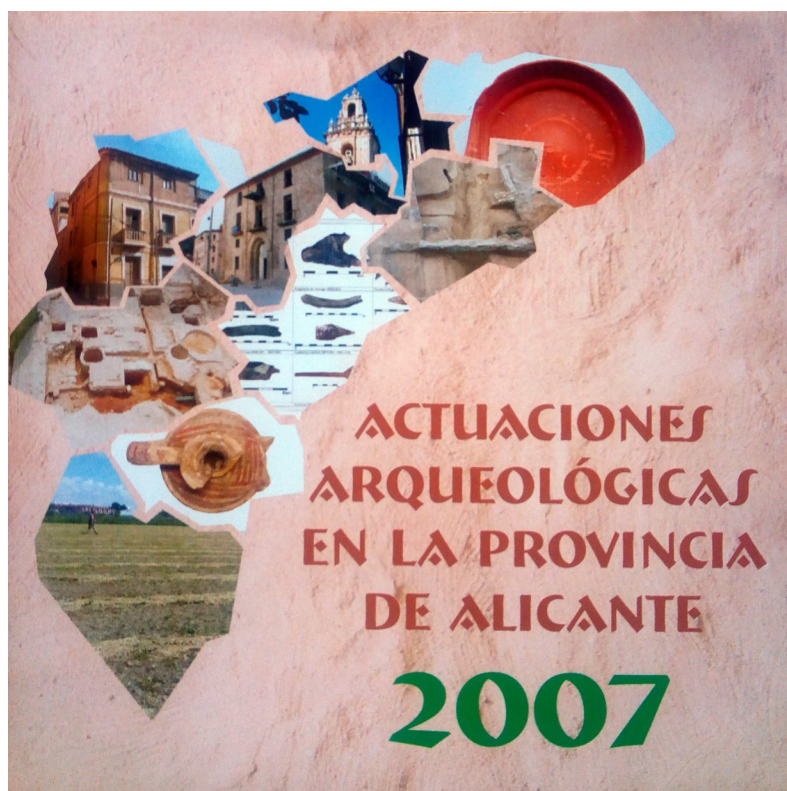




Polígonos 21 y 30. Finca Lo Boligni. La Alcoraya (Alicante)

David López Serrano y Ana Valero Climent

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2007

Editores

Fernando E. Tendero Fernández y Sara Pernas García

Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2008

Depósito legal: A-1070-2008

ISBN: 978-84-691-6719-9



Nombre de la intervención:	Polígonos 21 y 30. Finca Lo Boligni. La Alcoraya
Municipio:	Alicante / Alacant
Comarca:	L'Alacantí
Directores:	David López Serrano y Ana Valero Climent
Equipo técnico:	—
Autores del artículo:	David López Serrano y Ana Valero Climent
Promotor:	Lo Boligni Explotaciones, S. L.
Autorización:	2007/1099-A
Fecha de la actuación:	3/11/2007 – 17/11/2007
Coordenadas localización:	X 708326 – Y 708326
Periodos culturales:	Moderno y contemporáneo
Material depositado:	No se ha recuperado material arqueológico
Tipo de intervención:	Prospección arqueológica

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

La finca de Lo Boligni se halla formada por numerosas parcelas de los polígonos 21 y 30 de la Alcoraya (Alicante). Estas parcelas son las siguientes:

Polígono 21: parcela 116, 121, 122 y 9570.

Polígono 30: parcela 46, 61, 80, 81, 82, 84, 91, 92, 94, 146, 157, 9501, 9569.

En un primer momento se consultó el inventario de yacimientos arqueológicos, BIC y bienes inmuebles etnológicos de la Dirección General de Patrimonio de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana correspondiente al término municipal de Alicante, sin hallar ningún yacimiento inventariado en la zona a prospectar.

Posteriormente se procedió a una prospección visual sistemática y exhaustiva de toda el área ocupada por la finca llevando un receptor de GPS para permitir la comprobación de los recorridos realizados.

Se llevó a cabo una documentación fotográfica de los diversos bienes etnológicos y se cumplimentó las fichas correspondientes utilizando la plantilla de la Conselleria de Cultura. No se recogieron materiales cerámicos.

DESCRIPCIÓN DE LOS HALLAZGOS MÁS RELEVANTES

Si bien no han sido hallados indicios de yacimientos arqueológicos en prospección, sí se han detectado diversos bienes etnológicos que deben ser tenidos en cuenta.

