



Serra Grossa (Alicante)

Ruth Falcó Martí y Miguel F. Pérez Blasco

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2006

Editores

Fernando E. Tendero Fernández y Sara Pernas García

Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2008

Depósito legal: A-1069-2008

ISBN: 978-84-691-6725-0



Nombre de la intervención:	Serra Grossa
Municipio:	Alicante / Alacant
Comarca:	L'Alacantí
Directores:	Ruth Falcó Martí, Seila Soler Ortiz y Víctor García Sánchez
Equipo técnico:	Miguel F. Pérez Blasco
Autores del artículo:	Ruth Falcó Martí y Miguel F. Pérez Blasco
Promotora:	VAERSA (Valenciana de Aprovechamientos Energéticos y de Residuos, S. A.)
Autorización:	2006/1069-A
Fecha de la actuación:	16/10/2006 – 13/11/2006
Coordenadas localización:	X 722441 – Y 4249141
Periodos culturales:	Edad del Bronce, ibérico reciente, almohade, moderno y contemporáneo
Material depositado:	MARQ. Museo Arqueológico
Tipo de intervención:	Prospección arqueológica

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

La Serra Grossa presenta una depresión natural que la divide en dos, siendo la zona norte la de mayor tamaño y altura, a la que llamaremos Cima Norte, y la sur la más cercana a la ciudad y la llamaremos Cima Sur.

El desarrollo de la prospección arqueológica en superficie en ambas estribaciones naturales, que conforman el conjunto de la Serra Grossa, ha aportado la documentación de importantes hallazgos, tanto arqueológicos como etnológicos, a los que nos vamos a referir cronológicamente.

La prospección efectuada en la parte más septentrional de la Cima Norte nos ha permitido constatar el estado de conservación del ya conocido yacimiento de la Edad del Bronce, citado en diversas investigaciones, que parten desde los trabajos del propio padre Belda, pasando por los datos aportados por Enrique Llobregat, y a las investigaciones más recientes de autores como Jorge Soler, Lorenzo Abad, Mauro Hernández, entre otros.

El asentamiento, localizado a unos 115 m s. n. m., presenta cuatro estructuras murarias con ripio mediano, adaptadas a las curvas de nivel, y están situadas

en una zona escarpada con aterrazamientos naturales. Asociada a estas estructuras destacamos la presencia de cerámica en un alto porcentaje de concentración, en la parte más elevada del asentamiento y al abrigo de un saliente de la roca. Las piezas son formas (bordes, bases, mamelones...) e informes muy fragmentados.

Continuando la pendiente del terreno apreciamos pellas de barro con enlucido e improntas de ramas, que presentaban un estado de conservación óptimo. Por último, documentamos una zona con cenizas de combustión, ocupando un espacio no superior a los 5 m², junto a la estructura de la parte menos elevada del asentamiento.

Atendiendo a la bibliografía existente y a los restos documentados en la actualidad podemos argumentar que los muros existentes, el material cerámico y otras señales de hábitat, pertenecen al mencionado poblado. Si bien no entraremos en demasiado detalle, puesto que este yacimiento concreto se encuentra perfectamente documentado en la propia bibliografía.

En la parte más alta de la ladera oeste de la Cima Norte de la Serra Grossa, a 169 m s. n. m., apreciamos dos grandes concentraciones de cerámica con piezas muy fragmentadas y dispersas, datadas en época íbero-romana. Ambas zonas suman una extensión de 1400 m² y queda dividida por el trazado del camino que atraviesa la sierra de norte a sur.

En el discurrir ascendente del camino entre el asentamiento prehistórico y las concentraciones de cerámica íbero-romana de la cima, se aprecia la construcción de una estructura de piedra de gran tamaño, de 4 m de longitud, a la que se asocia una pequeña concentración de cerámica, en su mayoría informes.

Estos restos cerámicos han podido fecharse con claridad gracias a la presencia de fragmentos característicos pertenecientes a la época íbero-romana (siglos III y I a. C.).

