



Calle Abad Nájera, 8 (Alicante)

José Alberto Pastor Sirvent

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2003

Editores

Fernando E. Tendero Fernández, Araceli Guardiola Martínez y Antonio Pérez García
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2004

Depósito legal: A-789-2004

ISBN: 84-688-8047-7



Nombre de la intervención:	Calle Abad Nájera, 8
Municipio:	Alicante / Alacant
Comarca:	L'Alacantí
Director:	Eduardo J. López Seguí (ALEBUS, S. L.)
Equipo técnico:	José Alberto Pastor Sirvent y Alicia Pastor Mira (arqueólogos), Pascual Asensi Langlois (delineante), Fernando Gomis Ferrero, Gustavo García Suárez y Sergio Llopis García (peones de arqueología)
Autor del artículo:	José Alberto Pastor Sirvent
Promotor:	Grupo Delta Construcción de Ideas, S. L.
Autorización:	2003/0821-A
Fecha de la actuación:	2/12/2003 – 22/12/2003
Coordenadas localización:	Centro urbano
Periodo cultural:	Contemporáneo
Material depositado:	MARQ. Museo Arqueológico
Tipo de intervención:	Excavación de salvamento

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

La excavación ha sido dividida en dos sectores (sector A y sector B) debido a un desnivel de unos 1,53 m existente en el interior del solar. El muro UE 1006 hace de separador entre ambos desniveles.

SECTOR A: Comprende la mitad norte de la excavación. Tiene una superficie original de hormigón de cemento a una cota inicial que varía entre 0,00 y -0,24 m. Se encuentra al norte del muro UE 1006.

En este sector hemos diferenciado 3 salas, atendiendo a los muros perpendiculares a la medianera norte, los cuales aún conservan cierto alzado. Han sido nombradas, de oeste a este, como Sala I, Sala II y Sala III.

SECTOR B: Comprende la mitad sur del solar. Tiene una superficie original de pavimento de terrazo a una cota inicial de -1,53 m, por tanto se encuentra a un nivel inferior con respecto al sector A. Este hecho puede explicar que inmediatamente bajo este pavimento se haya documentado el estrato

geológico. Su extremo este se encuentra ocupado por una gran losa de hormigón armado (cimentación de una grúa) que imposibilita la labor arqueológica.

Esta excavación no ha proporcionado estructuras con cronología anterior a mediados del siglo XIX. Los restos más antiguos consisten en una serie de fragmentos cerámicos medievales, pertenecientes a las épocas islámica y bajomedieval (desde el siglo XI hasta el XV), los cuales se encuentran en el estrato inferior por debajo del pavimento de losas de la construcción decimonónica. Este sustrato cerámico, que no aparece asociado a ninguna estructura, nos informa de la presencia en las cercanías de espacios de hábitat en la Edad Media, tal y como confirman las excavaciones realizadas en las inmediaciones del solar que nos ocupa. Llama enormemente la atención el vacío en la documentación arqueológica de la parcela durante la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII), para reaparecer en época contemporánea (siglos XIX-XX) con la construcción de una vivienda de mediados del siglo XIX, la cual sufrirá 4 importantes reformas a lo largo del siglo XX.

A partir de estos datos hemos podido reconstruir la historia del solar, el cual está ubicado extramuros de la antigua medina musulmana o Vila Vella, que tiene su entrada principal en la denominada Puerta Ferrisa (en la actual calle Mayor, n.º 42). En este momento inicial de ocupación islámica, el solar tendría el aspecto de un simple erial, sin albergar ninguna construcción, aunque los escasos restos cerámicos documentados para este período nos indican la presencia de actividad humana en sus cercanías, tal y como se ha constatado en intervenciones arqueológicas en locales próximos.

A mediados del siglo XIII se produce la conquista cristiana de la medina Laqant, tras la cual se ampliará la ciudad islámica con la creación de una nueva línea de murallas (Vila Nova) que discurren por la actual Rambla de Méndez Núñez, adelantando la puerta principal hasta una nueva situada enfrente del Portal de Elche, quedando la parcela en el interior de este nuevo recinto. Pero durante este periodo el solar excavado va a continuar siendo un espacio deshabitado, donde los materiales arqueológicos localizados nos indican la presencia de construcciones en sus inmediaciones durante la época bajomedieval (mediados del siglo XIII - siglo XV).