BE.1. Casa de campo Lo Boligni

Se trata de una gran masía o casa de campo, con numerosos elementos conservados de su pasado rural. En general, podemos decir de ella que se halla en un perfecto estado de conservación; seguramente debido a que nunca se ha abandonado y actualmente funciona como casa rural, siendo uno de sus mayores atractivos el hecho de que conserve todos sus elementos intactos.

En primer lugar, hay que destacar la puerta de entrada a la casa, formada por un gran arco, que conserva el umbral original con las rodadas de carro. Esta puerta da acceso a un gran espacio rectangular, que en su día debió ser el lugar donde se guardaban los carros. Aunque hoy en día está techado, originalmente no debió de estarlo.

Esta entrada tiene en su lateral izquierdo un cantarero, con azulejería, y en su lateral derecho, en una esquina, una mesa de piedra para partir la almendra. Ambos elementos parecen ser originales de la casa.

En la parte frontal de la entrada encontramos unos aseos, a los que se accede bajando tres escalones. Originalmente este espacio debió de estar ocupado por las caballerizas, ya que justo sobre él se halla el pajar, con una trampilla de madera en el suelo para abastecer de alimento a los animales. Al pajar se accede por una escalera que se halla también en la parte frontal de la entrada. Esta escalera da también acceso a la vivienda de los señores de la casa, que se halla en la primera altura del lateral derecho del edificio.

Dicha vivienda se halla compuesta por varios salones y alcobas. Desde el salón principal se accedía, por una trampilla de madera, que daba a una escalera de caracol, a la bodega de la casa. Actualmente se ha abierto un nuevo acceso a la bodega, pero se conserva el antiguo. La bodega se halla en perfecto estado de conservación con todos sus elementos originales. Se pueden ver las balsas de decantación donde se pisaba la uva, así como el gran banco donde se colocaban los barriles para fermentar el vino. Además, esta

estancia está techada con dos enormes bóvedas de cañón unidas entre sí por unas grandes arcadas. También se puede ver la antigua entrada de carros, con forma de túnel, techada también con bóveda de cañón.

Si volvemos a la entrada, a la izquierda de esta, y antes de bajar a las caballerizas, hallamos el horno de la casa. Actualmente se halla en funcionamiento, y el día que visitamos la finca estaban cociendo pan. También en el lateral izquierdo de la entrada hallamos una puerta que da paso a un patio.

Este patio tiene a su izquierda una puerta de acceso para carros; en su frente, una modesta vivienda, seguramente para los jornaleros; y a su derecha, la almazara.

La vivienda tiene dos alturas, pero la escalera de acceso al piso superior se halla en el exterior, en el patio. A la derecha del patio encontramos la puerta de acceso a la almazara. Esta habitación es impresionante, puesto que conserva las antiguas prensas de aceite y todo el sistema de balsetas de decantación. Está en tan buen estado de conservación que incluso se guardan los *cofins* de esparto utilizados para prensar la aceituna.

La casa cuenta también con una torreta que debió ejercer las funciones de palomar.

Además, en el exterior de la casa, hallamos un aljibe, con un brocal de pozo, una pila para lavar ropa y un abrevadero.

También hay restos de una estructura circular que parece una antigua calera.

Por último, tenemos una diminuta capilla, a la que originalmente solo se podía acceder desde el exterior, pero a la que actualmente se le ha abierto una puerta de acceso desde la casa. Esta capilla cuenta con un púlpito.

Y, para finalizar, solamente nos queda comentar el gran número de grafitos que encontramos en diversos rincones de la finca. El más antiguo que hemos podido documentar data de 1777.

BE.2. Casa de campo Les Índies

Se trata de una casa de campo abandonada situada sobre una suave elevación junto a un cauce con humedales. La casa está compuesta de vivienda y patio

en bastante mal estado de conservación. El cuerpo principal de la casa consta de planta baja y primer piso dispuesto en una planta rectangular. La puerta de entrada principal conserva el umbral original de lajas de piedra con las rodadas de carro. El interior de la vivienda conserva el suelo del primer piso y el tejado, pero la estructura amenaza ruina por lo que su interior no fue inspeccionado. Desde el exterior puede apreciarse un horno de pan parcialmente derruido anexo al hogar principal.

