



**Traspalacio. Cases de la Mare de Déu (Elche)**

Eduardo López Seguí, M.<sup>a</sup> Inmaculada Gómez Martínez, Alicia Pastor Mira y  
Fernando E. Tintero Fernández

**Publicación digital**

*Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2002*

**Editores**

Fernando E. Tintero Fernández y Alicia Pastor Mira  
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados  
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

**Año de la edición: 2003**

**Depósito legal: A-870-2003**

**ISBN: 84-688-3427-0**



<b>Nombre de la intervención:</b>	<b>Traspalacio. Cases de la Mare de Déu</b>
<b>Municipio:</b>	Elche / Elx
<b>Comarca:</b>	El Bajo Vinalopó / El Baix Vinalopó
<b>Directores:</b>	Eduardo López Seguí, M. <sup>a</sup> Inmaculada Gómez Martínez, Alicia Pastor Mira y Fernando E. Tintero Fernández
<b>Equipo técnico:</b>	—
<b>Autores del artículo:</b>	Eduardo López Seguí, M. <sup>a</sup> Inmaculada Gómez Martínez, Alicia Pastor Mira y Fernando E. Tintero Fernández
<b>Promotor:</b>	Ayuntamiento de Elche
<b>Autorización:</b>	—
<b>Fecha de la actuación:</b>	14/9/2001 – 4/3/2002
<b>Coordenadas localización:</b>	Calle Diagonal del Palau - Calle Cases de la Mare de Déu. Centro urbano
<b>Periodos culturales:</b>	Almorávide / almohade, bajomedieval, moderno y contemporáneo
<b>Material depositado:</b>	Museo Arqueológico Municipal Alejandro Ramos Folqués
<b>Tipo de intervención:</b>	Excavación de salvamento

## INTRODUCCIÓN

El proyecto de la construcción de un aparcamiento subterráneo para vehículos y de una sala de exposiciones para el museo, en el solar de Traspalacio, fue lo que motivó la realización de la excavación arqueológica objeto de este artículo. El objetivo fundamental a la hora de comenzar la actuación era documentar todo el proceso de colmatación y relleno, así como las sucesivas construcciones a lo largo de la historia en una zona en la que, previsiblemente, se localizaba el foso anexo a la fortificación que rodeaba a la ciudad de Elche en época medieval.

En el momento de comenzar la intervención, las edificaciones de la antigua calle Cases de la Mare de Déu ya habían sido derruidas y se podía observar una zona de recreo con palmeras y algunos bancos situados en los alrededores de la Torre de la Cova y las otras torres que habían sido

restauradas en una actuación anterior. Toda esta zona, a extramuros del perímetro de la muralla, fue estructurada en varios sectores con el fin de organizar el espacio arqueológico y de este modo ordenar, de la mejor manera posible, las diferentes estructuras y niveles arqueológicos que aparecieran durante el proceso de excavación.

## CONSTRUCCIONES CONTEMPORÁNEAS

Todos los niveles están cubiertos por una capa superficial de zaborra y una unidad de relleno. Bajo estos se localizaron los restos de estructuras contemporáneas, limitadas, al norte, por un muro de mampostería trabado con cal, que es a su vez el límite del Sector B. Este muro coincide con la línea de fachada de la calle Cases de la Mare de Déu.

Asociados a esta estructura se pudieron documentar un total de 4 aljibes excavados en la tierra y revestidos, al interior, con un mortero de cal moderno. El proceso de excavación solo nos permitió realizar la sección de uno de los aljibes, que presentaba un cuerpo globular con un cuello cilíndrico y boca circular. En otro pudimos observar un grafito realizado en su interior en el que se leía: Enlucido por [...] y mi santo el día...

En la zona norte del sector excavamos un canal asociado también a estas estructuras contemporáneas. Estaba realizado con piedra y argamasa de cal y guijarros; llevaba dirección SO-NE. Al sur de dicho canal constatamos la existencia de una cisterna o aljibe, de forma elíptica, construida con mampostería de piedra y trabada y enlucida con cal. Tiene una altura conservada de 2,30 m, y aparece a una cota superior de +1,95 m, aunque no conserva la boca, ya que esta sería arrasada durante el proceso de demolición de los edificios.

