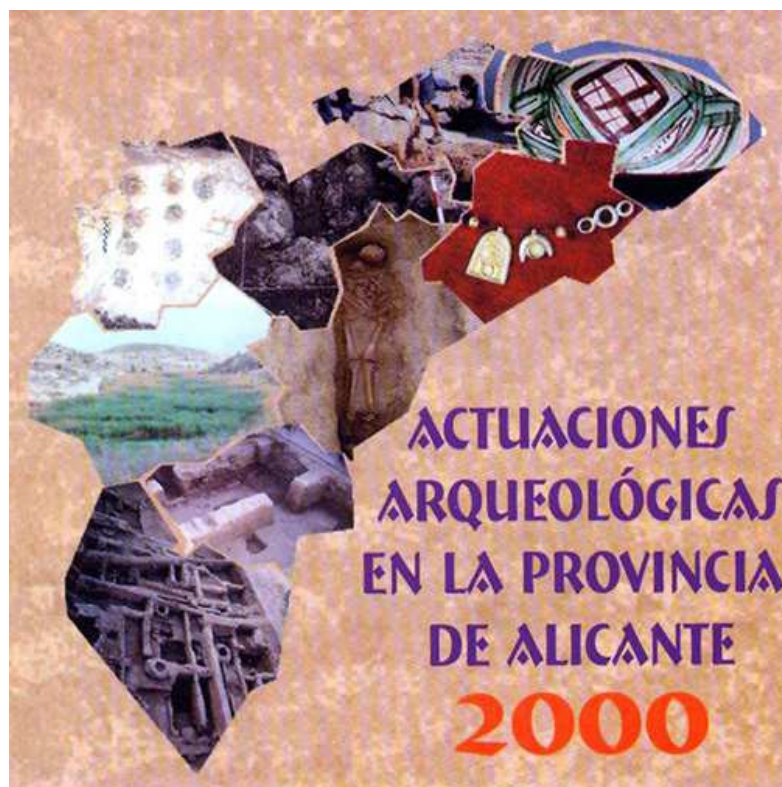




**Avenida de Novelda, 2 (Villena)**

José Ramón Ortega Pérez

**Publicación digital**

*Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2000*

**Editores**

Fernando E. Tendaro Fernández y M.<sup>a</sup> José Rodríguez Manzanque y Escribano  
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados  
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

**Año de la edición: 2001**

**Depósito legal: A-772-2001**



|                                   |                                               |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Nombre de la intervención:</b> | <b>Avenida de Novelda, 2</b>                  |
| <b>Municipio:</b>                 | Villena                                       |
| <b>Comarca:</b>                   | El Alto Vinalopó / L'Alt Vinalopó             |
| <b>Director:</b>                  | José Ramón Ortega Pérez                       |
| <b>Fecha de la actuación:</b>     | 26/7/2000 – 2/8/2000                          |
| <b>Coordenadas localización:</b>  | Latitud 38° 37' 50" – Longitud 0° 51' 44" E   |
| <b>Periodos culturales:</b>       | Moderno y contemporáneo                       |
| <b>Material depositado:</b>       | Museo Arqueológico Municipal José María Soler |
| <b>Tipo de intervención:</b>      | Excavación de salvamento                      |

## DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

El área de actuación se situaba en la avenida de Novelda, a la altura del n.º 2 (Villena, Alicante). En la zona sur-sureste de Villena, justo en una de las calles perpendiculares y meridionales a la calle que da acceso a la ciudad desde Alicante y Biar (calle Nueva). En el inicio de dicha avenida en su lado derecho, tras su cruce con la citada calle Nueva. Nos hallamos en la zona meridional de Villena, un área de expansión de la ciudad que se llevaría a cabo a partir de los siglos XVI-XVII. Debemos pensar que el núcleo inicial de la ciudad surge con el Castillo de la Atalaya, teniendo su origen en época almohade, siglos XII-XIII, y con relación a dicha fortificación se dispone el asentamiento islámico en el entorno de la iglesia de Santa María, como demuestran las excavaciones realizadas por José María Soler (1988) o Laura Hernández y Luz Pérez (1995: 219-220). Zona conocida como el arrabal.

Posteriormente, se planifica el núcleo bajomedieval cristiano, al oeste del islámico, un espacio urbano intramuros en el entorno de la iglesia de Santiago, de nueva planta. Se trata de un asentamiento señorial con una disposición muy regularizada, con calles que siguen las curvas de nivel con otras octogonales a las anteriores en disposición radial y fuertes pendientes, formando manzanas regulares con parcelación clásicamente medieval, que todavía hoy se percibe (Esquembre *et alii*, 2001).

