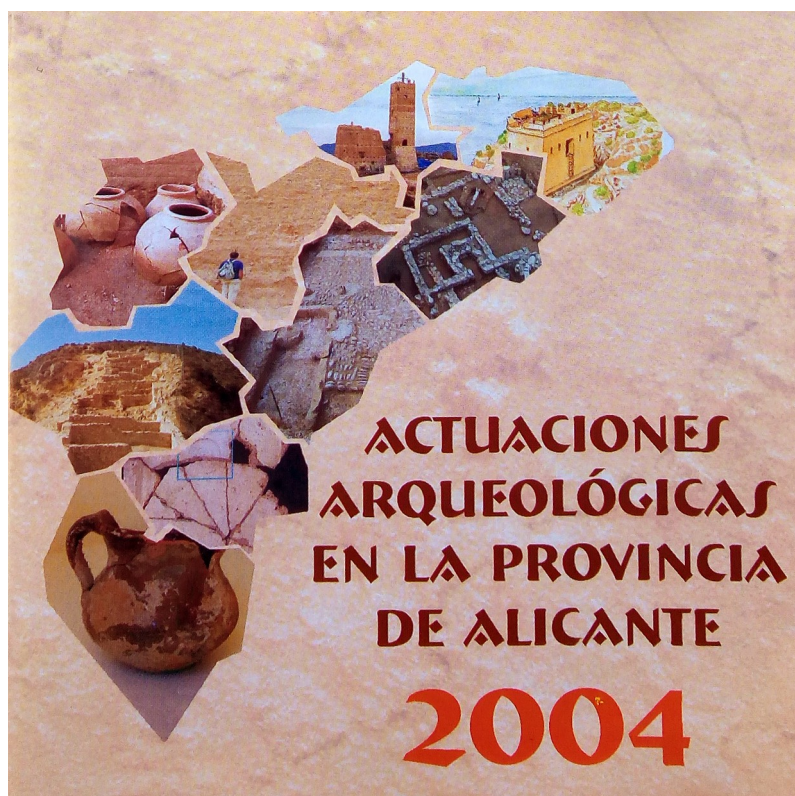




Avenida Marina, s/n. Edificio Principado (Finestrat)
Palmira Torregrosa Giménez

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2004

Editor

Fernando E. Tendero Fernández
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2007

Depósito legal: A-980-2006



Nombre de la intervención:	Avenida Marina, s/n. Edificio Principado
Municipio:	Finestrat
Comarca:	La Marina Baja / La Marina Baixa
Directores:	Palmira Torregrosa Giménez y Eduardo López Seguí
Equipo técnico:	Juan Quiles Muñoz, José Alberto Pastor Sirvent y Fernando Gomis Ferrero
Autora del artículo:	Palmira Torregrosa Giménez
Promotora:	Inmobiliaria Principado
Autorización:	2004/0297-A
Fecha de la actuación:	15/4/2004 – 26/4/2004
Coordenadas localización:	Calle Marina Baixa (Cala de Finestrat)
Periodo cultural:	Tardorrepblicano (II-I a. C.)
Material depositado:	Museo Arqueológico y Etnológico
Tipo de intervención:	Excavación arqueológica de salvamento

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

La excavación del aparcamiento del Edificio Principado responde a una actuación de salvamento según recoge la Ley 4/98, de Patrimonio Cultural Valenciano. Se trata de una excavación parcial que afecta a parte de un solar donde se construirá un aparcamiento, sin embargo, nuestra intervención ocupa tan solo parte del mismo, motivada por el proceso de compactación del terreno debido a lo inestable del estrato geológico. En total la zona a excavar suponía un área de 198,86 m².

El asentamiento que aquí presentamos entraría a formar parte del territorio del Tossal de la Cala, un poblado en altura con un urbanismo organizado con calles y viviendas de una o dos habitaciones que presenta una ocupación entre los siglos III-I a. C. (García, 1986: 56), lo que supondría el final de la cultura ibérica dentro del proceso conocido como romanización.

Por su parte, las estructuras documentadas por nosotros, posiblemente formarían parte de una zona industrial o artesanal relacionada con el poblado del Tossal de la Cala. No obstante, no debemos olvidar que los resultados de nuestra excavación están limitados por la parcialidad de la intervención,

estando en todo momento ante unas conclusiones supeditadas a lo que en un futuro pueda aparecer en las inmediaciones.