Los restos aparecidos no son de considerable importancia como para poder afirmar a ciencia cierta la presencia de un yacimiento íbero-romano en lo más alto de un cerro como es la Serra Grossa, pero debemos tener en cuenta, sin embargo, que contamos con la evidencia de este tipo de asentamientos en zonas cercanas al mismo, hecho, que por otro lado, explicaría la presencia de este tipo de cerámica en la zona. Atendiendo al proceso cultural sufrido por

estas tierras en la segunda mitad del siglo III a. C., advertimos en este periodo concreto un abandono de los asentamientos situados en el Cerro de las Balsas en la Albufereta de Alicante, y la Illeta del Banyets en Campello, para fundar una nueva población en el Tossal de Manises. Estos hechos deben estar marcados por el contexto de la segunda guerra púnica, momento de enfrentamiento directo entre cartagineses y romanos en las tierras de Alicante. De este modo, no debe descartarse la posibilidad o hipótesis de contar con alguna pequeña atalaya o lugar de vigilancia para estos pueblos asentados cerca de la costa, en un punto más elevado a los yacimientos de hábitat propiamente conocidos como el caso del Tossal de Manises. Si bien, la escasa presencia de restos materiales, así como la práctica ausencia de estructuras en la zona nos obligan a trabajar, en este caso, con meras hipótesis de interpretación, que deberán concretarse con futuras intervenciones.

En la ladera oeste de la Cima Norte, zona de umbría del monte, se han recogido restos cerámicos muy dispersos y fragmentados de época moderna. Se trata de una zona de pendiente muy pronunciada y gran masa forestal, lo que impide una visión de conjunto del espacio de estudio.

Toda la loma de la Cima Sur, especialmente el frente este de la misma, está jalonada de canteras de extracción de piedra de diferentes tamaños. Hemos contabilizado seis de ellas, con una extensión total de 7200 m². Barajamos la posibilidad de encontrarnos ante explotaciones iniciadas en torno al siglo XVI, que perdurarán hasta bien entrado el siglo XIX, siendo precisamente en este siglo cuando nos encontramos con mayor número de referencias directas.

Junto a las canteras mencionadas, también localizamos alguno de los caminos de acceso a las mismas. En uno de los caminos se contemplan carriladas realizadas por los carros que accedían para cubrir el transporte del material.

En la depresión de la sierra, en el extremo más septentrional de la Cima Sur, encontramos dos cuevas excavadas en la roca; ambas poseen una dimensión aproximadas de 20 m² y en la actualidad están reutilizadas como improvisados albergues de transeúntes. Estas cuevas seguramente serían refugios de los canteros que trabajaban a pie de obra en las extracciones.

En la zona alta de la Cima Sur, hemos documentado gran cantidad de cerámica fragmentada, también de época moderna, ocupando una extensión aproximada de 300 m², coincidiendo con la planicie de la sierra y a la que se le asocian un total de doce estructuras murarias de diferentes longitudes y anchuras:

- Muro 1: Muro de 5 m de longitud y 1 m de ancho, de mampuesto sin argamasa y muy deteriorado, con orientación este-oeste.
- Muro 2: Muro de 8,40 m de longitud y 1 m de ancho, de mampuesto sin argamasa y deteriorado, con orientación este-oeste.
- Muro 3: Muro de 7,68 m de longitud y 2 m de ancho, de mampuesto sin argamasa y deteriorado, con orientación norte-sur.
- Muro 4: Muro de 5,20 m de longitud y 1 m de ancho, de mampuesto sin argamasa y deteriorado, con orientación norte-sur. La cara este de este muro se adosa a la cara oeste del muro 5.
- Muro 5: Muro de 5,80 m de longitud y 1 m de ancho, de mampuesto sin argamasa y deteriorado, con orientación norte-sur. La cara oeste de este muro se adosa a la cara este del muro 4.
- Muro 6: Muro de 20 m de longitud y 1 m de ancho, de mampuesto sin argamasa y deteriorado, con orientación este-oeste. Está dividido en cuatro secciones casi regulares.
- Muro 7: Muro de 4,50 m de longitud y 1 m de ancho, de mampuesto sin argamasa y deteriorado, con orientación norte-sur. Está junto al acantilado este de la cima.
- Muro 8: Muro de 2,80 m de longitud y 1 m de ancho, de mampuesto sin argamasa y deteriorado, con orientación norte-sur. Aparece en la pendiente sur de la cima.
- Muro 9: Muro de 4,20 m de longitud y 40 cm de ancho, de mampuesto con argamasa y deteriorado, con orientación este-oeste. Esta estructura hace esquina con el muro 10.
- Muro 10: Muro de 3,40 m de longitud y 40 cm de ancho, de mampuesto con argamasa y deteriorado, con orientación norte-sur. Esta estructura hace esquina con el muro 9.
- Muro 11: Muro de 11,30 m de longitud y 40 cm de ancho, de mampuesto con argamasa y deteriorado, con orientación norte-sur. Esta estructura hace esquina con el muro 12.