Hacia el sur, documentamos la presencia de un muro con dirección norte-sur, que apoyaba contra la muralla de mampostería. Apoyando también contra la muralla y bajo este, localizamos otras estructuras que delimitan dos pequeños recintos, utilizados como basureros. Se trata de unos vertidos de tierra de tonalidad negruzca con material arqueológico (vidrio, cerámica y pequeños huesos) de cronología contemporánea.

Del muro de la fachada de la calle parten dos muros rectilíneos y paralelos entre sí, perpendiculares a la muralla, y que apoyarían contra la misma. Entre

ambos muros se disponen diferentes estructuras tales como pilares y zapatas que en la mayoría de casos responderían a las cimentaciones de los edificios.

Hacia el norte se documenta una estructura cuadrangular de mampostería trabada con cal, que podría muy bien corresponder a la base de un pilar correspondiente a las edificaciones que encontramos arrasadas. Se identificaron, al menos, tres recintos, pertenecientes también a estas construcciones contemporáneas. En una de las salas localizamos una superficie de losetas de piedra enlucidas con un mortero de cal contemporáneo. El enlucido ascendía recubriendo también las paredes de una canalización anexa. Dicho canal presenta en su interior una poceta y finaliza con un partidor de ladrillo que serviría para controlar el paso del agua. Continuando por la parte meridional, otras estructuras delimitan otra estancia que a su vez se encuentra subdividida por otra estancia más pequeña.

## ACUEDUCTO

Continuando hacia la parte occidental del Sector B y con dirección norte-sur detectamos la presencia de un acueducto, documentado en la excavación arqueológica de 1999 (López *et alii*, 1999). El acueducto está formado por dos partes, por un lado, un muro que sirvió de apoyo al canal de agua y, por otro, dos arcos que se construyeron para salvar el desnivel que constituía el foso de la muralla. El parapeto que sostiene los arcos es un lienzo de mampostería construido con piedras de diferentes tamaños entremezcladas con sillarejo. La base del muro sobre la que asienta se va adaptando a la inclinación del terreno, por lo que la altura de la construcción varía a lo largo de su longitud, siendo mayor conforme nos acercamos a la muralla.

La obra presenta un grosor medio de 60 cm y una longitud de 19,50 m. Los arcos tienen una altura de 4,8 m incluyendo la cimentación. Se construyeron con sillería de piedras de irregular tamaño. Se sustentan sobre un pilar que tiene unas medidas de 1,10 x 0,65 x 2,25 m, y presenta una cimentación de 1,70 x 0,5 m. La parte superior de los arcos y en ambas caras de la estructura aparece un enlucido de cal decorado mediante la aplicación de grupos de tres guijarros. La unión del acueducto con la muralla se realizó mediante la perforación del paramento de la misma, para introducir la canalización de cerámica por donde circulaba el agua. El arco se le adosaba encastrando en ella las dovelas y el salmer. El salmer del segundo arco no descansa, en este caso, sobre un pilar, sino en un muro de mampostería rematado por sillares.

En la presente excavación se localizó la cara este del acueducto, presentando esta, al igual que su opuesta, un buen estado de conservación. El arco más meridional se encuentra cegado por dos muros de mampostería trabados con cal a una cota de +1,78 y +2,02 m respectivamente. Entre ambos se localiza otro muro trabado con cal y yeso que parece crear una estancia junto con otros muros. Perpendicular al acueducto y adosado al muro se constató la presencia de otra estructura de mampostería trabada con cal y arena que discurría en dirección este-oeste. Contra este y con dirección norte-sur discurre un muro, cerrando por el este una posible estancia, que incluye la pequeña sala anterior. Además de los dos machones o contrafuertes, registrados en la excavación de 1999, se localizó otro de factura similar. Se construyó a una cota de +0,26 m, teniendo una altura de 2 m. Estaba realizado con piedras de mediano tamaño trabadas con cal. Son estructuras que se adosan al acueducto en un momento posterior a su construcción, y que fueron construidas para contrarrestar un posible vencimiento del mismo. Estos contrafuertes se construyen sobre un relleno de tierra de color marrón de textura arcillosa, compacta y con algunas piedras, que contiene abundante material arqueológico, con una cota superior de +2,16 m. Apoyando contra el pilar del acueducto a una cota de 1,65 m encontramos parte de una superficie de mortero de cal, de la que se conservaba 1,60 x 1,40 m, con un grosor máximo de 0,05 m y que podría interpretarse como parte de un pavimento. Esta estructura se construye sobre un nivel de colmatación.