La excavación permitió descubrir un conjunto de estructuras muy arrasadas, de las que apenas se conserva la cimentación, pero que nos han permitido conocer, o al menos intuir, la existencia de una zona industrial o artesanal, relacionada con la fabricación de cerámica dada la existencia de al menos un horno alfarero.

A priori, y siempre según se desprende del estudio de los materiales arqueológicos recuperados, podemos decir que el asentamiento solo tiene una fase de ocupación temporal que vendría a datarse en torno al siglo I a. C., con fragmentos cerámicos característicos de este momento, como ánforas del tipo Dressel 1 o cerámicas campanienses. Sin embargo, sí parece que se constata una reestructuración del espacio ocupado, habiéndose documentado varias fases constructivas que describimos a continuación:

1. Un primer momento constructivo estaría formado por un recinto cuadrangular del que no hemos constatado el cierre por la parte meridional, lo que podría inducir a pensar que estuviéramos ante una zona abierta como, por ejemplo, un patio. Lo formarían los muros UU. EE. 2016, 2018 y 2029. En el interior se documentó un horno realizado con adobes y en el exterior, una posible balsa de decantación de arcilla. La presencia del horno contribuiría a reforzar la hipótesis del posible patio, ya que este tipo de estructuras solían estar al aire libre para que pudiera circular libremente el humo.
2. Esta fase es la menos clara, ya que tan solo se sostendría por la construcción del muro UE 2015 que no parece relacionarse con ninguna estructura conservada o al menos detectada por nosotros; no obstante, estratigráficamente es posterior al horno, ya que corta parte de su boca de acceso y resulta anterior a la estancia 1, ya que se encuentra cortado por esta en su extremo meridional.
3. Al tercer momento pertenece la construcción de lo que hemos denominado estancia 1, formada por cuatro muros rectilíneos (UU. EE. 2002, 2003, 2004, 2010) que conforman un espacio cuadrangular, que podríamos interpretar como un posible almacén. Esta habitación tendría un acceso por su ángulo E y no conserva pavimento alguno. A ella se le adosan una serie de muros conservados parcialmente que nos impiden realizar una valoración (UU. EE.

2011, 2007, 2008). Por la zona occidental de la estancia se le asocia un pavimento de *opus caementicium*.

4. Por último, en el ángulo E de la estancia 1 se construyó la estructura 2023, que modificaría parte del acceso del recinto. Resulta dudosa su interpretación, aunque podría relacionarse con una posible zona de almacenamiento.

A pesar de las diferentes fases constructivas del asentamiento, podemos interpretar que la zona excavada actuó como zona industrial o artesanal relacionada con un centro de producción alfarera, aunque la presencia de un solo horno nos impide conocer si su existencia era la única o formaba parte de un complejo más amplio, con otras estructuras similares. No obstante, según se desprende del tamaño del horno, posiblemente debieron existir más estructuras para que se permitieran varias hornadas al mismo tiempo.

El emplazamiento resultaría el adecuado para la instalación de un taller alfarero, tanto por la proximidad de un puerto o fondeadero (Espinosa *et alii*, 2003: 171) como por la proximidad de agua dulce, teniendo en cuenta la cercanía de un barranco que desemboca en la Cala. Otro aspecto determinante es la existencia de una zona próxima para la obtención de arcillas.

En cuanto al recinto industrial, en general, debía constar de varias dependencias, como sala de hornos, almacenes de arcilla, zonas de depuración, modulación y secado y almacenes de cerámicas crudas y acabadas (Ponsich, 1968). Sin embargo, dada la limitación del área excavada, resulta muy aventurado el querer ver esta distribución en el solar. Lo que parece claro es que tenemos un horno, muy arrasado, del que apenas se conserva la cámara de fuego, sin que se haya constatado la boca de alimentación que fue cortada por la fosa de cimentación del muro UE 2015. La forma del horno recuerda a otros conocidos como, por ejemplo, el de Los Vicarios (Vicente *et alii*, 1984), Alcalá del Júcar (Coll, 1992) o el horno 3 de la Illeta dels Banyets (López, 1997).