- Muro 12: Muro de 5,20 m de longitud y 40 cm de ancho, de mampuesto con argamasa y deteriorado, con orientación este-oeste. Esta estructura hace esquina con el muro 11.

Cabe citar que las últimas estructuras murarias (muros 9, 10, 11 y 12) conforman entre sí una estancia de planta cuadrangular de 50 m² aproximadamente.

Este conjunto de estructuras nos suscitó varias hipótesis interpretativas a la hora de clarificar la funcionalidad o finalidad del edificio o las dependencias construidas en la parte más elevada del norte de la Serra Grossa. De este modo, emprendimos una laboriosa investigación de archivo, cartografía antigua, etc. Atendiendo a la documentación consultada, varias han sido las interpretaciones, e incluso en la actualidad todavía está en proceso de estudio. Podemos aventurar que quizás se trate de la primigenia ermita destinada al culto de Santa Ana, la cual debió de estar situada no demasiado lejos de la zona en cuestión, o bien podría tratarse de los restos de una instalación manufacturera ubicada en la zona en los siglos XVII-XVIII, concretamente el conocido molino de viento que dio nombre a la sierra como Sierra del Molinet.

El elemento de mayor relevancia de la Serra Grossa, por tamaño y conservación, son las antiguas dependencias de la refinería La Británica. Esta construcción situada en la ladera este de la Cima Sur presenta elementos constructivos en superficie (almacenes, viviendas, talleres...) y elementos excavados en la roca (depósitos, galerías...), y posee una extensión aproximada de 27.800 m².

También de época contemporánea, la sierra alberga diferentes elementos de defensa militar de la guerra civil española:

- Un parapeto de ladrillo y piedra que abarca una extensión de 70 m². Se encuentra en la zona de extracción de roca de la depresión de la Serra Grossa.
- Batería antiaérea de hormigón armado con varias entradas, situada en la ladera este de la Cima Sur de la sierra.
- Un refugio antiaéreo de la Guerra Civil, concretamente el n.º 71, según el Catálogo del Borrador del Plan Especial de Protección Arqueológica de Alicante.
- Una garita de 40 m² adosada a un frente de cantera del extremo sur de la Cima Sur. Esta habitación está muy deteriorada, aunque conserva grabados en su piedra diferentes grafitos que también pertenecen a la guerra civil española.

Dichos grafitos permiten apreciar nombres propios, de localidades o el año de la factura de los mismos.

Los caminos y sendas documentados rodean en toda su extensión las laderas de la Cima Sur de la Serra Grossa. Dos tramos de este entramado presentan restos de huellas de carriladas y pertenecen al tramo de camino que bordea las laderas norte y este de la Cima Sur.

Finalmente, en la pendiente de bajada desde la zona más alta de la Cima Sur en dirección sur, documentamos una estructura tallada en la roca de 40 x 60 cm. Son dos cubetas, una cuadrangular y la otra en forma de semicírculo, comunicadas por un estrecho canal, con una profundidad de unos 6 cm. La ausencia de materiales no nos permitió conocer su adscripción cultural.

LOS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

Con respecto a época prehistórica, la prospección efectuada en la parte más septentrional de la montaña nos ha permitido recoger material cerámico realizado a mano. La cerámica informe constituye el mayor porcentaje de material encontrado, seguido de numerosos bordes de cuencos y otras vasijas. Las superficies presentan un buen alisado, y no advertimos ningún tipo de decoración. En este sentido, la ausencia de cerámica peinada nos alejaría de la época neolítica. Un mamelón y una base convexa completan el repertorio. Estos materiales están asociados al poblado de la Edad del Bronce que se encuentra en la Serra Grossa y cuyos materiales se conservan en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ). El asentamiento se dató en el siglo XIX a. C. gracias al análisis de cereales carbonizados (Jorge A. Soler Díaz). En esta zona prospectada hemos encontrado también restos de improntas de cañas y barro relacionados con estructuras de esta misma época.