## ESTRUCTURAS MODERNAS

Bajo el nivel de estructuras contemporáneo se documentó un nivel de relleno a una cota aproximada de +2,16 m, que cubría a su vez una serie de muretes que delimitaban 3 pequeños recintos. El relleno proporcionó un conjunto de materiales arqueológicos que podemos datar en torno a los siglos XVI-XVII. Excavado este relleno, se localizó también un pequeño canal con sección en U y cubierto por lajas de piedra irregulares. Tenía una dirección norte-sur girando hacia el oeste para discurrir paralelo a la muralla. Está cortado en su extremo norte e interrumpido por el oeste, continuando al otro lado del acueducto.

Infrapuesto a las estructuras antes comentadas encontramos un nivel de colmatación, a una cota superior en torno a +0,10 m. Está formado por una tierra de color marrón, de textura arcillosa, no muy compacta, con abundante material arqueológico destacando la presencia de cerámica, material de construcción y fauna. Es un relleno muy heterogéneo conteniendo abundantes

y muy variadas capas de vertidos: cenizas y carbones, escombros y bolsas de cal, entre otros. Estos vertidos fueron realizados desde ambos lados del foso, descendiendo por la escarpa y contraescarpa del mismo.

## HORNO

A raíz de la excavación arqueológica realizada durante 1999 en la Plaça de l'Alcàsser de la Senyoria, por el Departamento de Arqueología y Restauración de la empresa ILIDEXSA, se conocía la existencia de parte de un horno ubicado junto al acueducto. En dichos trabajos se distinguió la silueta circular de un horno, pero solo se pudo excavar la mitad oeste que coincidía con el límite del sondeo donde se localizó.

En la presente excavación hemos completado la documentación total del horno situado al este del acueducto a una cota superior de +0,00 y +0,14 m. Dicha estructura presentaba planta circular y sección en U, aunque no se conservaba el extremo más meridional, ni su cubierta. Su construcción se realizó mediante la excavación de una fosa en el relleno, revistiendo las paredes de la misma con un revoco de unos 3 cm de espesor, que mostraba señales de haber estado sometido a la combustión realizada en su interior. Así mismo, las paredes de la fosa adquirieron un color rojizo al haber estado sometidas a las altas temperaturas. El interior del horno presentaba un relleno compuesto por una tierra marrón con pellas de barro, otras de yeso y de cal, así como abundantes piedras recortadas y fragmentos de adobes caídos. Todo esto podría interpretarse como el derrumbe de la cubierta. El revoco de las paredes parecía continuar en horizontal, formando bajo el nivel de derrumbe una superficie blanquecina de cal y pequeñas piedras, irregular, con un grosor entre 3 y 10 cm. Bajo esta capa se documentó un nivel de cenizas y carbones que cubría una tierra marrón, arenosa, con grava y pintas de yeso que estaría ya situada debajo del horno. Entre los estratos del interior de la estructura no hemos detectado ningún indicio que pueda indicarnos algún dato sobre su funcionalidad. En cuanto a su cronología, también son escasos los materiales que proporcionan una datación aproximada. Parece ser que el horno estuvo en funcionamiento en época moderna.

## DERRUMBE DE LA MURALLA ISLÁMICA

Durante el proceso de colmatación del foso debió producirse el derrumbe o derribo por saneamiento de la muralla islámica. Este ocurriría paralelo a la línea de muralla en la zona delimitada entre la Torre de la Cova y la torre

nueva, y se constató desde unas cotas de +0,05 y +0,12 m. Estaba constituido por fragmentos de tapial y piedras y presentaba una sección piramidal, descendiendo en la base hasta cotas de -1,61/-1,68 m, y adquiriendo en planta una forma rectangular.

