



**Antiguo Hospital dels Desemparats. Plaza Mare de Déu, esquina calle  
Verge Maria, esquina calle Sant Miquel (Alcoy)**  
Josep Maria Segura Martí

**Publicación digital**

*Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2007*

**Editores**

Fernando E. Tendero Fernández y Sara Pernas García  
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados  
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

**Año de la edición: 2008**

**Depósito legal: A-1070-2008**

**ISBN: 978-84-691-6719-9**



<b>Nombre de la intervención:</b>	<b>Antiguo Hospital dels Desemparats. Plaza Mare de Déu, esquina calle Verge Maria, esquina calle Sant Miquel</b>
<b>Municipio:</b>	Alcoy / Alcoi
<b>Comarca:</b>	L'Alcoià
<b>Director:</b>	Josep Maria Segura Martí
<b>Equipo técnico:</b>	Laura Guillem Fernández y Palmira Torregrosa Giménez
<b>Autor del artículo:</b>	Josep Maria Segura Martí
<b>Promotor:</b>	Ayuntamiento de Alcoy
<b>Autorización:</b>	2007/0248-A
<b>Fecha de la actuación:</b>	17/7/2007 – 2/8/2007
<b>Coordenadas localización:</b>	Centro urbano
<b>Periodos culturales:</b>	Moderno y contemporáneo
<b>Material depositado:</b>	Museo Arqueológico Municipal Camilo Visedo Moltó
<b>Tipo de intervención:</b>	Excavación y seguimiento de obra

## EXCAVACIÓN DEL SOLAR

En el centro histórico de Alcoy (declarado Conjunto Histórico-Artístico) se localiza un sobrio edificio público que fue construido para hospital a finales del siglo XVIII. Su fachada principal recae a la placeta de la Mare de Déu, los laterales, a las calles de la Verge Maria y de Sant Miquel. La parte posterior la ocupa una parcela en la que se ha desarrollado la excavación arqueológica objeto de este trabajo. Anteriormente, entre la segunda mitad del siglo XIII y el año 1786, en el espacio que ocupó el hospital se levantaba la primera iglesia parroquial que conoció el Alcoy medieval.

En este edificio histórico se han realizado obras de rehabilitación para la futura sede del juzgado de Alcoy, y en el solar adyacente está proyectado construir una ampliación de dichos juzgados, cuyas obras motivaron la intervención arqueológica que se documenta en este artículo. En los trabajos ha participado personal técnico de la empresa Alebus, Patrimonio Histórico. De forma paralela, se realizó un seguimiento arqueológico de las obras en el interior del inmueble, de cuyos resultados se ofrece información al final de este artículo.

El solar en el que se ha realizado la excavación había estado ocupado por los inmuebles 37 y 39 de la calle Sant Miquel, que en 2005 fueron derribados hasta el nivel de la rasante de la acera de la calle. La parcela o solar tiene una superficie de 240 m<sup>2</sup>, de los cuales se dedicaron a la intervención arqueológica de salvamento 140,40 m<sup>2</sup>. Las labores de desescombro se realizaron con la ayuda de una máquina retroexcavadora con cazo de limpieza sin dientes (de 0,40 y 1,50 m de ancho) para no dañar los muros que pudieran aparecer.

El Inmueble 1 se sitúa anexo al edificio del antiguo hospital, teniendo unas dimensiones de 5,20 m de ancho por 9,30 m de longitud, y con anterioridad a 2005 tenía una altura y un patio interior, utilizado por la antigua Escuela Nacional de mediados del siglo XX.

El Inmueble 2 se localiza al E del anterior, y presenta unas dimensiones irregulares de 11,73 m de ancho en la cara recayente a la calle Sant Miquel y 11,15 m en la cara posterior, con una longitud de 11 m al W y 13,55 m al E. En el extremo SW del Inmueble 2 la planimetría del catastro nos muestra una zona diferenciada en la que se documentan dos plantas de altura, mientras que en el resto del edificio se recogen cuatro alturas. Este Inmueble 2 corresponde con el número 39 de la calle Sant Miquel según las últimas fuentes catastrales consultadas, y su último uso fue para almacén de una empresa de construcción.

