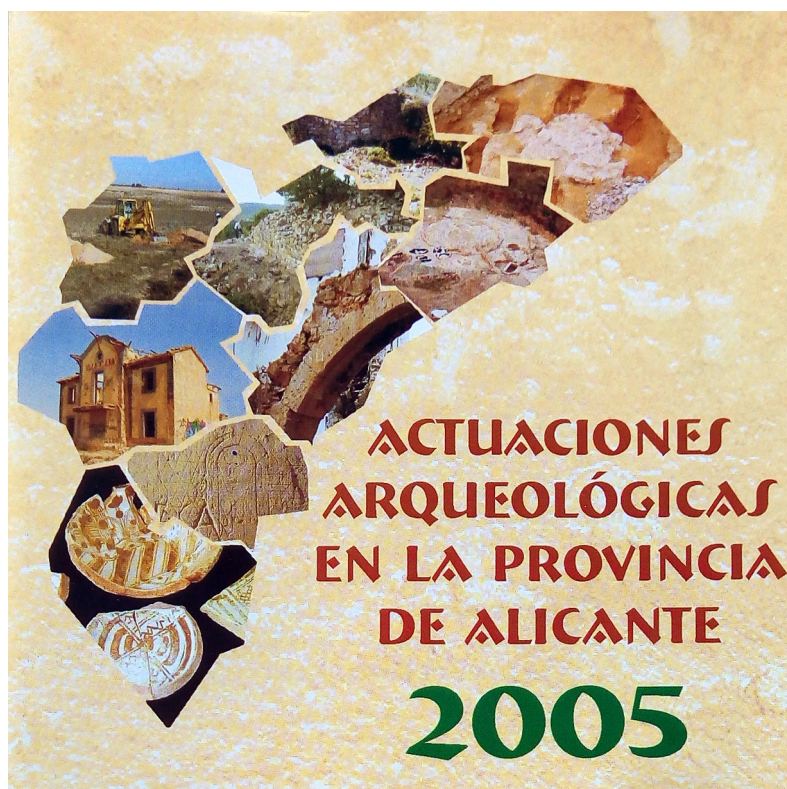




Calle Cervantes, 19 (Villajoyosa)

Diego Ruiz Alcalde y Amanda Marcos González

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2005

Editor

Fernando E. Tendero Fernández

Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2007

Depósito legal: A-981-2006



Nombre de la intervención:	Calle Cervantes, 19
Municipio:	Villajoyosa / La Vila Joiosa
Comarca:	La Marina Baja / La Marina Baixa
Directores:	Diego Ruiz Alcalde y Amanda Marcos González
Equipo técnico:	—
Autores del artículo:	Diego Ruiz Alcalde y Amanda Marcos González
Promotor:	PROMYCON LA VILA, S. L.
Autorización:	2005/0371-A
Fecha de la actuación:	1/6/2005 – 24/6/2005
Coordenadas localización:	—
Periodo cultural:	Ibérico reciente
Material depositado:	Museo Municipal de Arqueología y Etnología
Tipo de intervención:	Excavación arqueológica

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

Aunque el resultado de los sondeos no nos permitió certificar la existencia de estructuras, debido a la existencia de numerosos pozos, cimentaciones y canalizaciones de época contemporánea, sí nos permitió delimitar un área susceptible de excavación en la zona más meridional del solar, ya que el área septentrional se encontraba totalmente arrasada y colmatada por rellenos de nivelación de época contemporánea.

Una vez localizado el yacimiento en una superficie de 130 m², procedimos a rebajar de forma mecánica, siempre bajo nuestra supervisión, los niveles de escombros superficiales (UE 1) hasta alcanzar niveles arqueológicos. A partir de este momento, se cuadrículó toda el área afectada y se procedió a la excavación en extensión mediante el método Harris.

En todo el proceso de sondeos, así como en la excavación en extensión, se utilizó como cota 0 una trapa (cota relativa) situada en la acera de la calle Gabriel Miró, localizada en la zona noroccidental del yacimiento, equivalente a una cota absoluta sobre el nivel del mar de 21,50 m.

El primer nivel que aparece en toda la zona de excavación es la UE 1, tratándose de un relleno de nivelación de escombros de época contemporánea,

consistente en una tierra suelta, con muchas piedras, material de construcción, ladrillos, azulejos y bloques de cemento. Bajo este y en la zona más oriental de dicha área localizamos una canalización de hormigón armado, que discurría de norte a sur y que arrasaba los niveles arqueológicos en esta zona, ya que afloraba tras su excavación el nivel geológico (UE 10). Además, en la zona oriental, documentamos un muro contemporáneo trabado con mortero de cal y arena perteneciente a la cimentación de la casa contemporánea, así como un total de tres pozos de esta misma época que agujereaban los niveles arqueológicos.