Los materiales arqueológicos, fundamentalmente fragmentos cerámicos, documentados entre el relleno, nos confirman que el derrumbe se produjo en época moderna, por lo que es en este momento cuando debemos datar la construcción del nuevo lienzo de mampostería. El relleno sobre el que asienta el derrumbe, antes citado, se componía de una tierra marrón, semiarcillosa, con pellas de mortero de cal, una capa de cenizas y algunas bolsadas de fragmentos de tapial de cal –tanto enlucido como relleno– y pequeñas piedras. Oscilando entre 0,60 y 1,50 m de espesor en la zona y cubierto directamente por el derrumbe hasta los 2,50 m en la zona más septentrional del sector. El único proyectil de catapulta que se localizó en el Sector B se documentó entre este relleno, en la zona de la escarpa, a una cota de 3,19 m.

## FOSO

Tras el levantamiento del derrumbe y del nivel de relleno anterior y ocupando la misma franja donde se situaba el primero, aparecieron sucesivas superficies de cal de diferente grosor y consistencia. Dichas superficies se extendían desde la muralla islámica hasta la Torre de la Cova siendo interrumpidas en la zona norte, a la altura donde la escarpa comienza a dibujar la cuneta. La primera de estas capas de cal apareció a una cota de 2,45 m y la última de ellas oscilaba entre 3,28 y 3,65 m; bajo esta, un nivel de relleno apoyaba directamente sobre la tierra geológica del foso.

Estas superficies no se realizaron superpuestas unas sobre otras, como resultado de remodelaciones o de un uso ininterrumpido de las mismas; prueba de ello es que cada una de las mismas se encontraba sellada por un nivel de relleno que la diferenciaba de la siguiente. Mientras que las superficies superiores se datarían en época bajomedieval o moderna, el resto de pisos están sellados por rellenos de tierra que aportan una cronología islámica de época almohade.

Entre el acueducto y la torre nueva se localizaron, igualmente, otras superficies de cal, con sus respectivos rellenos entre ellas. El testigo dejado para la tubería de retorno de la fuente dificultaba la correspondencia de estas a ambos lados.

## TORRE TRASPALACIO

Los trabajos realizados en la excavación que aquí describimos han permitido añadir un nuevo elemento en el sistema defensivo de la ciudad islámica, una torre de planta cuadrangular de 1,87 m de ancho, que conserva un alzado de 1,60 m en el que se observan dos hileras de cajas de encofrado de tapial, con sus correspondientes mechinales. La torre se construyó apoyando su esquina suroeste contra el tramo de muralla islámica, realizando una pequeña hendidura posiblemente para asentar la caja de tapia.

## OTRAS ESTRUCTURAS

En la zona norte del Sector B, próximo al testigo de la tubería, encontramos un tramo de muro de mampostería trabado con cal. Se construyó apoyando contra la tierra natural del foso, aprovechando un desnivel del mismo y sobre un relleno de unos 40 cm de espesor. Presentaba enlucida de cal su cara sur y conservaba un alzado máximo de 1,95 m. Discurre con dirección este-oeste sin que podamos interpretar su funcionalidad por carecer de estructuras asociadas.

## VALORACIÓN FINAL

La excavación arqueológica en el área de Traspalacio viene a contribuir al mejor conocimiento del trazado de la muralla islámica que define el perímetro de la medina (López, 2001), así como la posterior utilización de esta construcción como base de la fortificación de época cristiana.

El tramo defensivo documentado en la intervención se compone de un lienzo de muralla con base de tapial islámico y un alzado posterior de época cristiana, así como el foso asociado a ella y dos torres, una ya conocida, la Torre de la Cova, y otra descubierta en nuestra actuación, la Torre Traspalacio.

## BIBLIOGRAFÍA

LÓPEZ SEGUÍ, E. (2001): "Las murallas de Elche (Bajo Vinalopó)", en G. Segura Herrero y J. L. Simón García (coord.): *Castillos y torres en el Vinalopó*, Centre d'Estudis Locals del Vinalopó, Alicante, pp. 165-174.

LÓPEZ SEGUÍ, E.; MARTÍNEZ, A.; VALERO, A. y ASENSI, P. (1999): *Memoria de la excavación arqueológica llevada a cabo en la Plaza del Alcasser de la Senyoria en Elche (Alicante)*, Memoria presentada en la Dirección General de Patrimonio de la Conselleria de Cultura, inédita.



Estructuras contemporáneas junto a la Torre de la Cova



Vista general del solar con el fosó y el lienzo de muralla



Acueducto, Torre Traspalacio y alzado de la muralla islámica



Vista del fosó y del alzado de la muralla en el Sector A