

FUNDACIÓN COMUNITAT VALENCIANA

# MARQ

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE



# 2020-2021

## ACTIVIDADES EDUCATIVAS





Dibujo de la portada

Ganador del Concurso de Dibujo Veranea en el MARQ 2020

***EROS FORNER PERIS, 6 AÑOS***

Dibujo de la contraportada

Finalista del Concurso de Dibujo Veranea en el MARQ 2020

***ELENA SORIA RODRÍGUEZ, 7 AÑOS***

Nadie podía imaginar hace justo un año, cuando presenté la guía de actividades para el curso 2019-2020, que íbamos a encontrarnos con un escenario tan imprevisible como el que se ha desarrollado en estos últimos siete meses, con la presencia en nuestras vidas de la Covid-19, el cierre del MARQ, de los yacimientos y monumentos, y la cancelación de todas las actividades didácticas.

A pesar de todas las vicisitudes que estamos viviendo, no hemos dejado de estar en contacto en ningún momento gracias a internet y a las redes sociales y esto me alegra particularmente mucho, pero aún me alegra más volver a estar aquí, escribiendo de nuevo esta presentación para el curso que se inicia y enviándoos un afectuoso saludo.

Quiero expresar mi reconocimiento y gratitud a toda la comunidad educativa de la provincia de Alicante, un agradecimiento al que se une el del personal del MARQ y el de toda la Diputación, para pasar a presentaros la programación de actividades didácticas 2020-2021 que la Unidad de Didáctica y Accesibilidad de la Fundación CV-MARQ ha preparado para este curso, adaptándose a esta nueva realidad, ofreciendo a los centros educativos una herramienta de utilidad social para transmitir conocimientos y formar personas.

Al igual que en ocasiones precedentes, nuestra programación va dirigida a todos los ciclos: Educación Infantil, Especial, Primaria, Secundaria y Bachillerato. Como novedad, además de los talleres presenciales, el MARQ ofrecerá la posibilidad de su realización vía streaming, poniendo a vuestra disposición en [www.marqalicante.com](http://www.marqalicante.com) el "AULA ON LINE CON EL MARQ" en la que encontraréis más de un centenar de recursos didácticos para descargar -guías, actividades, cuentos, audiovisuales, juegos, etc.-. Finalmente, completan la propuesta de novedades las "Guías Didácticas Interactivas", una adaptación online de las que se publican en papel, orientadas a la Educación Secundaria.

Esperanzado y lleno de confianza os animo a todos, docentes, padres y madres y alumnos a participar y compartir con el MARQ este curso escolar que se abre ante nosotros con incertidumbre, pero con mucha ilusión. El futuro está en nuestras manos y juntos lograremos superar esta situación.

Carlos Mazón Guixot  
Presidente de la Fundación CV-MARQ y de la Diputación de Alicante



Un curso más, y este con más ganas que nunca, quiero daros la bienvenida a toda la Comunidad Educativa al MARQ, un espacio cultural seguro y abierto a toda la sociedad en su conjunto y muy particularmente a los profesores, maestros, padres y alumnos que encuentran en el museo, los yacimientos y monumentos de su gestión una herramienta útil para la transmisión de conocimientos y la formación de personas. En este librito-guía se recoge, como cada año, la amplia oferta de actividades dirigida todos nuestros centros escolares que desarrolla el MARQ a través de la Unidad de Didáctica, Accesibilidad, Club Llumiq y RR.SS. de su Fundación.

En él os presentamos los talleres, los proyectos educativos, el material didáctico, ahora en un formato más variado, o los programas de accesibilidad y responsabilidad social programados para este curso, entre otros contenidos. Pero en esta mi segunda presentación querría dejar patente el esfuerzo realizado por adaptarnos, al igual que habéis hecho todos vosotros, a esta nueva situación que el virus Covid-19 nos ha deparado.

La publicación de esta guía de actividades del curso 2020/21 es la mejor muestra de la imparable vocación social y accesible del MARQ. Y de cómo, a pesar del virus, continuamos de vuestra mano, nuestro camino superando el presente y con la vista puesta en el futuro.

Soy muy consciente del enorme esfuerzo que este proyecto educativo conlleva y más aún en los difíciles momentos por los que trascurrimos. Estoy convencida de contar con vuestro apoyo, como hasta ahora hemos hecho, incluso en los peores momentos del confinamiento a través de la buena acogida que han tenido nuestras iniciativas online. Solo me queda desear que esta colaboración continúe y juntos superemos todas las dificultades. El magnífico trabajo y la impagable labor que hay detrás de esta programación, tanto de los equipos del MARQ como de toda la comunidad educativa, en beneficio de nuestros niños y jóvenes contribuirá a construir un futuro prometedor. A ello os ánimo, con toda mi gratitud y reconocimiento.

Julia Parra Aparicio  
Vicepresidenta de la Fundación CV-MARQ y de la Diputación Provincial de Alicante.  
Diputada de Cultura



En este nuevo curso escolar que comienza, la Obra Social “la Caixa”, consciente de la importante función educadora y formativa de un museo moderno, renueva la colaboración con el MARQ, que viene desempeñando una importante actividad con todos los Centros de Enseñanza de Alicante y provincias limítrofes. Labor que desarrolla tanto en relación a las colecciones permanentes del museo y a las magníficas exposiciones temporales que anualmente exhibe como a los yacimientos arqueológicos y monumentos que gestiona.

Desde la Obra Social “la Caixa” apoyamos decididamente esta tarea, compartiendo con el MARQ el objetivo de sensibilizar y acercar a los más jóvenes la historia de nuestra tierra, así como también, con ocasión de las exposiciones internacionales, la de lugares lejanos al nuestro, pero parte importante del universal legado de nuestros antepasados.

Deseamos que las propuestas que aparecen recogidas en esta programación correspondiente al curso 2019/2020 tengan una buena acogida y contribuyan a crear una sociedad más justa y preparada.

Elisa Durán Montolío  
Directora general adjunta de la Fundación Bancaria “la Caixa”



# 01

**UNIDAD DE DIDÁCTICA DEL MARQ** 11

# 02

**CENTROS EDUCATIVOS** 12

**2.1 TIPOS DE VISITA** 17

**2.2 TALLERES DIDÁCTICOS** 19

**2.2.1 SALAS PERMANENTES** 19

**2.2.2 EXPOSICIONES TEMPORALES** 28

**2.2.3 PARQUES ARQUEOLÓGICOS** 30

**2.2.4 PROPUESTAS DIDÁCTICAS** 31

**2.2.5 TARIFAS ESCOLARES** 33

# 03

**PROYECTOS EDUCATIVOS** 34

# 04

**MATERIAL EDUCATIVO** 36





**05**

**PROFESORADO** ————— **48**

**06**

**ACCESIBILIDAD Y RESPONSABILIDAD SOCIAL** ————— **50**

**07**

**WEB ACCESIBILIDAD** ————— **60**

**08**

**CLUB LLUMIQ** ————— **61**

**09**

**CALENDARIO ESCOLAR DE TALLERES** ————— **65**

**10**

**INFORMACIÓN DE CONTACTO** ————— **68**





MARQ

**Dña. Julia Parra**  
Presidenta de la Diputación de Alicante  
Consejera de Cultura

**D. Manuel**  
Consejero de Cultura

# 01

## UNIDAD DE DIDÁCTICA DEL MARQ

La Unidad de Didáctica del MARQ, Club Llumiq, Accesibilidad y Responsabilidad Social, creada en 2005, desarrolla, organiza, y gestiona los programas educativos del museo y otras acciones relacionadas con la divulgación, la accesibilidad y la responsabilidad social. Su objetivo es que el contenido de la exposición permanente, de las temporales y de los yacimientos del museo llegue a toda la sociedad utilizando todos los recursos necesarios. Facilita a los docentes no sólo contenidos sino también ideas, recursos o programas para acercar al alumnado al Patrimonio que el museo atesora.