La construcción más antigua de la que tenemos noticias, gracias a un documento del Archivo Municipal de Alicante, es una casa con una accesoria anterior a 1854; es decir, dos espacios de diversa categoría pertenecientes a

dos propietarios distintos. De esta primera edificación no tenemos constancia arqueológica, a no ser que los restos muy arrasados de una cimentación localizados en el Sector B y de difícil interpretación, puedan pertenecer a ella. Este documento, con fecha de mayo de 1854, hace referencia a la “demarcación de línea” para la reedificación de dicha casa con su accesoria, según un dibujo de alzado adjunto que coincide con la parte de fachada conservada en la actualidad. Por tanto, la construcción documentada en el proceso arqueológico no es ni más ni menos que el resultado de esta reedificación proyectada en 1854, la cual debería de ser ejecutada en los años siguientes. Esta obra arrasaría con los restos de las construcciones anteriores, lo cual podría explicar el vacío en el registro arqueológico durante época moderna.

La estructura del edificio nos permite diferenciar con claridad los dos espacios referidos en el documento. De este modo, la puerta de mayor envergadura (situada al norte) da paso a la casa, que sería la vivienda de mayor categoría; mientras que el acceso menor nos conduce a la accesoria, de tamaño inferior, estando ambos espacios separados internamente por un tabique de ladrillo macizo (UE 1006), que se adosa a un par de pilares relacionados con la sustentación del forjado.

La casa (sector A) presenta un mayor espacio en la primera planta, así como un solero de lajas de piedra de gran tamaño que denota cierta categoría. La puerta da paso a una estancia (sala I) cuyo pavimento enlosado tiene un pequeño rellano que conduce a una rampa que desciende con un 14 % de pendiente hasta la siguiente sala. Es decir, se trata de un pavimento que permite el paso rodado, aunque no se han encontrado señales de rodadas en el mismo.

Para acceder a esta nueva sala existen dos vanos. El situado al norte conduce directamente a las escaleras de acceso a las dos plantas superiores, tal y como atestiguan las improntas presentes en los muros con alzado conservado, así como en la medianera. Por la puerta del sur se accede a un amplio corredor que permite el paso a la sala III, habiendo un tabique de ladrillo macizo entre este y el hueco de la escalera. Esta nueva sala presenta, aparte del piso de lajas, un espacio pavimentado con yeso y un banco adosado a un muro, los cuales podrían estar en relación con un espacio destinado al servicio de la casa. Al sur de dicha sala se abre un amplio acceso con un peldaño, posiblemente, hacia un patio.

La accesoria (sector B), a diferencia de la casa, presenta un espacio en planta ligeramente reducido, que podría ser menor en el caso de que exista un patio perteneciente a la vivienda de mayor categoría que ocupe el extremo este del solar. Además, no tiene acceso a las dos plantas, ya que no le pertenecen. Por este motivo se duplica el espacio al crear un piso intermedio a costa de reducir la altura libre entre forjados, del cual quedan evidencias en la fachada con un pequeño balcón y el arranque de una escalera en su interior. En este espacio, por debajo del pavimento de terrazo original se ha documentado una tubería de desagüe de hormigón que sustituye a un canal anterior de mampostería.

Tras su edificación en momentos posteriores a 1854, la vivienda va a sufrir 4 importantes reformas a lo largo del siglo XX:

La primera de ellas apenas modifica la estructura original, ya que el pavimento en uso siguen siendo las mismas lajas de piedra. En la sala III se llevan a cabo una serie de pequeñas modificaciones: se elimina el escalón del suelo con la creación de un pavimento de cantos rodados; se repavimenta el piso de yeso en una fecha posterior a 1900, y se alicata la superficie de un banco adosado a un muro con fragmentos de azulejos reutilizados. Así mismo, entre las salas I y II se crea un muro de sillares alineado a uno de los pilares, cerrando la comunicación entre ambas estancias, lo que implica la apertura de un acceso distinto no detectado en la excavación.