En teoría los hornos debían de constar de dos partes fundamentalmente, la cámara de combustión y la cámara de cocción o laboratorio, unido a un tiro único. Ambas cámaras estarían separadas por el piso del laboratorio, conocido como parrilla, y que estaría perforado para permitir el paso del calor desde la cámara inferior a la superior (López, 1997: 244). Cabe destacar la doble función de la cámara de combustión, por una parte, para la distribución y

control del calor, y por otra, por albergar el sistema de apoyo de todo el nivel superior (Juan, 1992: 76).

El horno excavado por nosotros se construyó excavando en la tierra una oquedad, de tendencia elíptica, revestida con adobes colocados en vertical. Tiene un tabique central de piedra y adobe que divide la cámara de fuego en dos partes y que actuaría como sujeción de la parrilla desaparecida. El piso de la cámara estaba enlucido con barro, que presentaba un color entre amarillento y gris por efecto de los gases de combustión.

Desconocemos con exactitud la longitud total del horno, ya que la boca fue cortada por la construcción de un muro posterior, midiendo la parte conservada 1,70 m. Los extremos posteriores eran ligeramente redondeados y la boca del horno tenía una orientación hacia el sur.

La cocción en el horno debió realizarse mediante combustión de ramas, cuyas cenizas podríamos relacionar con el sedimento interior de una serie de fosas excavadas en la arena (UU. EE. 2013, 2014, 2027), próximas a la estructura.

Desconocemos la producción propia de este horno, ya que que no hemos constatado la zona de vertido de piezas defectuosas, aunque por su tamaño quizá estuviese preparado para la fabricación de cerámicas comunes. Así mismo, no podemos asegurar si su abandono fue motivado por una amortización natural, aunque es significativa la ausencia de sedimento con carbones o cenizas en su interior.

Junto al horno se constató la presencia de una mancha de arcilla de tendencia circular de color anaranjado, que quizá sea el resultado de la acumulación de barro; y en el exterior del recinto donde se encontró el horno, adosado al extremo NW del muro 2018, se documentó una posible balsa de decantación de arcilla realizada con lajas hincadas en vertical y trabadas con barro, con una anchura máxima en torno a los 2 m y una profundidad de 0,65. Generalmente, este proceso se llevaba a cabo para conseguir el grado de pureza del barro antes de ser torneado, para lo cual debía dejarse en reposo durante un cierto tiempo.

En cuanto a la otra construcción significativa, la estancia 1, resulta más difícil de interpretar, ya que si bien en su primera fase constructiva la podríamos relacionar con un simple almacén –debido a la gran cantidad de material

cerámico documentado en el estrato de relleno y a la inexistencia de pavimento—, lo complicado viene con la anexión de la estructura UE 2023. El resultado final es una habitación que queda inutilizada, ya que no hay comunicación desde la estructura 2023 a no ser que se realizara desde una parte más elevada, lo que constituiría una complicación excesiva. Tampoco parece clara la función de la estructura, que por el tamaño que deja libre no permite el almacenamiento de muchas piezas ni la permanencia en su interior de personas, a no ser que actuara como un posible banco y las piezas se colocaran sobre él. Por tanto, desconocemos la función de este edificio, que quizá podría relacionarse o explicarse con la ampliación de la excavación para tener una perspectiva mayor para conocer ante qué tipo de asentamiento nos encontramos.

Lo que parece claro es que estamos ante la ocupación de una zona próxima al yacimiento arqueológico del Tossal de la Cala y a un fondeadero próximo en la misma cala, en un momento en que predomina la vajilla doméstica de época republicana (siglos II-I a. C.), con la convivencia de cerámica ibérica con piezas romanas de barniz negro, paredes finas y cerámica común, así como la llegada de ánforas de vino itálicas en competencia con las púnicas e ibéricas. Todo esto supondría una continuidad ibérica en las manifestaciones culturales, entendiéndose que la presencia de Roma no llegó a cambiar de inmediato las costumbres indígenas (Bonet y Ribera, 2003: 88).

BIBLIOGRAFÍA

BONET, H. y RIBERA, A. V. (2003): "La conquista romana y el proceso de romanización en el mundo ibérico", en H. Bonet, R. Albiach y M. Gozalbes (coords.): *Romanos y visigodos en tierras valencianas*, Museu de Prehistòria. Diputació de Valencia, Valencia, pp. 79-90.