La Unidad de Didáctica ofrece una programación que constituye un gran abanico de estrategias dirigidas a los centros escolares. En la propuesta educativa dirigida a la comunidad escolar se han tenido en cuenta las necesidades y especificidades del alumnado, relacionando los contenidos con el currículo escolar vigente.

Nuestro programa desarrolla diferentes líneas de acción:

- ✓ **Educación Formal**, donde nos centramos en las actividades destinadas a los escolares como visitas-talleres didácticos, proyectos educativos y material didáctico.
- ✓ **Formación del profesorado**, jornadas y cursos dirigidos a profesores.
- ✓ **Accesibilidad y Responsabilidad social**.
- ✓ **Educación no formal**, a través del Club Llumiq.

***Nuestro más sincero agradecimiento a la Obra Social “la Caixa”, por su inestimable colaboración que hace posible toda esta programación que aquí se presenta.***

**NOTA IMPORTANTE: DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS ACTUALES, LA PROGRAMACIÓN PARA EL CURSO 2020/2021 PUEDE SUFRIR MODIFICACIONES**

## NOVEDADES CURSO 2020-2021

### CONSIDERACIONES GENERALES

- Cada grupo o centro escolar podrá elegir la modalidad presencial u online para las visitas -talleres, siempre acorde al calendario que figura al final de la guía de actividades. Las visitas – talleres serán de martes de a viernes, de 10:00h a 12:00h o de 12:00h a 14:00h.
- En el modelo PRESENCIAL, los precios de la visita-taller son los que figuran en la tabla de precios incluida en esta guía.
- En el modelo ON LINE, el precio del taller será de un euro por alumno/a. El abono se realizará mediante transferencia bancaria según el número de alumnos/as que se haya concertado.
- En el modelo ON LINE, el material se hará llegar al centro mediante una empresa de mensajería. Será el centro escolar el que se hará a cargo de los gastos del mismo.
- En el modelo presencial solo se realizarán concertaciones de un grupo de 20-25 alumnos/as, es decir, de una clase bien sea la Unidad Burbuja de convivencia estable procedente del Centro Escolar o grupos de convivencia no estable . Se dividirá el grupo, asistiendo la mitad al taller y la otra a la visita guiada y viceversa. Por lo tanto, los grupos serían de 10-12 alumnos/as en cada una de las actividades.



2

4  
5  
6  
7  
8

3

9

8

7

5

1

10

8

1

10

10

10

10

10

10

10

## A) MODELO PRESENCIAL

### A.1) CÓMO RESERVAR LA VISITA

-Cuando visitas el MARQ y/o sus Parques Arqueológicos, tienes diferentes maneras de hacerlo. De un modo u otro, siempre es necesario la reserva del grupo, bien por correo electrónico o llamando al teléfono que indicamos a continuación:



[ehernandez@diputacionalicante.es](mailto:ehernandez@diputacionalicante.es)



965149006

- Es imprescindible haber formalizado el proceso de reserva. Una vez realizado, recibirás un justificante de la misma, con la explicación de la actividad, que deberás presentar en las taquillas del MARQ el día de la visita.
- Las visitas están concertadas con un horario de inicio y final, por ello, en caso de retraso, se mantendrá el horario de finalización.
- Las visitas concertadas podrán ser anuladas hasta 24h antes de la fecha indicada.

### A.2) CUANDO LLEGO AL MUSEO Y/O PARQUES ARQUEOLÓGICOS

- Una vez el grupo acceda a los jardines del museo, solamente el profesor/a o monitor/a deberán dirigirse a taquillas para comprobar la reserva y proceder al pago de la misma. Debido a la situación actual se recomienda preferentemente el pago por transferencia bancaria.
- Apelamos a la responsabilidad individual a la hora de respetar las distancias mientras se espera al entrar a la actividad.
- El guía y el monitor en el caso de que se haya reservado visitas guiadas/talleres saldrán a recoger al grupo.
- No se permite acceder con mochilas a la zona expositiva. Debido a la situación provocada por la COVID 19 se depositarán en una bolsa, facilitada por el museo, en las consignas de taquilla.

- Los grupos irán acompañados en todo momento por su profesor/a, que tendrá la responsabilidad de velar por el buen comportamiento del grupo.
- Excepcionalmente y por motivos de organización, el recorrido de la visita puede sufrir alguna variación.
- El museo dispone de gel hidroalcohólico en los espacios dedicados a los talleres didácticos siendo obligatorio la limpieza de manos de alumnos/as y profesores/as tanto al inicio como a la finalización de la actividad.
- Mascarilla obligatoria a partir de los 6 años, tanto en el interior como en el exterior del museo, así como en los yacimientos, y mantenimiento de la distancia de seguridad.
- Cada alumno/a deberá traer materiales, como lápices, gomas y rotuladores, que no deberán intercambiarse con nadie.
- El material relacionado con la realización del taller correspondiente será proporcionado por el museo garantizando la individualidad y limpieza.
- Todas estas normas serán comunicadas a los docentes por correo electrónico junto a la reserva de la concertación.



## B) MODELO VIRTUAL

### B.1. CONCERTACIÓN DE LA VISITA VIRTUAL

Debido a la situación del COVID 19, la Unidad de Didáctica y Accesibilidad de la Fundación C.V. MARQ, plantea como alternativa la posibilidad a los Centros Escolares de realizar talleres didácticos en streaming.

Es el momento de avanzar en el tratamiento digital de las colecciones a través de diferentes formas de comunicación virtual. Hay que repensar las dinámicas educativas y por ello la Unidad de Didáctica y Accesibilidad ofertará este curso escolar todos los talleres a las aulas de forma virtual.

