



Abric del Barranc de l'Abellar y Abric de Sant Antoni (Alcoy)
Francisco Javier Molina Hernández

Publicación digital

Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2003

Editores

Fernando E. Tendero Fernández, Araceli Guardiola Martínez y Antonio Pérez García
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2004

Depósito legal: A-789-2004

ISBN: 84-688-8047-7



Nombre de la intervención:	Abric del Barranc de l'Abellar y Abric de Sant Antoni
Municipio:	Alcoy / Alcoi
Comarca:	L'Alcoià
Directores:	Francisco Javier Molina Hernández y Josep M. Segura Martí
Equipo técnico:	—
Autor del artículo:	Francisco Javier Molina Hernández
Promotores:	Francisco Javier Molina Hernández y Josep M. Segura Martí
Autorización:	2003/0258-A
Fecha de la actuación:	24/6/2003 – 29/6/2003
Coordenadas localización:	Abric del Barranc de l'Abellar: 30SYH163832, E/1:25.000, a 830 m s. n. m. Abric de Sant Antoni: 30SYH204838, E/1:25.000, a 780 m s. n. m.
Periodo cultural:	Neolítico
Material depositado:	Museo de La Valltorta, Museo Arqueológico Municipal de Alcoy y en los Servicios Territoriales de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte
Tipo de intervención:	Documentación de arte rupestre

INTRODUCCIÓN

Con la presente actuación pretendemos realizar una puesta al día sobre la información existente en el término de Alcoy referente al arte rupestre. Para ello se solicitó autorización para el estudio y documentación de dos nuevos abrigos con manifestaciones pictóricas de estilo esquemático. Los resultados han sido recientemente publicados, ofreciendo una visión de conjunto de todos los yacimientos de arte esquemático localizados en el término de Alcoy (Molina y Segura, 2003).

La metodología empleada ha seguido los pasos que a continuación se detallan. Hemos tenido siempre presente el no dañar las pinturas, prevaleciendo por encima de toda actuación la conservación.

ELABORACIÓN DE LA PLANTA Y ALZADO DEL ABRIGO A ESCALA 1:20

- Abric del Barranc de l'Abellar: El abrigo se abre en la base de un espolón rocoso de la margen derecha del barranco del Abellar (Alcoy), junto a la carretera CV-797 que comunica Alcoy con el paraje de la Font Roja.

Su descubrimiento se produjo en el año 1982, cuando varios colaboradores del Museo Arqueológico Municipal de Alcoy (E. Cortell, J. M. Segura, J. Trelis y J. M. Vicens) visitaron el lugar. Las pinturas se localizan en una pequeña hornacina a 1,80 m sobre el nivel del suelo.

- Abric de Sant Antoni: Ubicado en el extremo NE del monte de Sant Antoni, delimitado en su base por el tramo final del barranco de la Batalla. La existencia de este nuevo abrigo con manifestaciones pictóricas de estilo esquemático fue advertida por uno de nosotros (Francisco Javier Molina Hernández) en el mes de marzo de 1998. El abrigo presenta una amplitud de unos 9 m, una profundidad máxima de unos 9 m y una altura de 4 m.

CALCO DE CADA UNO DE LOS MOTIVOS Y DE LOS PANELES EN LOS QUE SE INTEGRAN, A ESCALA 1:1

El calco de los motivos pictóricos fue realizado de forma directa, mediante papel de celofán e indelebles de varios colores, para indicar los desconchados y las erosiones del soporte rocoso. Se realizaron fotografías, con cámara réflex, de conjunto y en posición macro para solucionar las posibles dudas al interpretar los contornos de algunos motivos.

DESCRIPCIÓN COMPLETA DE LOS MOTIVOS CONSERVADOS, INDICANDO SU COLOR MEDIANTE LAS TABLAS MUNSELL

Abric del Barranc de l'Abellar

Panel I. Superficie irregular de color amarillento, presentando en algunas zonas tonalidades más claras o grisáceas, y la zona superior ennegrecida. La mayoría de los motivos han sido realizados con una pintura densa, cuyo trazado superficial apenas penetra en los huecos del soporte. Altura sobre el nivel del suelo desde el motivo 1: 3,55 m. Altura sobre el nivel de la hornacina desde el motivo 1: 1,67 m.

- I.1. Motivo circuliiforme partido por una barra, de contorno irregular. Diámetro máximo 9 cm. Color: M.10R4/6.
- I.2. Restos de una mancha informe –barra oblicua a modo de arco– de bordes irregulares, de 17 cm de longitud y 11 cm de ancho. Color: M.10R3/6.
- I.3. Barra de tendencia vertical de bordes irregulares, de 4 cm de longitud y 1 cm de grosor máximo. Color: M.10R3/6.
- I.4. Barra gruesa vertical de 7 cm de longitud por 5,5 cm de ancho. Color: M.10R5/8.
- I.5. Parte de un motivo circuliiforme incompleto por un desconchado de la roca. Diámetro máximo: 12 cm. Color: M.10R4/6.
- I.6. Zigzag de desarrollo horizontal, formado por cinco barras de contornos bien delimitados. Longitud máxima: 13 cm. Ancho máximo: 7 cm. Grosor máximo barras: 2,3 cm. Color primera barra de la derecha: M.10R4/8. Color resto de barras: M.10R3/6.
- I.7. Punto de forma circular, de 2,4 cm de diámetro máximo. Color: M.10R3/6.