Restos ibéricos y romanos hemos constatado en la zona noreste de la cumbre. Junto a cerámica ibérica común y pintada, encontramos numeroso material de importación romano que nos permite ubicar estos restos en un marco cronológico comprendido entre el siglo III a. C. y época tardorrepública. El fragmento más antiguo lo constituye un borde de cerámica tipo Kuass, de la forma Lamboglia 23 (plato de pescado). Este plato es la forma más frecuente dentro de esta producción y se fabrica desde el tránsito del siglo IV al III a. C. hasta inicios del II a. C. El resto de la vajilla de mesa encontrada lo componen fragmentos de pequeño tamaño de cerámica campaniense A (250-50 a. C.) y de campaniense beoide (150-25 a. C.).

También hallamos fragmentos de ánfora romana y de cerámica itálica de cocina, destacando un borde de tapadera Celsa 80.8145 y otro de olla Vegas 2. Todo este material unido a la ausencia de *terra sigillata* nos indicaría un contexto final tardorrepblicano, como ya hemos mencionado anteriormente.

Con respecto a época medieval y moderna, cabe citar que la mayoría de los restos son de época moderna, salvo un pequeño número de cerámica islámica que se fecha en el siglo XII gracias a un fragmento de cerámica vidriada en verde de un probable ataífor.

La cerámica de cocina moderna es la más abundante de la Serra Grossa. Las ollas y cazuelas identificadas presentan un tratamiento interior vidriado y alisado al exterior, y sus formas son propias de esta época.

La vajilla de mesa está representada por cerámica de reflejo dorado de los siglos XVII y XVIII. El reflejo metálico de estos dos siglos presenta irisaciones cobrizas y motivos diferentes a los de épocas anteriores. Los pequeños fragmentos conservados no nos permiten identificar la forma ni detallar más la cronología.

También de este momento son los fragmentos de una pipa de fumar realizada con espuma de mar y un fragmento informe de cerámica vidriada en gris con pasta murciana.

Encontramos también fragmentos de cántaros y platos de época contemporánea vidriados en blanco, que es normal hallarlos en superficie y en una montaña tan cercana a un núcleo urbano.

BIBLIOGRAFÍA

AGUAROD OTAL, C. (1991): *Cerámica romana importada de cocina en la Tarraconense*, Institución Fernando el Católico, Zaragoza.

ARANDA MARTÍNEZ, V. y GISBERT SANTONJA, J. A. (1989): *La ceràmica tradicional a la Marina Alta*, Catàleg exposició, Institut de Cultura Juan Gil-Albert. Diputació Provincial d'Alacant – Escola-Taller Castell de Dénia (Secció d'Etnografia), Alacant.

BELTRÁN LLORIS, M. (1990): *Guía de la cerámica romana*, Libros Pórtico, Zaragoza.

COLL CONESA, J. (1998): "Mallorca, movimientos y corrientes comerciales a través de la cerámica", en J. Coll Conesa (dir.): *Mallorca i el comerç de la ceràmica a la Mediterrània*, Catálogo exposición, Fundació la Caixa, Palma de Mallorca, pp. 64-90.

COLL CONESA, J. (dir.) (1998): *Mallorca i el comerç de la ceràmica a la Mediterrània*, Catálogo exposición, Fundació La Caixa, Palma de Mallorca.

COLL CONESA, J.; MARTÍ OLTRA, J. y PASCUAL PACHECO, J. (1988): *Cerámica y cambio cultural. El tránsito de la Valencia islámica a la cristiana*, Ministerio de Cultura, Valencia.

GRAU MIRA, I. (2002): *La organización del territorio en el área central de la Contestania Ibérica*, Universidad de Alicante, Alicante.