- La concertación se realiza del mismo modo que para los talleres didácticos presenciales. Los centros que opten por esta opción tendrán día y hora asignados que corresponde con la planificación que tenemos semanalmente.
- Se realizará el taller vía streaming .Al profesor que haya hecho la reservas se le enviará el enlace a dicha reunión a la que accederá el día y la hora que tiene reservado.
- El taller lo podrá hacer cada alumno/a desde la clase de su centro escolar o desde su casa, en caso, de confinamiento del aula.
- El taller se complementará con introducciones sobre las salas permanentes del museo. Se mandará al profesor el link de los videos publicados en web para que lo ponga en la clase durante la semana del taller. Se complementará con material online que tenemos preparado, como cuentos, guías didácticas, piezas del mes, etc.
- Se mandará al profesor el listado del material necesario para la realización del taller. Este material lo podrá comprar el propio centro o también existirá la opción de pedirlo al museo gratuitamente, pero en tal caso los gastos del envío los asumirá el centro escolar.



## 2.1 TIPOS DE VISITA

### A.- VISITA LIBRE

El grupo, siempre acompañado por profesores y/o monitores, visita el museo o yacimiento sin visita guiada ni taller didáctico, pero siempre con concertación previa en la que se tendrá en cuenta el número de alumnos/as que conforman la clase.

### B.- VISITAS ORGANIZADAS POR EL MARQ

#### B.1.-VISITAS GUIADAS

El MARQ ofrece visitas guiadas para grupos escolares así como para otras entidades.

#### CARACTERÍSTICAS DE LAS VISITAS GUIADAS:

-Reserva la visita mínimo con dos semanas de antelación , en el correo:



[ehernandez@diputacionalicante.es](mailto:ehernandez@diputacionalicante.es)

- Duración de 1 hora, aproximadamente, tanto en el Museo como en los Parques Arqueológicos.
- La visita guiada en el MARQ se adapta a la petición del profesorado. En su tiempo de duración, suelen visitarse tres salas y alguna sala temática.
- Los grupos se dividirán de acuerdo al número de alumnos y a las medidas de seguridad establecidas por el MARQ respecto a la situación generada por la COVID-19.
- Si se reserva la visita conjunta al MARQ y yacimiento, con el mismo precio del suplemento de la visita guiada se guiará en ambos lugares.

## B.2.-VISITAS GUIADAS + TALLER DIDÁCTICO

El diseño de la programación didáctica se articula en Visitas-Taller correspondientes a cada una de las etapas históricas presentes en el museo y Parques Arqueológicos y en las exposiciones temporales.

Las actividades se ofertan a todos los ciclos educativos: Educación Infantil, Educación Primaria y Secundaria y Educación Especial.

### CARACTERÍSTICAS DE LAS VISITAS-TALLER:

- Reserva la visita mínimo con dos semanas de antelación, en el correo:



[ehernandez@diputacionalicante.es](mailto:ehernandez@diputacionalicante.es)

- Tiempo de duración 2 h. aproximadamente, en franjas horarias fijas de 10:00 h a 12:00 h o de 12:00 h a 14:00 h, exceptuando Educación Infantil que sólo se oferta de 10:00 h a 12:00 h.
- El número máximo de alumnos/as, tanto en los talleres en aula de Infantil, como en aula de Primaria y Secundaria, así como en yacimientos, será de 25 alumnos/as, debido a la situación producida por la COVID 19 y que, a su vez, dividiremos en dos grupos según el número de alumnos totales. Los grupos se dividirán de acuerdo al número de alumnos.
- En las entradas conjuntas (MARQ + Yacimiento), se aconseja visitar en primer lugar el yacimiento (de 10:00 h a 11:00 h) y a las 12:00 h realizar el taller didáctico en el MARQ relacionado con la etapa cultural que complementa la visita del yacimiento.
- Cada semana se dedica a una época histórica. (Ver calendarios en las páginas finales de la guía).
- En los Parques Arqueológicos, la duración de las visitas-taller será de 3 horas (de 10:00 h a 13:00 h).

## 2.2 TALLERES DIDÁCTICOS EN EL MARQ

### 2.2.1. SALAS PERMANENTES

Cada período histórico tiene una serie de talleres a elegir. Al realizar la reserva de los talleres que ofrece el MARQ, se elegirá sólo uno de ellos.

### EDUCACIÓN INFANTIL

Los alumnos trabajarán los contenidos didácticos del museo de una manera lúdica y dinámica a través de cuentos y juegos de expresión corporal. La temática del cuento estará estrechamente relacionada con la parte teórica de exposición. Los trabajos que realicen en el aula didáctica del museo serán colectivos. El resultado se lo podrán llevar a su centro escolar como recuerdo de su experiencia en el MARQ.

### PREHISTORIA

#### **-De la Cueva al Poblado.**

Tras un juego de comparación entre las costumbres y utensilios de los prehistóricos con los del mundo actual, pasaremos al aula. Allí, a través de un cuento de grandes dimensiones, conocerán las claves por las que los seres humanos pasan de ser nómadas a asentarse en pequeños poblados:



Puca se aventura en busca de comida para su familia y descubre un mundo nuevo lleno de avances y recursos. Desde ese día, su vida y la de su familia no volvió a ser igual.

**Taller grupal:** Pared/mural decorada con las huellas de todos los niños.

**-El talento de Ocu.** En este taller los más pequeños se introducirán en el mundo de la prehistoria, a través de un cuento cuyo hilo conductor servirá para presentar aspectos de la vida de nuestros antepasados prehistóricos como son el nacimiento del arte y su simbolismo, modo de vida o la importancia de la relación del ser humano con el medio que le rodea.

Ocu es una niña prehistórica ciega que aprenderá a convertir una debilidad en su mayor fortaleza.

**Taller grupal:** tras el cuento, los participantes realizarán un taller de pintura rupestre imitando técnicas prehistóricas y representando motivos propios de aquel periodo histórico.

## IBEROS

Los contenidos a trabajar en sala serán principalmente el comercio, la escritura, la cerámica y la vestimenta.

**Lola la arqueóloga.** Lola es una arqueóloga que está en plena excavación ibérica y necesita ayuda para encontrar las piezas que le faltan de un kalathos.

El tesoro de la tierra. Ésta es la historia de Antor, un niño íbero muy diferente al resto que aprenderá el valor de la constancia y el trabajo.

## ROMANOS

**Las aventuras de Broncín.** Durante la visita, los recursos audiovisuales de la sala serán los principales protagonistas. Mediante ellos podremos adentrarnos en la ciudad de Lucentum y conocer sus calles, termas, tiendas, foro...

Broncín es un trozo de metal que a lo largo de su vida en la antigua Roma se va convirtiendo en diferentes objetos que nos van contando pequeñas historias.

**Taller grupal:** Gran Bula que contendrá los deseos de todo el grupo.

**La caricia de los dioses.** La historia de una niña con diversidad funcional que es protegida por los dioses del panteón Romano.