Al edificio principal de la vivienda, se anexa un patio con dependencias para almacenamiento y animales bastante deteriorado y sin techumbre.

Junto a la casa, en su flanco oeste, encontramos un aljibe bien conservado con bóveda de cañón construida con piedras irregulares cubierta por una lechada de cemento. Tiene una obertura en la parte superior. A unos 30 m localizamos un canal que al parecer se dirige a este aljibe.

BE.3. Cantera y hornos de yeso

En las laderas de las lomas del Rebentós encontramos canteras de yeso junto a una instalación arrasada que conserva el arranque de los muros. Se trata de un espacio circular con pilar central al que se adosan dos hornos de yeso y una habitación rectangular, con un tercer horno de menores dimensiones. La estancia circular principal conserva en uno de sus muros visibles una ventana cegada y se observa una reparación del paramento interno de su muro perimetral.

Encontramos cerámica de Agost, vidriada en verde e improntas de caña sobre argamasa de yeso que indican que esta instalación estaría techada.

Por la disposición y el estado de conservación de los muros de esta instalación, pensamos que se trata de hornos de yeso ya utilizados en el siglo XIX.

Por otra parte, en las aristas de estas lomas detectamos pequeñas extracciones con pequeños hornos adyacentes bastante arrasados.

BE.4. Estructura rural

Se trata de una serie de estructuras muy arrasadas en la cima de un pequeño cerro junto a un cauce con humedales. Encontramos un pequeño espacio

rectangular que conserva 1 m de sus paramentos verticales. Las otras estructuras anexas forman espacios rectangulares y se hallan totalmente arrasadas. Hallamos diversos materiales cerámicos que podrían fecharse en torno a los siglos XVIII y XIX.

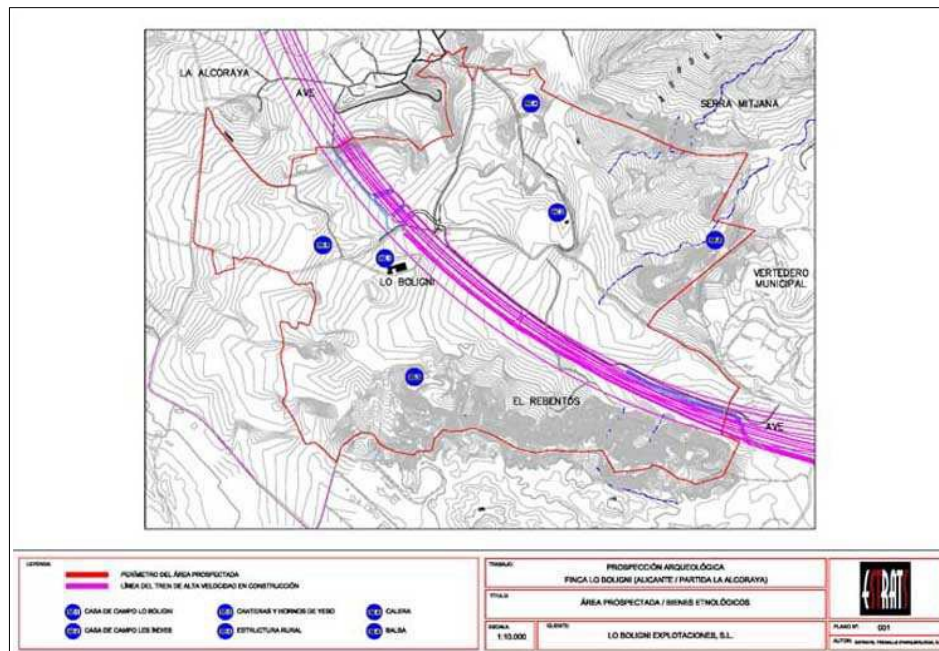
Pensamos que debe tratarse de espacios de almacenamiento o de uso productivo de carácter agrícola.

BE.5. Calera

Se trata de una calera excavada en ladera y con recubrimiento en forma de muro de mampostería irregular. La vegetación sobre esta estructura no permite apreciar más detalles de esta calera.

BE.6. Balsa

Se trata de una balsa de riego contemporánea de planta rectangular (14 x 10 m) en desuso cercana a la casa de campo Lo Boligni.



Plano de localización de elementos etnológicos



Casa de campo Lo Boligni



Grafito en arco de entrada referido a la fuente Bevia



Hornos de yeso en las lomas del Rebutós