Ambos inmuebles aparecían separados por un muro medianero de mampostería irregular trabada con mortero de cal, mientras que el muro trasero de carga (recayente a la calle Verge Maria, situada a mayor altura) es común a los dos edificios. El límite de la excavación por el lado E nos lo marca el muro medianero colindante con un solar en el que también hubo viviendas.

### **La excavación**

El Sondeo 1, de 3 x 10 m, se localizó en el área del Inmueble 1. Las estructuras y muros se asientan directamente en terreno geológico; se han documentado dos canalizaciones para desagües formadas por bloques de piedra arenisca con sección en U y cubierta del mismo material, así como restos de una fosa séptica de planta con tendencia circular y paredes excavadas directamente sobre el nivel geológico. En el centro del Inmueble 1 se localizaron entremezclados con el estrato UE 1105 diferentes restos óseos humanos muy fragmentarios y en estado de remoción, seguramente procedentes de un

relleno que utilizaría tierras del *fossar* o cementerio anejo al antiguo templo parroquial, del que hace unos años se documentaron numerosos restos del osario en el subsuelo de la calle Sant Miquel.

El Sondeo 2 se localizó en la zona oeste del Inmueble 2. Se halló un pavimento de ladrillo macizo y bajo este otro pavimento similar que aparece asentado sobre el terreno geológico. Un muro medianero presenta mampuestos irregulares trabados con mortero de cal en altura, mientras que en la cimentación, en el nivel del pavimento del Inmueble 1, presenta un área que fue construida añadiéndole un forro de mortero al terreno geológico, formando así los paramentos del muro. En la base encontramos el estrato arcilloso que conforma el nivel geológico y que sirve de soporte para toda la estructura.

El Sondeo 3, de 3 x 10 m, se localizó en la zona E del Inmueble 2. Se han documentado restos de un pavimento de tierra batida (UE 1303) al N del sondeo, apoyado directamente sobre el nivel geológico. En la zona NW de este sondeo se ha hallado un muro (UE 1302) formado por sillares de piedra tosca muy porosa y erosionada, que aparecen trabados con ladrillos macizos y mampostería irregular, todo ello siguiendo un orden pautado. Al S del sondeo se ha documentado la existencia de un pequeño tabique que no es más que el propio terreno geológico compactado y con una capa de enlucido de yeso. En el sector más oriental del solar se ha excavado un sótano o *celler* al que se accede mediante una escalera; conserva su techo abovedado, ligeramente apuntado al centro, con paredes de mampostería irregular trabada con mortero de cal, revestidas por una capa de enlucido de yeso al interior, y pavimento de cemento asentado directamente sobre el estrato geológico, no habiéndose documentado ninguna fase constructiva anterior a la época contemporánea.

El Sondeo 4 se localiza en el centro del solar, hallando una fosa contemporánea (UE 1401) similar a la UE 1118 hallada en el Inmueble 1. La zanja corta un potente estrato relleno de escombros que proporciona abundantes cantidades de material cerámico de época contemporánea (UU. EE. 1400 y 1402), sin embargo, tampoco esta vez se han documentado fases constructivas anteriores a la época contemporánea. Entre el material cerámico se identifican fragmentos de piezas de cocina y almacenaje: cazuelas, tapaderas, morteros, botijos, cántaros, etc., así como numerosos restos de platos, entre los que se identifican fragmentos de talleres de La Bisbal, y restos

de vajillas con sellos de Pickman, Cartagena y “opaque de sarreguemes”. El registro cerámico ha identificado un único fragmento de una escudilla con decoración geométrica en azul, datable en la Edad Moderna.

## **Conclusiones**

Tras la realización de los sondeos arqueológicos podemos afirmar que todas las estructuras y estratos hallados asientan directamente sobre el nivel geológico estéril desde el punto de vista arqueológico, correspondiendo a edificaciones del siglo XIX que carecen de interés arquitectónico e histórico. Los centenares de fragmentos cerámicos recuperados pertenecen mayoritariamente a piezas que se datan en época contemporánea, además de la presencia testimonial de algún fragmento de la Edad Moderna.