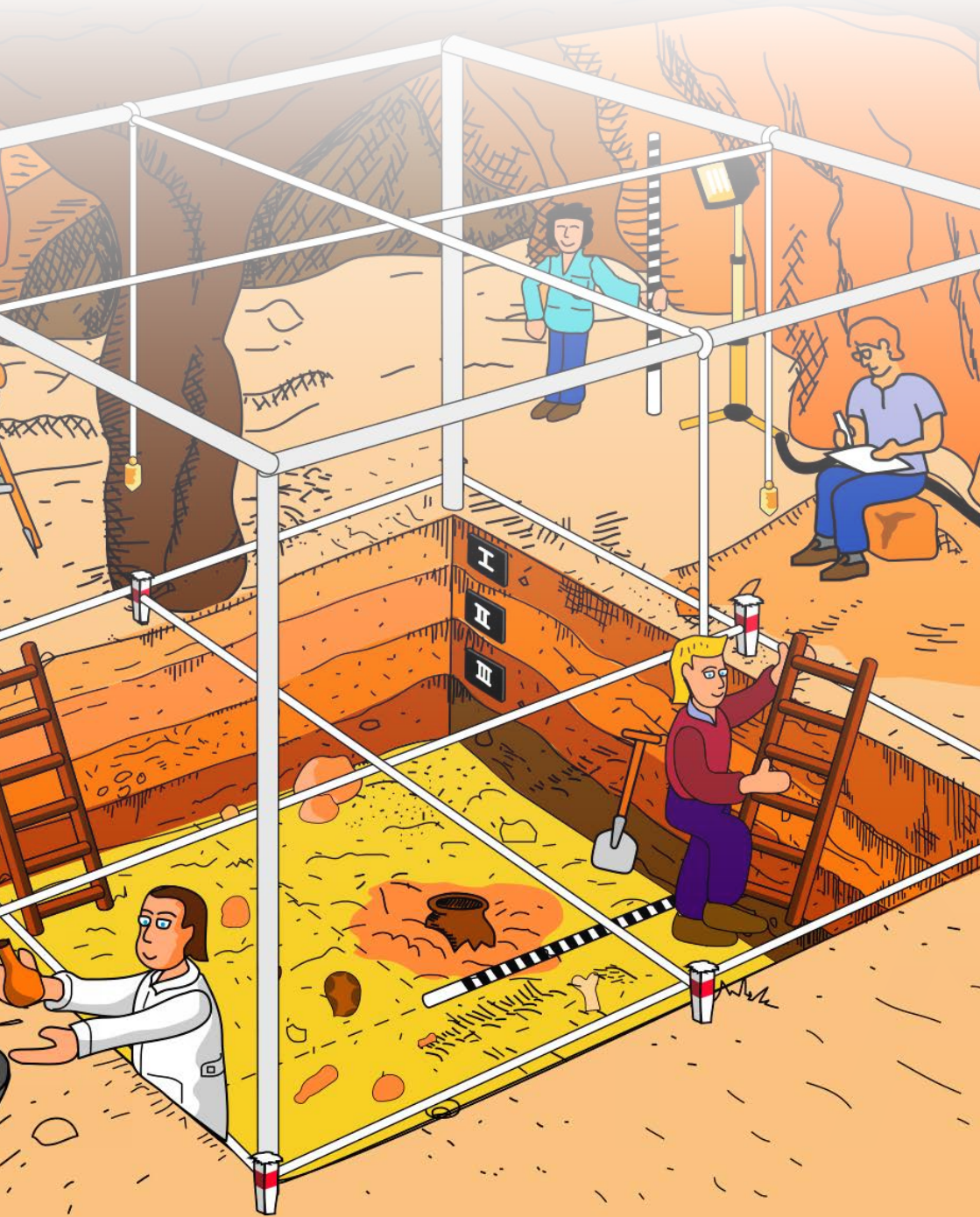
## EDAD MEDIA

Incorporamos como novedad para Educación Infantil talleres relacionados con la Edad Media, una etapa llena de cuentos, leyendas y grandes aventuras.

**La reina y el secreto de la piedra.** Una reina en plena búsqueda del pretendiente perfecto para casarse, recibirá un regalo inesperado, que con el tiempo descubrirá que está lleno de magia.

## EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA

El objetivo es acercar a los escolares al mundo de la Arqueología, de la Historia y, en general, del Patrimonio con una metodología activa y participativa.



## PREHISTORIA

**El secreto del barro:** Tras la visita a sala de Prehistoria y Arqueología de Campo, en el taller se profundizará en el material arqueológico cerámico, comprendiendo sus usos, modelos, maneras de elaboración y fabricación, viendo similitudes y diferencias entre sus formas y decoración desde el Neolítico hasta la Edad de Hierro. Se llevará a cabo una reproducción de los recipientes cerámicos más característicos del Neolítico de nuestra provincia.

**Arte Rupestre:** a través del Arte Rupestre indagaremos en las diferentes fórmulas de expresión que tenían nuestros antepasados prehistóricos para comunicarse con el mundo de lo sobrenatural. Conoceremos temática y estilos artísticos desarrollados en nuestra provincia, reconociendo los principales lugares donde se desarrollan. Nos centraremos en uno de los motivos más paradigmáticos del neolítico alicantino: el Orante. Se reproducirá sobre imitación de roca esta icónica figura del Pla de Petracos, Patrimonio de la Humanidad.

**Arpón Prehistórico.** Reproducir en arcilla la punta de un arpón prehistórico con decoración incisa.

**Ídolo ancoriforme o ídolo plano.** Colgante con ídolo (ancoriforme o plano) y cuentas en arcilla blanca, imitando las vértebras de los peces.

## IBEROS

**Decorando un kalathos:** Finalizada la visita a la sala de Iberos y de Arqueología Urbana, en la que se puede reconocer un hogar ibero, sobre una réplica de kalathos reproduciremos una escena de la vida cotidiana, imitando la decoración cerámica de los iberos. Entenderemos su significado, simbología, usos, etc.



**Telar.** Después de elaborar un pequeño telar casero, aprenderán el arte de tejer como hacían nuestros antepasados.

**Exvoto íbero.** Tras la visita a sala de iberos, profundizaremos en la religiosidad del mundo ibérico elaborando una figurilla de arcilla que representa un exvoto. Imitaremos piezas originales expuestas en sala.

**Primero de cestería.** Vasos de esparto. La atocha es una planta arbustiva de la familia de las gramíneas que crece en laderas sin sombra. Florece entre abril y mayo y su punto de madurez lo alcanza en junio, por lo que el verano es el momento idóneo para su recolección. Las fibras de sus hojas son lo que conocemos como esparto y son muy versátiles para uso artesanal. Aunque se trabajaba ya en épocas anteriores, fue en época ibérica cuando alcanzó un importante desarrollo, con industria y talleres en lugares como la Illeta dels Banyets. En el taller, utilizando técnicas manuales, trenzaremos fibras de esparto para crear la base de un pequeño recipiente, similar a los que realizaban nuestros antepasados, para convertirlo en un llavero.



## ROMANOS

Elaboro mi mosaico, tesela a tesela: A continuación de la visita a la sala de Cultura Romana y Arqueología Subacuática, en el taller nos centraremos en la vida doméstica, reconociendo la importancia de elementos decorativos como el mosaico, lo que representa, sus tipos y sus modos de elaboración. Reproduciremos con teselas un sencillo mosaico geométrico, paradigmático en todo el mundo romano.

