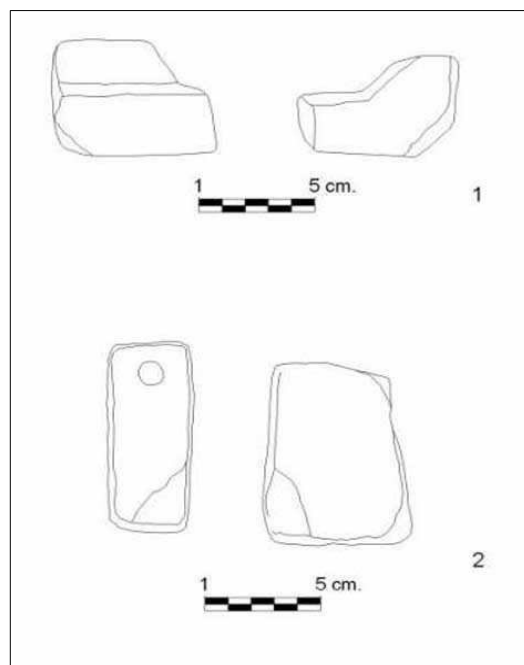
Situació del solar dins del casc urbà de el Verger



Planta del solar prospectat



Fotografia dels treballs realitzats



Ceràmiques de la intervenció