## **SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DEL ANTIGUO HOSPITAL DELS DESEMPARATS**

El inmueble del antiguo Hospital dels Desemparats se localiza en el centro histórico de Alcoy, y su fachada principal recae a la placeta de la Mare de Déu. El catálogo de edificios del PGOU vigente le asigna un Nivel III de protección estructural. El mismo solar o espacio que ocupa este inmueble conoció la construcción del primer templo parroquial que tuvo Alcoy desde el siglo XIII, edificación gótica que tuvo varias reformas y que, en opinión de algún autor, se mantuvo en pie hasta ser reducida a escombros en 1786. De aquella primitiva iglesia se ha conservado la portada principal en la fachada de la placeta de la Mare de Déu (antigua plaza del Fossar), una puerta menor que se sitúa en el lateral de la calle de la Verge Maria (ambas de estilo románico), y en el interior del edificio (muro NE) se conservan dos columnas de traza gótica embebidas en el testero del templo.

Entre 1787 y 1789, se construye un hospital municipal bajo la advocación de N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> de los Desamparados, inmueble este que hasta hoy ha mantenido su estructura y características arquitectónicas. Apenas 88 años después de que se abriese este hospital, a mediados de 1877 se inauguró el nuevo Hospital Civil de Oliver (construido en el ensanche de la ciudad), y el viejo edificio conoció varios usos (posiblemente, de forma eventual, prisión y juzgados), hasta que en 1903 pasó a ser cuartel de la Guardia Civil; a partir de 1958 se destinó para Escuela Nacional de Niñas, y de 1985 a 2002 fue sede de la Escola d'Art i Disseny d'Alcoi.

A lo largo de 2007 se ha realizado un seguimiento arqueológico de las obras del edificio cuya rehabilitación permitirá albergar la nueva sede de los juzgados de Alcoy. Los trabajos han permitido documentar los elementos siguientes:

### **Pertenecientes al antiguo templo parroquial de Santa María**

1. *Puerta principal.* Portada de tradición románica labrada con sillares de entre 22 y 30 cm de altura. Presenta dos arquivoltas de 283 y 210 cm de amplitud; la altura actual máxima del arco menor es de 405 cm (300 cm hasta la imposta, más 105 cm del diámetro del arco). La amplitud máxima de la portada es de 412 cm. El nivel base o del umbral de la puerta está sobreelevado 56 cm sobre el nivel de la placeta, diferencia de altura que se salva mediante cuatro escalones realizados en época actual. Los dos capiteles se sitúan en la primera arquivolta, bajo las impostas molduradas sobre las que apoyan los arcos. El de la parte derecha es un motivo vegetal (estilizaciones de hojas) que tiene su paralelo en la portada de Sant Feliu de Xàtiva (Torró, 2001). El capitel de la izquierda recuerda un motivo vegetal más complejo. La existencia de esta portada se conocía con anterioridad a las obras.

2. *Puerta lateral.* En la fachada recayente a la calle de la Verge Maria se localizó y descubrió una nueva puerta románica situada 5,70 m de la esquina NW, que permanecía tabicada. El nivel base o umbral de la puerta está sobreelevado 31 cm sobre el nivel de la placeta. Los sillares 5.º y 6.º (de abajo a arriba), están calzados con trozos de ladrillo macizo que forman largas verdugadas entre la mampostería de la fachada, cuestión esta que nos indica que la portada no ocupa su posición original o, al menos, cabe pensar en una reubicación posterior (seguramente con ocasión de la construcción del hospital). La portada –igualmente de tradición románica–, es de una arquivolta de 170 cm de amplitud. La imposta no se conserva, estando recortada a ras del paramento y del intradós. Presenta dos capiteles: el derecho es similar al que ocupa la posición derecha de la portada principal; el de la izquierda lleva un motivo de tres dobles círculos concéntricos, cuyo paralelo más cercano es el motivo del capitel de la columna parteluz de la casa 3 de la calle Major de Cocentina (sede del Centre d'Estudis Contestans).