Abric de Sant Antoni

Panel I. Superficie irregular de color amarillento rosáceo, con abundantes desconchados de pequeño tamaño que afectan a la pintura. Sobre alguno de los desconchados han colonizado líquenes de tonalidad blanquecina, que incluso cubren zonas de los trazos pintados. El motivo está a 2 m de altura con respecto del suelo.

- I.1. Motivo formado por cinco barras de tendencia vertical, de entre 8 y 9 cm de longitud, de las cuales dos parecen unirse por su extremo inferior. A la derecha del motivo se aprecia una sexta barra de menor intensidad y tamaño. La pintura ofrece trazos de bordes irregulares. Color: M.10R4/8.

Panel II. Situado a 50 cm a la derecha del panel I. La roca, en este punto, contiene una menor presencia de líquenes y su superficie está afectada por una colada estalagmítica sobre la que se dispusieron los motivos pintados. A la

derecha del panel se desarrolla una “bandera” estalagmítica. La parte superior del motivo más elevado está a unos 2 m sobre el suelo del abrigo.

- II.1. Barra vertical de borde sinuoso de 22 cm de longitud y 3,5 cm de ancho máximo, dispuesta de forma paralela al motivo II.2. El trazo, realizado con pintura poco diluida, presenta alternancias al no penetrar el pigmento en las rugosidades más profundas de la roca. Color: M.10R4/8.
- II.2. Barra vertical de borde sinuoso y pintura poco diluida que no llega a penetrar en las rugosidades de la roca, de 46 cm de longitud y 2,5 cm de ancho máximo, paralela al motivo II.1 y con un desarrollo que le supera en altura. Color: M.10R4/6.

BIBLIOGRAFÍA

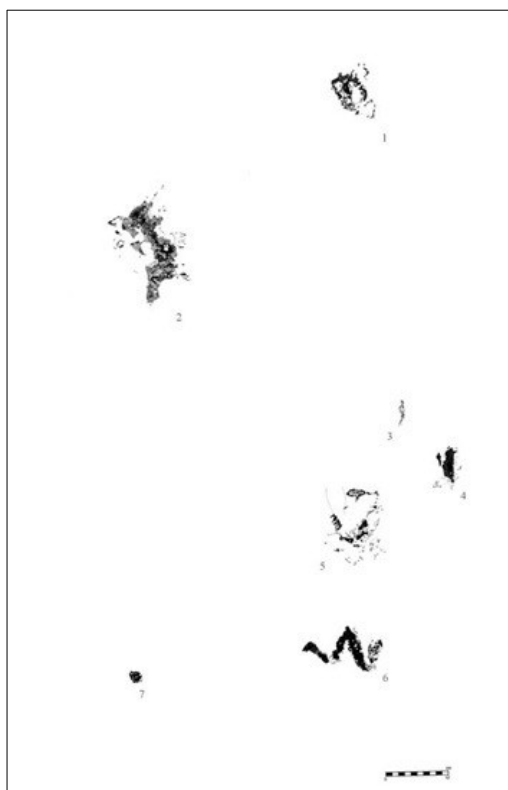
MOLINA HERNÁNDEZ, F. J. y SEGURA MARTÍ, J. M. (2003): “Arte rupestre esquemático en Alcoi. Nuevas aportaciones”, *Recerques del Museu d'Alcoi*, 10, pp. 59-72.



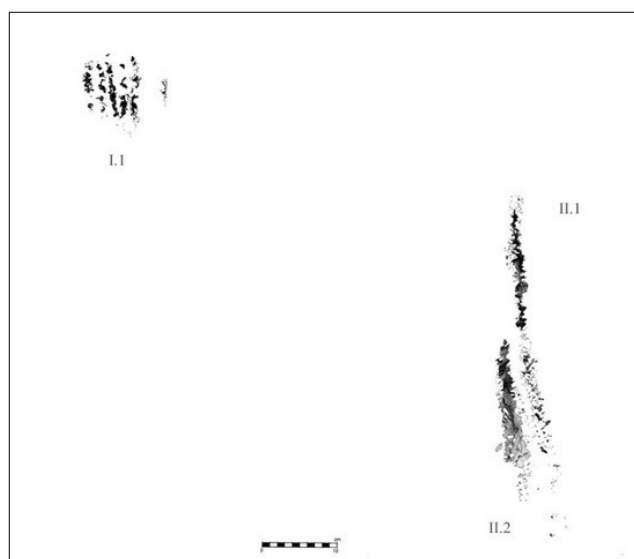
Abric del Barranc de l'Abellar



Interior del Abric de Sant Antoni



Calco de los motivos esquemáticos del
Abric del Barranc de l'Abellar



Calco de los motivos esquemáticos del Abric de Sant Antoni