**Aras votivas:** la religiosidad doméstica: reproduciremos en el taller un Ara romana, normalmente es un pequeño altar de piedra, aunque también los había de bronce, y tiene que ver con el culto religioso que se practicaba dentro de las casas. Conoceremos su función, uso, tipologías... y todo lo relacionado con el culto religioso de la antigüedad.



**Duplum Molendinum:** Juego de mesa romano similar al tres en raya. Cada uno hará su propio tablero y fichas con arcilla. Una vez seco, lo podrán pintar con pincel.

## EDAD MEDIA

**Trabaja como un alfarero medieval:** Técnicas decorativas medievales sobre un plato de cerámica. En la sala de la Edad Media predominan los objetos cerámicos, sobre todo los de uso doméstico:

platos, cuencos, ollas, recipientes contenedores de alimentos, bebidas... En el aula didáctica los alumnos imitarán un plato medieval aplicando técnicas de decoración similares a las llevadas a cabo en tiempos medievales.



**Escribe como un monje en la Edad Media:**

Escribe, clasifica y copia utilizando escritura de época medieval. Con pluma, tintero y pergamino, los alumnos que desarrollen este taller aprenderán las técnicas de escritura medievales, imitando un texto de esta época, tras la visita a la sala correspondiente y a la de Arqueología Urbana.

**Ilumina como los árabes:**

del mismo modo que en la oferta de talleres de época romana hemos trabajado las lucernas, en esta ocasión veremos unos objetos muy parecidos, que cumplen con la misma función, aunque elaborados y decorados de manera diferente, adaptados a un nuevo contexto histórico: los candiles de pellizco.

**Aprendices, oficiales y maestros:** Conoce el mundo de las primeras corporaciones de trabajadores. Es la Edad de Oro en el Reino de Valencia. Tras ver la evolución de nuestra historia desde el siglo VIII hasta llegar al siglo XIII, nos detendremos en los últimos siglos de la Baja Edad Media para conocer en profundidad el mundo de los gremios, las ciudades, el comercio y el nacimiento y consolidación de la Burguesía. En el taller se realizará un panel reproduciendo un oficio artesanal de esta etapa histórica.

## EDAD MODERNA

### ***Azulejos, el brillo en las paredes:***

Técnicas decorativas en azulejo. Un elemento doméstico predominante en tierras valencianas que perdura hasta nuestros días es el azulejo, elemento decorativo de estancias o fachadas de comercios. En ellos se reflejaba escenas de la vida cotidiana, útiles de cocina, alimentos, vestimentas, profesiones, etc. En el aula didáctica reproduciremos un azulejo expuesto en sala de Edad Moderna.



***El lenguaje de los abanicos:*** En la visita a la sala de Edad Moderna podemos apreciar que uno de los elementos que más llama la atención por su belleza es el abanico. No sólo servían para mitigar el calor, también tenía una utilidad que se descubrirá cuando se realice este taller de reproducción de abanicos.

***Escudo de Aragón:*** Reproduciremos el escudo de la Corona de Aragón mediante la incisión sobre arcilla seca.

***El puzzle de la horchatera:*** (para primer ciclo de primaria). Consistirá en reproducir uno de los azulejos de la sala de edad moderna y contemporánea. Sobre papel de acuarela, calcarán y pintarán, y una vez seco podrán dividirlo en cuadros y así crear su propio puzzle de azulejo.

## 2.2.2 EXPOSICIONES TEMPORALES

### **EL CABALLERO DE IFACH. EL OCASO DE LA CIUDAD MEDIEVAL .**

A partir del 8 de octubre.

Existen muy pocas ocasiones donde una pieza cuenta una historia. Es el caso de un grafito con la imagen de un caballero que apareció entre los derrumbes de uno de los principales edificios de la Población de Ifach, en la localidad de Calp: la Domus Lauria, lugar de residencia de la Casa de Lauria, señores del castrum medieval de Calp. A través del grafito podremos conocer cómo se destruyó la ciudad medieval que se halla en las laderas del Penyal d'Ifac durante un asedio en enero de 1365 y cuáles fueron las consecuencias de tal desastre que generaron el origen de los municipios que hoy conocemos.

Los profesores dispondrán del Audiovisual y Material didáctico.

- **Taller: Caballeros y graffiti:** Los alumnos/as realizarán en piedra el grafito de la imagen del caballero aparecido en la Domus Lauria en Calp. Empezarán a través de esta imagen un viaje en el tiempo a la ciudad medieval que se halla en las laderas del Penyal d'Ifac.
- PROYECTO EDUCATIVO: El caballero de Ifach. Proximamente.



## **LOS GUERREROS DE TERRACOTA DE XI'AN: GUARDIANES ETERNOS DEL PRIMER EMPERADOR**

(29 de abril al 31 de octubre 2021)

El ejército de terracota de Xi'an es una obra única y sin precedentes. Uno de los descubrimientos arqueológicos más importantes de todos los tiempos, la imagen de cientos de imponentes guerreros en formación de batalla es conocida universalmente. Pero este ejército de ultratumba sigue siendo una fuente inagotable de preguntas y paradojas. El ejército es símbolo del poder de un personaje carismático y famoso pero también la materialización del trabajo de decenas de miles de personas anónimas. Es una representación realista de seres humanos de este mundo, pero no podemos olvidar que fue construida para ser vista con ojos del más allá.

Presentaremos a los escolares de forma didáctica y amena una experiencia nueva y guiada por la ciencia arqueológica. Nos veremos envueltos en batallas, en las que casi siempre ganan los mismos. Viviremos el lujo y cosmopolitismo de una corte real, y caminaremos por un mundo de ultratumba.

Nos enfrentaremos cara a cara con los guerreros eternos, y también con la prosaica realidad de quienes los construyeron. Cuando los escolares visiten y realicen el recorrido el recorrido quizás entendamos por qué el ejército de terracota sigue vivo, y por qué somos partícipes de una vida eterna y misteriosa que nos envuelve a nosotros también.

Talleres y material didáctico disponible a partir del 29 de abril

### 2.2.3 TALLERES DIDÁCTICOS EN PARQUES ARQUEOLÓGICOS

#### *Descubriendo a nuestros antepasados*

Explicaremos el proceso que sigue el método de excavación arqueológica (prospección, excavación, recogida de datos, triangulación) y los participantes pondrán en práctica los conocimientos adquiridos gracias a terreras individuales que recrea diferentes épocas históricas (adaptadas según yacimiento.)

Esta actividad tendrá una duración de tres horas de 10:00 h a 13.00 h y constará de tres partes:

- 1.- Visita guiada al yacimiento
- 2.- Taller de Arqueología
- 3.- Resolución de pistas

Lucentum e Illeta solo presencial



## 2.2.4 PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Nuestras propuestas están dirigidas a todos los grupos escolares dependiendo del currículum impartido en cada ciclo.

Las exposiciones temporales adecuan sus visitas guiadas y talleres didácticos a todas las etapas educativas, siendo una de las recomendaciones indispensables dentro de este curso académico.