A partir de la Edad Moderna el desarrollo urbano obliga a la población a buscar solares fuera del espacio cercado, sobre todo hacia el suroeste a ambos lados

del camino de Murcia. Ya a finales del siglo XVIII sigue la expansión urbana extramuros, hacia los caminos de Sax, Yecla, Caudete y Biar, ocupando las zonas de labor y de huerta. Es en esta época cuando se edificarían las casas más meridionales de la calle Nueva, justo colindando con el lugar donde han aparecido los restos inferiores de una almazara. La aparición de la piedra de la almazara se llevó a cabo cuando se estaba colocando una tubería de gas. En dichos trabajos ejecutados en Villena por la empresa CINSER (Construcción, Instalación y Servicios Integrales de Fluidos, S. A.) se realiza previamente una zanja bastante estrecha que suele discurrir por un lateral de la acera de las distintas calles de la ciudad. En dichas labores se halló en el lateral derecho de la avenida de Novelda, a la altura del n.º 2, restos de una gran piedra con acanaladuras, con una tinaja localizada bajo la misma.

A partir de ahí, se planificó una pequeña excavación promovida por CINSER y ejecutada por Arqueogestión, que afectaba a parte de la avenida de Novelda. Se realizó una cata de unos 5,50 m de longitud por 2,80 m de ancho, para poder extraer correctamente la piedra y la tinaja, así como otra serie de estructuras que pudieran relacionarse con dichos elementos.

Como resultado de la excavación se confirmó que la piedra en cuestión se trataba de la base de una prensa de aceite, caracterizada por ser una pieza cuadrangular de 1,24 m de lado y unos 22 cm de grosor, con una serie de acanaladuras en el borde de la misma y una pequeña cubeta cilíndrica de 30 cm de diámetro y unos 10 cm de profundidad máxima en el centro de la piedra, donde posiblemente descansaba el eje de la prensa. Curiosamente toda la piedra estaba encajada en el suelo con adobe, y bajo la misma se encontraba la base de una tinaja de grandes dimensiones seccionada y que también estaba hincada en el suelo y envuelta por adobe. Elemento este que debemos considerar como un impermeabilizante.

Junto a la base de la prensa se encontró una estructura adosada en dirección al este, mientras que en el conjunto destaca la localización de unas cubetas rectangulares a 2,5 m al norte de la piedra, balsetas para la decantación de la almazara, con residuos de aceite en sus paredes y varias líneas de pavimentación en adobe que indican las reformas realizadas en estos depósitos a lo largo del tiempo.

En el ámbito cronológico debemos indicar que se hallaron en la misma línea de suelo de la piedra, fragmentos cerámicos de loza dorada, con un reflejo

metálico muy brillante y con líneas anchas. Se trata de piezas características del siglo XVIII, lo que fecha en parte todo este conjunto de estructuras relacionadas con la almazara.

En resumen, nos hallamos con los restos de una almazara moderna ubicada en una de las grandes casas que se encontrarían en el área meridional de Villena entre los siglos XVIII y XIX, en contacto directo con la huerta. De dicha almazara se ha exhumado la base de una prensa, donde se realizaba el prensado de la pasta de oliva, que una vez recogido su jugo (el aceite en sí) se decantaba en cubetas para depurarlo.

La localización bajo la piedra de prensa de la base de una tinaja seccionada, nos puede indicar que antes del funcionamiento de esta prensa, existía en su mismo lugar una tinaja para almacenar aceite, que una vez amortizada es sellada por la piedra. Pensamos que esta pequeña transformación en la almazara se realizó a lo largo del siglo XVIII, fecha en la que encuadramos cronológicamente todo el conjunto, llevando como mucho estas estructuras hasta principios del siglo XIX, atendiendo al material arqueológico hallado en la excavación.

#### BIBLIOGRAFÍA

ESQUEMBRE BEBIA, M. A.; ORTEGA PÉREZ, J. R.; LOUIS CERECEDA, M. y ESQUEMBRE MENOR, J. M. (2001): "Las murallas medievales de Villena", en G. Segura Herrero y J. L. Simón García (coord.): *Castillos y torres en el Vinalopó*, Centre d'Estudis Locals del Vinalopó, Alicante, pp. 83-88.

HERNÁNDEZ ALCARAZ, L. y PÉREZ AMORÓS, M. L. (1995): "Consideraciones sobre Villena en época medieval", *Boletín de Arqueología Medieval*, 9, pp. 215-222.

SOLER GARCÍA, J. M.<sup>a</sup> (1988): "Las murallas de la ciudad", *Villena*, 38.



Vista general con la base de piedra de una prensa de aceite perteneciente a una almazara de finales del siglo XVIII - principios del siglo XIX



Base de una gran tinaja que pudo ser amortizada para colocar la prensa de aceite sobre ella, pues no se observó relación entre las dos piezas