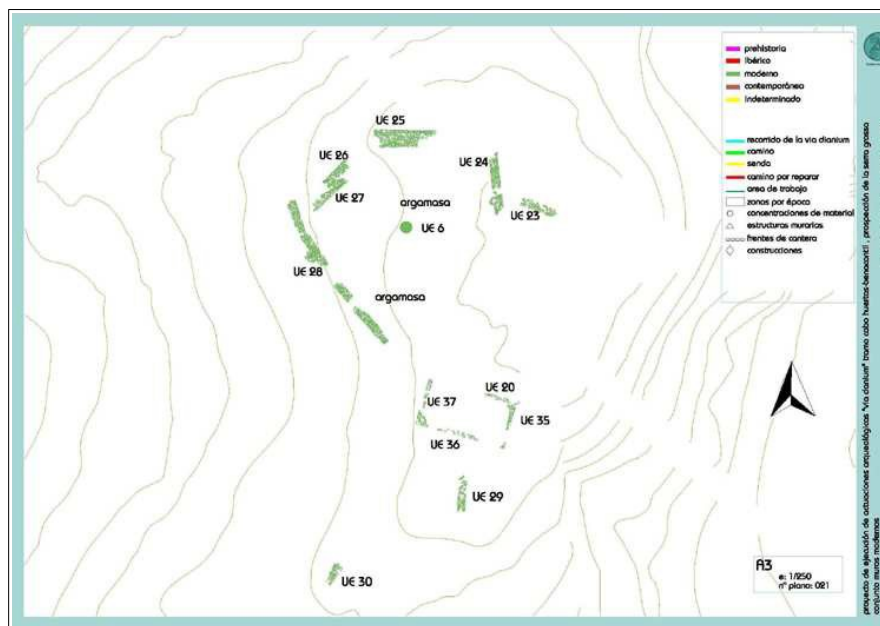
LATTARA 6 (1993): *Dictionnaire des Céramiques Antiques (VII s. av. n. è - VII s. de. n. è) en Méditerranée nord-occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan)*, tomos I-II, Lattes.

LLOBREGAT CONESA, E. (1969): "El poblado de la cultura del Bronce Valenciano de la Serra Grossa, Alicante", *Saguntum*, 6, pp. 31-70.

NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, A. M. (2002-2003): "La cerámica gaditana tipo *kuass*: ítem cronológico para los contextos tardopúnicos del sur peninsular", *Pyrenae*, 33-34, pp. 175-209.

PADILLA LAPUENTE, J. I. y VILA CARABASA J. M. (coords.) (1998): *Ceràmica medieval i postmedieval. Circuits productius i seqüències culturals*, Monografies d'arqueologia medieval i postmedieval, 4, Universitat de Barcelona, Barcelona.

SOLER DÍAZ, J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2000): "El poblado de la Edad del Bronce de la Serra Grossa", *Festa*.



Planimetría general muros de época moderna



Detalle de muro moderno



Vista general de la batería antiaérea

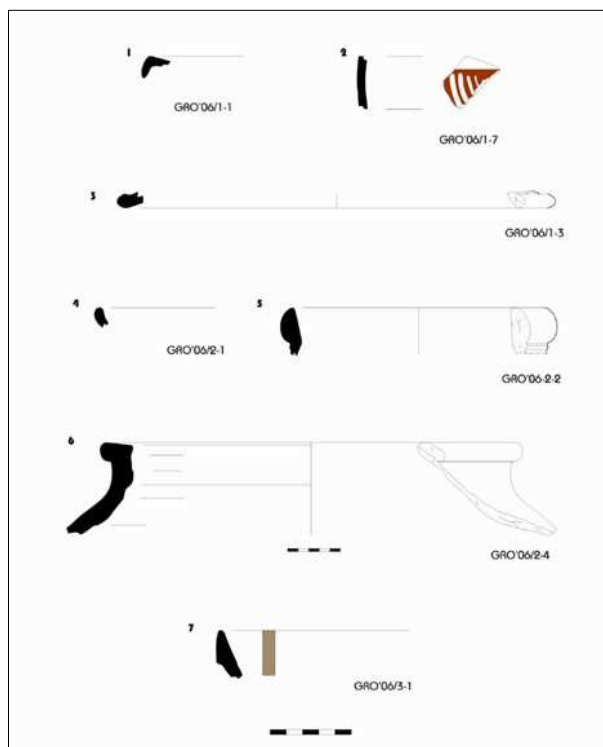


Lámina de materiales