COLL CONESA, J. (1992): "El horno ibérico de Alcalá del Júcar: reflexiones sobre los orígenes de la cocción cerámica en hornos de tiro directo y doble cámara en la Península Ibérica", *Tecnología de la cocción cerámica desde la Antigüedad a nuestros días. Ponencias del Seminario (Agost, Alicante, 1990)*, Asociación de Ceramología, Agost, pp. 51-63.

ESPINOSA RUIZ, A.; SÁEZ LARA, F. y CASTILLO BELINCHÓN, R. (2003): "Puertos y Navegación", en J. M. Abascal y L. Abad (coords.): *Las ciudades y los campos de Alicante en época romana. Canelobre*, 48, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. Diputación Provincial de Alicante, Alicante, pp. 161-181.

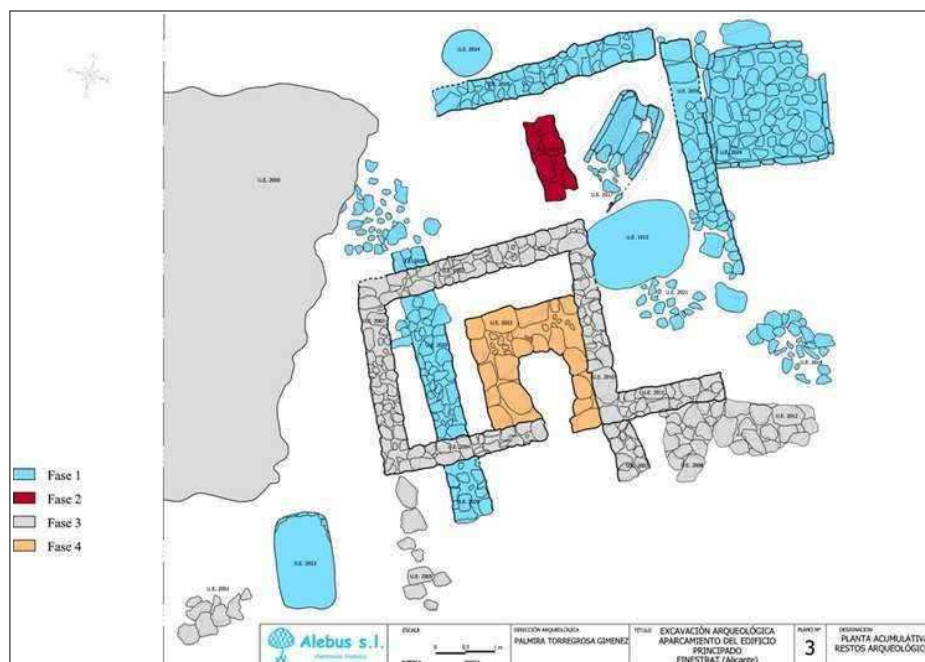
GARCÍA HERNÁNDEZ, F. (1986): *El yacimiento ibérico del Tossal de la Cala (Benidorm). Los materiales arqueológicos depositados en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante*, Memoria de licenciatura, Universidad de Alicante, inédita.

JUAN TOVAR, L. C. (1992): "Alfares y hornos de la Antigüedad en la Península Ibérica. Algunas observaciones en torno a su estudio", *Tecnología de la cocción cerámica desde la Antigüedad a nuestros días. Ponencias del Seminario (Agost, Alicante, 1990)*, Asociación de Ceramología, Agost, pp. 65-85.

LÓPEZ SEGUÍ, E. (1997): "El alfar ibérico", en M. Olcina Doménech (ed.): *La Illa dels Banyets (El Campello, Alicante). Estudios de la Edad del Bronce y Época ibérica*, Diputación Provincial de Alicante. Museo Arqueológico Provincial de Alicante, Alicante, pp. 221-250.

PONSICH, M. (1968): "Alfarerías de época fenicia y púnico-mauritana en Kuass (Arcila, Marruecos)", *Papeles del laboratorio de Arqueología de Valencia*, 4, pp. 3-25.

VICENTE REDÓN, J. D.; HERCE SAN MIGUEL, A. I. y ESCRICHE JAIME, C. (1984): "Dos hornos de cerámica de época ibérica en 'Los Vicarios' (Valdecebro, Teruel)", *Kalathos*, 3-4 (1983-1984), pp. 311-372.



Planta de la excavación y fases



Vista general de la excavación