3. *Muro posterior y columnas.* Las obras del interior descubrieron dos columnas adosadas al muro posterior del edificio, formado por piezas de sillería visibles a nivel de la planta principal. Las columnas de media caña son de sección

circular y están embebidas en la pared en una mitad de su grosor. La basa presenta sobre el tambor tres molduras, hasta alcanzar los 95 cm de altura total. La parte inferior de este muro, y la base de las columnas, quedaba oculto en el espacio interior de las bóvedas de ladrillos que sustentan el pavimento de esta planta principal del antiguo hospital, cuya cota se sitúa 68 cm por encima del nivel del pavimento (no conservado) de la antigua iglesia, coincidente con la cota actual de la placeta de la Mare de Déu. En este muro se situaba el altar mayor, cuyo retablo quedaría encajado entre ambas columnas. El perfil de la basa de la columna de la derecha es coincidente con el dibujo del retablo mayor del documento de 1771 estudiado por J. Torró (2001). En este sentido, cabe la posibilidad que este muro pueda corresponder a las obras que cita R. Bañó (1985): *En 1552 es van fer obres en l'altar major per causa "de assentar lo tabernacle"*. En las piezas de sillería se han identificado y registrado un total de 23 marcas de cantero con incisión poco profunda, y dimensiones de entre 2,4 y 10,9 cm, que reproducen básicamente tres motivos:

- una cruz latina entre dos medias lunas opuestas situadas en la mitad inferior (3 motivos en total);
- una barra (tanto en posición vertical como en horizontal) con dos puntas de flecha convergentes (10 motivos);
- una flecha, siempre en posición horizontal (10 marcas, de las cuales 5 miran a la izquierda y 5 hacia la derecha).

Consultada la diferente información bibliográfica a nuestro alcance, realmente escasa (Azuar, Sánchez y Beviá, 2005; Torregrosa, 1994), no hemos encontrado paralelos de dichas marcas de cantero en edificios de nuestro entorno geográfico.

4. *Clave de bóveda*. Localizada en el muro de la fachada SE (calle Sant Miquel), en el transcurso de las obras. Es un bloque de piedra blanquecina de grano fino. El disco, de 32 cm de diámetro, presenta en su centro una labra en relieve que reproduce sobre un cuadrado dispuesto en rombo el escudo cuatribarrado de la Corona de Aragón; el motivo está inscrito en un círculo cuyo contorno exterior presenta una labra con 33 gallones. La altura de la pieza es de 30,5 a 35,5 cm, y en los laterales se dispone la labra de tres planos rectangulares de unos 15 cm de amplitud, con un desarrollo en forma de Y, para el apoyo de los arcos.

## Sondeos en el interior del edificio

1. *Foso del ascensor.* En la base del hueco de la escalera del edificio, se ha practicado un foso de 2,00 x 2,00 m y 1,50 m de profundidad, para la instalación de un ascensor. La excavación ha documentado tres frentes de la cata en los que se advierten antiguas zanjas y remociones con rellenos que presentan cerámicas (siglos XVIII y XIX), juntamente con restos óseos humanos muy fragmentados, posiblemente procedentes del antiguo osario del templo parroquial. En uno de los frentes (SE) se ha detectado de forma parcial el nivel de tierras del estrato geológico, cuya parte más alta coincide aproximadamente con la cota sobre la que se disponía el pavimento del antiguo templo parroquial (al nivel de la placeta).

2. *Bóvedas.* Al levantar una parte del pavimento de la planta principal, con el interés de dejar a la vista las bases de las columnas adosadas al testero del templo, se detectaron algunos restos óseos humanos entre el espacio de la rosca de ladrillo de las bóvedas y el nivel de los pavimentos. La documentación de este hallazgo consistió en desmontar una parte del pavimento, operación que permitió localizar algunos huesos humanos en desorden en el interior de estructuras de tabiquillos de ladrillo que forman pequeñas cámaras y que soportan una solera sobre la que se asienta el pavimento de la planta principal. Los restos humanos se localizaron exclusivamente en la esquina NE, dispuestos en completo desorden y pertenecientes, al menos, a unos siete individuos, aunque incompletos.

La interpretación de este hallazgo nos hace suponer que los restos humanos pueden pertenecer a algunas inhumaciones que pudieron haber quedado en los vasos o criptas de la iglesia parroquial (siglos XIII-XVIII), las cuales no fueron trasladadas en el siglo XVIII al osario de la nueva parroquia, y quedaron en el subsuelo del viejo edificio. Posteriormente, durante las obras del hospital, entre 1787 y 1789, durante la construcción de las bóvedas del hospital aparecerían algunos restos humanos y, posiblemente, se pensó en ocultarlos en el interior de los tabiquillos que apoyan sobre la doble rosca de ladrillos de las bóvedas de la primera planta.