Curso Académico	Asignatura impartida en aula	Propuesta didáctica del MARQ salas permanentes
Ed. Infantil P-3	Ciencias Sociales	Prehistoria. Visita guiada + taller didáctico.
Ed. Infantil P-4	Ciencias Sociales	Iberos. Visita guiada + taller didáctico.
Ed. Infantil P-5	Ciencias Sociales	Roma. Visita guiada + taller didáctico.
1º-2º Primaria	Ciencias Sociales	Prehistoria, Iberos o Roma, cualquier etapa histórica. Visita guiada + taller didáctico.
3º-4º Primaria	Ciencias Sociales	Prehistoria, Iberos o Roma, cualquier etapa histórica. Visita guiada + taller didáctico.
5º Primaria	Ciencias Sociales	Edad Media. Visita guiada + taller didáctico.
6º Primaria	Ciencias Sociales	Edad Moderna. Visita guiada + taller didáctico
1º ESO	Geografía e Historia	Prehistoria. Visita guiada + taller didáctico.
		Illeta dels Banyets + Sala Iberos. Visita guiada + taller didáctico en MARQ.
		Lucentum + Sala Roma. Visita guiada + taller didáctico en MARQ.

2º ESO	Geografía e Historia	Edad Media. Visita guiada + taller didáctico.
3º ESO	Geografía. Recursos Turísticos y Patrimonio	Lucentum o Illeta dels Banyets + MARQ.
Curso Académico	Asignatura impartida en aula	Propuesta didáctica del MARQ salas permanentes

En Educación Secundaria, además de dichas propuestas, recomendamos si es posible la visita a los yacimientos de Pla de Petracos (Castell de Castell) para la Prehistoria o la Torre de Almudaina (Centaina) para la Edad Media.

## OTRAS ASIGNATURAS

<i>Asignatura impartida en aula</i>	<i>Propuesta didáctica del MARQ salas permanentes</i>
Cultura Clásica	Sala de Cultura Romana + Lucentum
	Sala de Iberos + Illeta dels Banyets
Cultura Científica	Arqueología y Ciencias (salas temáticas)

· Más información Pla de Petracos:  **965518067**

· Más información Torre de Almudaina:  **630108295**



## 2.2.5 TARIFAS ESCOLARES

EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN ESPECIAL					
Entrada MARQ	0€	Entrada Yacimiento	0€	Entrada conjunta	0€
Visita guiada	1,50€ por alumno (a añadir sobre el precio de la entrada)				
Visita guiada + Suplemento taller didáctico	2,50€ por alumno(a añadir sobre el precio de la entrada)				
Taller didáctico streaming	1€ x alumno				
EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO					
Entrada MARQ	1,50€	Entrada Yacimiento	1,20€	Entrada conjunta	2,20€
Visita guiada	1,50€ por alumno (a añadir sobre el precio de la entrada)				
Visita guiada + Suplemento taller didáctico	2,50€ por alumno(a añadir sobre el precio de la entrada) - Taller Didáctico 1€				
Taller didáctico streaming	1€ x alumno				

\*Las tarifas actuales quedan sujetas a posibles modificaciones



## 03

## PROYECTOS EDUCATIVOS

Uno de los objetivos del MARQ es el establecimiento de vínculos directos con los programas educativos, respondiendo a las necesidades de los centros escolares que participan. Se trabaja durante todo el curso escolar con docentes que vinculan su trabajo en el aula con el amplio programa didáctico que ofrece el museo.

- ✓ **Los cuentos del MARQ.** Se sustenta bajo la perspectiva de implicar a toda la comunidad educativa: escuela, familia y sociedad. Este proyecto tiene como objetivo introducir a los escolares en un recorrido de la Historia a través de la Arqueología. El proyecto finaliza con la elaboración de un cuento por todos los alumnos de una clase. De entre todos ellos, mediante una fase de concurso, se elige un ganador por cada etapa. Los cuentos ganadores han sido editados e impresos por el museo. Actualmente vamos por la XIII edición de “Los cuentos del MARQ”.
- ✓ **aMARQdrina una pieza.** Con este proyecto queremos motivar e interesar a los escolares sobre las colecciones del museo, para que el objeto arqueológico se convierta en centro de su estudio. Se trata de investigar como un arqueólogo, basándose en objetos y piezas presentes en la colección del MARQ.
- ✓ **aMARQdrina un yacimiento.** Se trata de interesar a los escolares por los yacimientos que forman parte del MARQ, fomentando el cuidado y valoración de nuestro patrimonio.

✓ **Un MARQ de números.** Se ha concebido como un proyecto que pretende que los alumnos aprendan matemáticas de forma divertida. Se trata de desarrollar competencias matemáticas a través de la resolución de actividades en un contexto diferente al que están habituados como es un museo. El MARQ ofrecerá este proyecto a los Departamentos de Matemáticas de los Centros docentes como una herramienta más para que los alumnos/as de Secundaria adquieran el conocimiento científico como un saber integrado. Proporcionaremos a cada alumno la guía de actividades “Un MARQ de números “y una Guía para el Docente.



Puedes escoger entre los diferentes proyectos que ofertamos, dirigiéndote al correo:

 [gsala@diputacionalicante.es](mailto:gsala@diputacionalicante.es)

## 04

## MATERIAL EDUCATIVO

La línea de publicaciones de la Unidad de Didáctica del MARQ se encarga de elaborar material para todos los ciclos educativos: Educación Infantil, Educación Especial, Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato, relacionado con las salas permanentes del museo, exposiciones temporales así como yacimientos. Con estas publicaciones queremos dotar tanto al profesorado como a los alumnos de una herramienta que facilite la asimilación de los contenidos al MARQ.

Dicho material puedes encontrarlo en la página web del MARQ o solicitándolo en el correo:

**I. PARA CONOCER LAS COLECCIONES PERMANENTES DEL MUSEO:****EDUCACIÓN INFANTIL:**

- El MARQ en la Escuela. Fichas de Prehistoria (3 años).
- El MARQ en la Escuela. Fichas de Iberos (4 años).
- El MARQ en la Escuela. Fichas de Romanos (5 años).
- Sala Romana. Cuaderno de Educación Infantil.
- El MARQ en la escuela. Trabajar por proyectos en Educación Infantil. Libro del profesor.

[https://www.marqalicante.com/contenido/genericas/INFANTIL\\_castellano.pdf](https://www.marqalicante.com/contenido/genericas/INFANTIL_castellano.pdf)





## EDUCACIÓN PRIMARIA:

Cuadernos por cada una de las salas permanentes del museo.

- El MARQ en primaria (libro del profesor).
- Sala de Prehistoria.
- Sala de Iberos.
- Sala de Cultura Romana.
- Sala de Edad Media.
- Sala de Edad Moderna y Contemporánea.

## EDUCACIÓN SECUNDARIA:

Cuadernos por salas, con contenidos sobre los espacios expositivos y actividades para el alumno.