Pese a la precaria conservación de los restos y tras la excavación de los niveles y estructuras contemporáneas, documentamos la existencia de un muro de un solo paramento, formado por piedras irregulares de mediano y gran tamaño, trabadas con barro, con una orientación este-oeste (UE 4), al que se adosaba un nivel de cantos y tierra compactada en su flanco septentrional (UE 8) y un segundo muro, este bastante peor conservado, a unos 4 m hacia el norte, con idéntica orientación que el anterior (UE 7).

La excavación del nivel de cantos (UE 8) dejó al descubierto un segundo nivel de tierra castaña oscura con cantos, homogénea, bastante compacta (UE 15); los materiales de ambos estratos nos permitieron fechar las estructuras en torno a los siglos II-I a. C., por la localización de varios fragmentos de cerámica de las producciones campaniense A media y campaniense B de Cales, junto con fragmentos de ánforas ibéricas.

Los resultados obtenidos nos llevan a pensar que nos encontramos ante una calzada o camino de época íbero-romana, que por los materiales obtenidos se construye en la segunda mitad del siglo II a. C., estando en uso al menos hasta el cambio de era, como así lo atestigua la localización de un fragmento de *terra sigillata* itálica sobre el pavimento de cantos UE 8.

La excavación de la calzada nos ha permitido documentar el método constructivo empleado, que comienza con la excavación de una trinchera de aproximadamente 4 m de ancha, con una profundidad que varía entre los 40/60 cm, tras lo cual edifican los dos muros de delimitación de la calzada, y a continuación depositan rellenos intencionales de tierra compactada con bastantes piedras de pequeño y mediano tamaño. Finalizando el proceso con la compactación de la superficie de circulación mediante tierra batida y cantos rodados.

La vía, aunque en un precario de estado de conservación, presenta una superficie de uso de mayor compactación, formando dos rodadas que discurren paralelas al eje central del camino que aparecen con aproximadamente 2 m de separación entre sí.

Pensamos, por tanto, basándonos en su cronología y técnica constructiva, que nos encontramos ante el eje caminero atestiguado en las numerosas excavaciones llevadas a cabo en la última década en la ciudad de Villajoyosa. Documentado en la zona de la Mallaeta en las campañas de 2002 y 2004, en el campo de fútbol del Pla, también en 2004, y por último, en las sucesivas excavaciones llevadas a cabo en la necrópolis del Poble Nou, encontrándose en esta zona flanqueado por numerosos enterramientos, siendo este último yacimiento el más cercano al solar que nos ocupa, que dista tan solo unos 100 m al oeste.

Los resultados de la excavación, no hacen si no corroborar la hipótesis de que podría tratarse de la vía costera que comunicaba la ciudad de Lucentum (Alicante) con el núcleo urbano ibérico y la zona comercial-portuaria situadas bajo el casco antiguo de la actual Villajoyosa. Siendo el tramo localizado parte de este eje viario que se dirige a vadear el río Amadorio en su desembocadura y alcanzar así el núcleo urbano ibérico.

BIBLIOGRAFÍA

ABAD CASAL, L. (1984): *Los orígenes de la ciudad de Alicante*, Instituto Juan Gil-Albert. Diputación Provincial de Alicante, Alicante, pp. 31-55.

ABAD CASAL, L. y ESPINOSA RUIZ, A. (1997): *La Torre de Sant Josep*, Guías del Museo de La Vila, n.º 1, Villajoyosa.

AQUILUÉ ABADÍAS, X.; GARCÍA ROSSELLÓ, J. y GUITART DURÁN, J. (coord.) (2000): *La ceràmica de vernís negre dels segles II i I a.C: centres productors mediterranis i comercialització a la Península Ibèrica. Taula rodona (Empúries, 1998)*, Patronat Municipal de Cultura de Mataró, Mataró.

ARASA I GIL, F. y ROSSELLÓ I VERGER, V. M. (1995): *Les vies romanes del territori valencià*, Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports. Generalitat Valenciana, València.

ESCRIVÀ TORRES, V. (1989): *Cerámica romana de Valentia, la Terra Sigillata Hispánica*, Ayuntamiento de Valencia, Valencia.

ESPINOSA RUIZ, A. (1996): "Dos yacimientos romanos del casco urbano de Villajoyosa (Alicante), a partir de los fondos del museo local. Consideraciones sobre la ubicación del

Municipium y su relación con el poblamiento ibérico”, *Actas del XXIII Congreso Nacional de Arqueología* (Elche, 1995), vol. II, Ayuntamiento de Elche, Elche, pp. 187-194.

LATTARA 6 (1993): *Dictionnaire des Céramiques Antiques (VII s. av. n. è - VII s. de. n. è) en Méditerranée nord-occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan)*, tomos I-II, Lattes.

MARÍN JORDÁ, C.; RIBERA LACOMBA, A. y ROSSELLÓ MESQUIDA, M. (1999): *L'Almoina: de la fundació de València als orígens del cristianisme*, Ajuntament de Valencia, Valencia.

MOREL, J. P. (1981): *Céramique Campanienne: Les Formes*, Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 244, Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, Paris.

PEDRONI, L. (2001): *Ceramica calena a varnice nera, produzione e diffusione*, Petruzzini Editore, Perugia.