## CONSIDERACIONES FINALES

La iglesia primitiva, construida en la segunda mitad del siglo XIII, se situaba en este mismo solar y posiblemente tendría unas dimensiones más reducidas. Su

arquitectura se fundamentaba en arcos diafragma apuntados. La existencia de puertas románicas debe ser considerada como una pervivencia, y constituye el testimonio de la arquitectura religiosa románica más meridional de la Corona de Aragón. Reformas posteriores ampliaron el templo, y sustituyeron los arcos diafragma por bóvedas de crucería nervadas con florones en las claves (de las que se ha recuperado una pieza con un motivo labrado de cuatribarrada). La cota del pavimento de la nave se situaría al nivel de la placeta de la Mare de Déu. En el subsuelo se dispondrían criptas y vasos para dar sepultura cristiana a los parroquianos de las casas más elevadas, y en la placeta se localizaba el *fossar* u osario.

Para la construcción del Hospital de N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> de los Desamparados, entre 1787 y 1789, no se derribó todo el inmueble, dado que se ha localizado una parte considerable del muro del testero con las columnas que enmarcaban el retablo mayor. Las portadas (principal y lateral) fueron aprovechadas, reubicándose en el nuevo edificio. Además, se han documentado numerosas piezas de sillería fragmentadas que muestran trazas de molduras labradas, formando parte de la mampostería del edificio. La construcción de las plantas primera y segunda empleó bóvedas de ladrillos, que hoy perduran.

El proyecto de rehabilitación del edificio, mantiene y recupera las portadas románicas, así como su aspecto general. En el interior se ha previsto conservar y mantener visible el muro del testero, cuyas columnas han sido restauradas. La planta baja y el piso principal conservan las bóvedas de ladrillos.

#### BIBLIOGRAFÍA

AURA TORTOSA, J. E. y SEGURA MARTÍ, J. M. (coords.) (2000): *Catálogo. Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó*, Ajuntament d'Alcoi – Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alcoi.

AZUAR RUIZ, R.; SÁNCHEZ DE PRADO, M.<sup>a</sup> D. y BEVIÀ LLORCA, P. (2005): “Las marcas de cantería y los procesos de trabajo en la cubierta de la iglesia de Santa María de Alicante”, en M. Bevià García y R. Azuar Ruiz (coords.): *Santa María descubierta. Arqueología, arquitectura y cerámica. Excavaciones en la iglesia de Santa María de Alicante (1997-1998)*, MARQ. Diputación de Alicante, Alicante, pp. 184-191.

BAÑÓ ARMIÑANA, R. (1985): “L'església de Santa Maria durant l'època Foral”, *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos* de Alcoy, pp. 88-89.

MARTÍNEZ BARÁ, J. A. (1975): “Noticias sobre el Hospital de Nuestra Señora de los Desamparados de Alcoy”, *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos* de Alcoy, pp. 30-31.

SANTONJA CARDONA, J. LI. (2001): *Alcoi. Sociedad, fiestas, devociones, iconografía (s. XIII-XIX)*, Ed. Luis Llorens García, Alcoy.

TORREGROSA GIMÉNEZ, P. (1994): "Intervención arqueológica en el Castell de Cocentaina (El Comtat, Alicante)", *Alberri*, 7, pp. 83-109.

TORRÓ ABAD, J. (1992): *La formació d'un espai feudal. Alcoi de 1245 a 1305*, Diputació de València, València.

TORRÓ ABAD, J. (2001): "Un monument alcoià del segle XIII. L'antiga església de Santa Maria", *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos de Alcoy*, pp. 110-111.

VICEDO SANFELIPE, R. (1925): *Guía de Alcoy*, Imprenta El Serpis, Alcoy.



Fachada y portada principal del antiguo hospital



Estructuras exhumadas en la excavación del Inmueble 1



Tabiques sobre las bóvedas del ángulo NW



Escudilla (moderna) y cazuela (contemporánea)