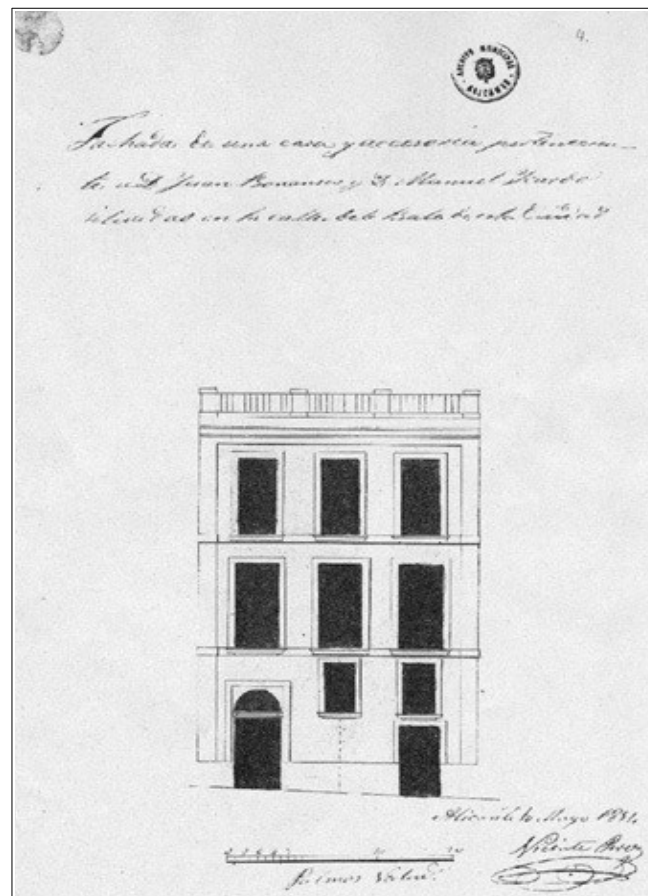
En la segunda mitad del siglo XX se lleva a cabo la segunda reforma, que implica un cambio importante en la casa, ya que se inutiliza el pavimento de lajas con la elevación de más de 80 cm del nivel del suelo, a excepción del acceso principal. Esta obra consiste en reducir el vano principal de entrada, a la vez que se compartimentan las salas I y III con la creación de un tabique. En la primera de las estancias este tabique crea un pasillo que conecta directamente con la escalera, mientras que el espacio restante se rellena con un potente estrato de escombros y materiales de época contemporánea.

Sobre este potente relleno de escombros se ejecuta un pavimento cuyo estado de conservación plantea dudas acerca de su interpretación. Se trata de una superficie relativamente horizontal de escombros de yeso apelmazados, sobre los que aparecen algunos restos de ladrillo macizo. Sobre esta superficie se levanta un tabique de ladrillo similar entre las salas II y III.

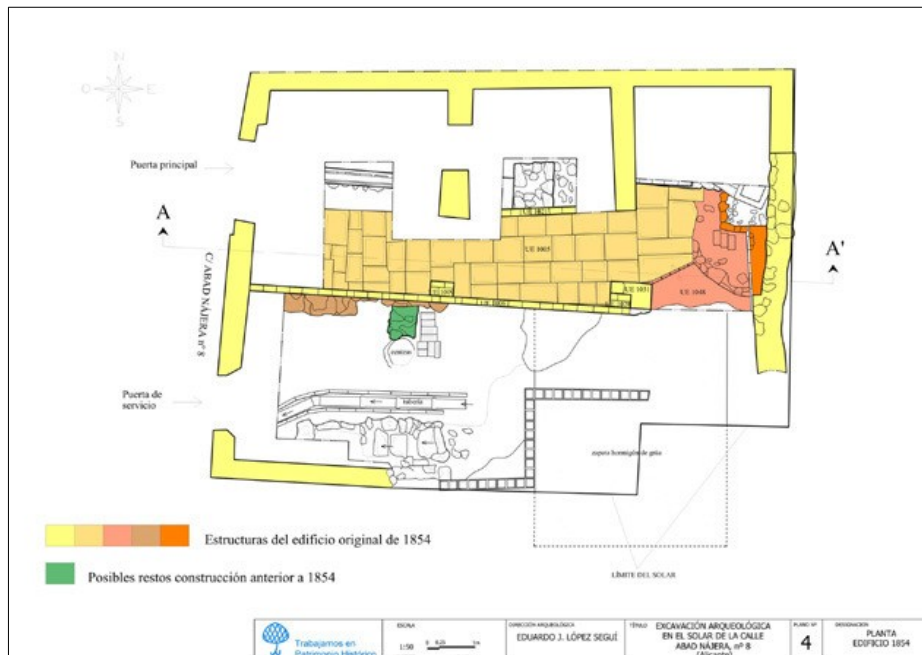
En un momento posterior se lleva a cabo la tercera de las reformas, que consiste en volver a elevar el nivel del suelo y colocar esta vez un pavimento

de terrazo, el cual debe de estar en relación con el único piso detectado en la accesoria.

Finalmente, tras el derribo del inmueble, el terrazo es cubierto por una losa de hormigón que está asociada a una serie de cubiertas de uralita, lo cual indica que el solar fue utilizado como lugar de almacenaje en fechas recientes.



Alzado según proyecto de reedificación de 1854



Planta general del solar



Vista general de la excavación



Materiales recuperados en la excavación