- El MARQ y las Salas Temáticas.
- Sala de Prehistoria.
- Sala de Iberos.
- Sala de Cultura Romana.
- Sala de Edad Media.
- Sala de Edad Moderna y Contemporánea.



## EN INGLÉS:

### DISCOVERING MARQ

Guía didáctica en inglés sobre el MARQ y la Arqueología





Como novedad para el nuevo curso, hemos creado un mini-site con las guías didácticas online de la colección permanente y salas temáticas del Museo. El formato web nos hace independientes de plataformas y sistemas operativos, utilizando la tecnología a la que todo el mundo puede acceder desde cualquier dispositivo: Smartphone, tablets, portátiles, Desktop PCs, SmartTVs, etc.

Este nuevo proyecto nos va a permitir enriquecer los contenidos del papel y combinar ambos medios. En este sentido, planteamos una estrategia que combina la posibilidad de utilizar el medio online como la descarga de las guías en formato PDF o la utilización de la versión impresa offline en función de las posibilidades e intereses de los docentes:



- Fotografía en alta calidad de las piezas destacadas
- Hojas de actividades independientes en formato PDF
- Videos de las salas
- PDF de las guías para su descarga
- Recorridos virtuales en video por las salas
- Webinars impartidos por los conservadores o técnicos
- Ejercicios interactivos
- Recursos de accesibilidad:
  - Audioguías
  - Videos de Lengua de signos
  - Audiodescripción
  - Lectura fácil integrada

El proyecto se desarrollará en dos fases consecutivas. En una **primera fase** (octubre de 2020) los usuarios dispondrán de la guía de las salas t m ticas en formato web y PDF descargable de todas la colección de guías de las salas permanentes.

En una **segunda fase** (finales de 2020) se implementarán:

- Ejercicios interactivos integrados en cada sección del cuaderno.
- Sistema de registro para cada usuario para conservar puntuación de los ejercicios y así permitir su utilización como herramienta de evaluación a docentes.



## II. PARA CONOCER LOS YACIMIENTOS:

### EDUCACIÓN INFANTIL:

- Cuaderno de Educación Infantil I. Pla de Petracos. La Prehistoria.
- Cuaderno de Educación Infantil II. La Illeta dels Banyets. Los iberos.
- Cuaderno de Educación Infantil III. Lucentum. Los romanos.



### EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA:

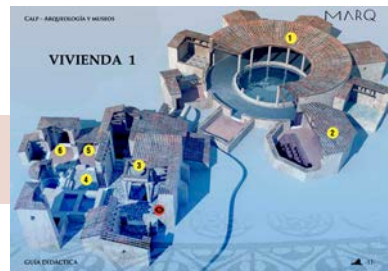
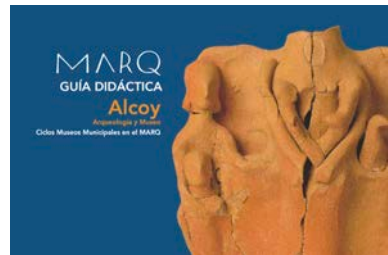
1. Guía didáctica de **“La Illeta dels Banyets”**. Contenidos y actividades para Ed. Secundaria a realizar en clase, en el yacimiento y en el museo.  
<https://cutt.ly/LfCzjnO>
2. **Descubre La Illeta**. Ficha didáctica. Actividades orientadas como un juego de pistas para realizar durante la visita al yacimiento.  
<https://cutt.ly/PfCzzW3>  
<https://cutt.ly/ofCzv9a>
3. Guía didáctica de **“Lucentum. La ciudad romana”**. Guía orientada preferentemente a los alumnos del 1º ciclo de Secundaria.
4. **Descubre Lucentum**. Ficha didáctica. Actividades orientadas como un juego de pistas para realizar durante la visita al yacimiento.  
<https://cutt.ly/jfCzRqN>  
<https://cutt.ly/lfCzUnY>
5. Guía didáctica **“La pobla de Ifach. La forja de un reino”**. Educación Primaria y Secundaria.  
<https://cutt.ly/DfCzP52>

## III. GUÍAS DIDÁCTICAS DE EXPOSICIONES TEMPORALES SOBRE MUSEOS DE LA PROVINCIA DE ALICANTE

1. Guía didáctica **“Villena, un tesoro en el MARQ”**.
2. Guía didáctica **“Alcoy. Arqueología y museo”**.  
<https://cutt.ly/VfCxrzy>
3. Guía didáctica **“Elda. Arqueología y museo”**.  
<https://cutt.ly/jfCxu6b>

## ACTIVIDADES EDUCATIVAS CURSO 2020-21

4. Guía didáctica **“Calp. Arqueología y Museo”**.  
<https://cutt.ly/3fCx44s>  
<https://cutt.ly/mfB5jYK>
5. Guía didáctica **“Guardamar del Segura. Arqueología y museo”**  
<https://cutt.ly/2fCTmIK>
6. Guía didáctica **“La Vila Joiosa. Arqueologia i museu”**.  
<https://cutt.ly/8fCTCGa>  
<https://cutt.ly/WfCT1PZ>
7. Guía didáctica **“Santa Pola. Arqueología y museo”**.  
<https://cutt.ly/bfCYesJ>  
<https://cutt.ly/zfCYeX>
8. Guía didáctica **“Orihuela. Arqueología y museo”**.  
<https://cutt.ly/lfCYd7M>
9. Guía didáctica **“Cocentaina. Arqueologia i museus”**.  
<https://cutt.ly/LfCYzRa>  
<https://cutt.ly/xfCYNmH>
10. Guía didáctica **“Petrer. Arqueología y museo”**.  
<https://cutt.ly/VfCYIYG>



## IV. MATERIAL DIDÁCTICO ORGANIZADO POR ETAPAS CRONOLÓGICAS

### PREHISTORIA

1. Peinando la muerte  
<https://cutt.ly/YfCYZ21>
2. Malta. Prehistoria y templos  
<https://cutt.ly/mfCUtNj>  
<https://cutt.ly/5fCUzZm>
3. El secreto del barro  
<https://cutt.ly/HfCUvO1>  
<https://cutt.ly/8fCUYMK>
4. En los confines del Argar  
<https://cutt.ly/8fCUF8F>
5. Art i Mort al Montgó  
<https://cutt.ly/FfB7twb>



6. **El Reino de la Sal. 7.000 años de historia de Hallstatt**  
<https://cutt.ly/HfCINdd>
7. **Guía Didáctica del MARQ para Secundaria 2. Prehistoria**
8. **Rupestre. Los primeros santuarios**  
<https://cutt.ly/YfVEcCe>  
<https://cutt.ly/pfVEBq3>
9. **Ídolos. Miradas milenarias**  
<https://cutt.ly/ifVE6N>  
<https://cutt.ly/NfVEQ4x>

## EDAD ANTIGUA I: CULTURA IBÉRICA

1. **Huellas griegas en la Contestania ibérica**  
<https://cutt.ly/efVEYp6>  
<https://cutt.ly/DfVEIXA>
2. **Monedas.Todas las caras de la Historia** (página 17)  
<https://cutt.ly/KfVEAR0>
3. **La Dama de Guardamar**  
<https://cutt.ly/ZfVEFo4>
4. **Guía Didáctica del MARQ para Secundaria 3. Iberos**
5. **La inmortalidad del guerrero. La estela funeraria ibérica de Altea la Vella**  
<https://cutt.ly/MfVEJf6>  
<https://cutt.ly/ffVELXs>
6. **Descubre La Illeta**  
<https://cutt.ly/ufVENUZ>  
<https://cutt.ly/LfVE1dl>  
<https://cutt.ly/nfVE00Z>

## EDAD ANTIGUA II: CULTURA GRIEGA

1. **La belleza del cuerpo**  
<https://cutt.ly/EfVE30B>  
<https://cutt.ly/vfVE4Qo>
2. **Huellas griegas en la Contestania ibérica**  
<https://cutt.ly/VfVE5py>  
<https://cutt.ly/wfVRqj6>



## ANTIGÜEDAD III: CULTURA ROMANA

1. **El báculo y la espada**  
<https://cutt.ly/kfVRel4>  
<https://cutt.ly/gfVRtdW>
2. **Pompeya bajo Pompeya**  
<https://cutt.ly/vfVRoY8>  
<https://cutt.ly/QfVRpHw>
3. **La fragilidad en el tiempo. El vidrio en la Antigüedad**  
<https://cutt.ly/vfVRsqK>
4. **Artifex. Ingeniería romana en España**  
<https://cutt.ly/tfVRfRT>
5. **Monedas.Todas las caras de la Historia** (páginas 18-19)  
<https://cutt.ly/KfVEAR0>
6. **El Tesoro de los Bárbaros** <https://cutt.ly/vfVRcaw>
7. **Vía Augusta**  
<https://cutt.ly/wfVRT9Z>  
<https://cutt.ly/UfVRUau>
8. **Romanos contra romanos**  
<https://cutt.ly/RfVRO05>
9. **Guía Didáctica del MARQ para Secundaria 4. Cultura Romana**
10. **Luz de Roma. Lucernas romanas**  
<https://cutt.ly/lfVRPNQ>
11. **Descubre Lucentum**  
<https://cutt.ly/yfVRSSj>  
<https://cutt.ly/HfVRDLz>



## ANTIGÜEDAD IV: MEDITERRANEO ORIENTAL Y PR. ORIENTE

1. **Arte e Imperio: Tesoros Asirios del Museo Británico**  
<https://cutt.ly/TfVRJR1>
2. **El enigma de la momia**  
<https://cutt.ly/ofVRLIa>
3. **Tesoros arqueológicos de Chipre**  
<https://cutt.ly/wfVRZMW>
4. **Irán. Cuna de civilizaciones**  
<https://cutt.ly/FfVTA9W>  
<https://cutt.ly/6f17vuq>

## ANTIGÜEDAD V: ASIA

1. **Los escitas de Tuvá**  
<https://cutt.ly/wfVRMjM>  
<https://cutt.ly/FfVR0yG>
2. **Ermitage. Tesoros de la arqueología rusa**  
<https://cutt.ly/BfVR9oA>
3. **Señores del Cielo y de la Tierra. China en la dinastía Han**  
<https://cutt.ly/bfVR4rh>

## ANTIGÜEDAD VI: AMÉRICA PRECOLOMBINA

1. **El señor de Sipán**  
<https://cutt.ly/ifVR5EH>
2. **Mayas. El enigma de las ciudades perdidas**  
<https://cutt.ly/nfVTeun>  
<https://cutt.ly/QfVTtTp>

## EDAD MEDIA

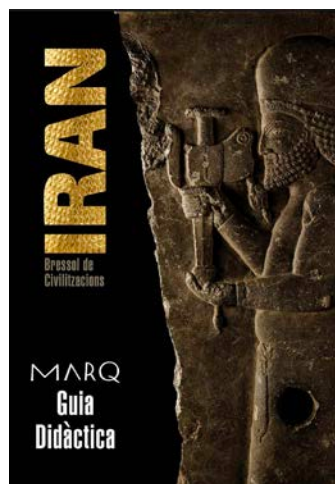
1. **Monedas.Todas las caras de la Historia** (páginas 20-21)  
<https://cutt.ly/KfVEAR0>
2. **Guía Didáctica del MARQ para Secundaria 5. Edad Media**
3. **Vikings. Guerreros del Norte, gigantes del mar**  
<https://cutt.ly/mfVTiVq>  
<https://cutt.ly/1fVTaiR>
4. **La Pobla de Ifach**  
<https://cutt.ly/gfVTdqj>
5. **Guardianes de piedra. Los castillos de Alicante**  
<https://cutt.ly/UfVTgr4>  
<https://cutt.ly/UfVTleC>

## EDAD MODERNA

1. **Graffiti. Arte espontáneo en Alicante**  
<https://cutt.ly/1fVTbka>
2. **Monedas.Todas las caras de la Historia** (páginas 22-23)  
<https://cutt.ly/KfVEAR0>
3. **Guía Didáctica del MARQ para Secundaria 6. Edad Moderna y Contemporánea**
4. **Deltebre I. La historia de un naufragio**  
<https://cutt.ly/TfVTnTT>

## V. MATERIAL DIDÁCTICO EN LECTURA FÁCIL

1. **Ídolos Lectura Fácil** (exclusivamente en LF)  
<https://cutt.ly/jfB5n6b>
2. **La Illeta dels Banyets.**  
<https://cutt.ly/9fVYelM>
3. **Lucentum.**  
<https://cutt.ly/zfVYtqP>
4. **EL MARQ.**  
<https://cutt.ly/hfVYyA5>
5. **Vikings. Guerreros del Norte, gigantes del mar**  
<https://cutt.ly/mfVTiVq>  
<https://cutt.ly/1fVTaiR>
6. **Mayas. El enigma de las ciudades perdidas.**  
<https://cutt.ly/5fVYgAa>  
<https://cutt.ly/gfVYhUI>
7. **Petrer. Arqueología y museo.**  
<https://cutt.ly/ofVYjEG>
8. **Rupestre. Los primeros santuarios.**  
<https://cutt.ly/afVYlnu>  
<https://cutt.ly/yfVYQdj>
9. **Irán. Cuna de civilizaciones.**  
<https://cutt.ly/BfVYEeX>  
<https://cutt.ly/6f17vuq>



## VI. GUÍAS ESPECÍFICAS PARA EDUCACIÓN INFANTIL SOBRE LAS EXPOSICIONES TEMPORALES

1. **Pompeya bajo Pompeya**  
<https://cutt.ly/LfVYIRX>
2. **La fragilidad en el tiempo. El vidrio en la Antigüedad**  
<https://cutt.ly/xfB5REh>
3. **Los escitas de Tuvá**  
<https://cutt.ly/zfVYPqn>
4. **El enigma de la momia**  
<https://cutt.ly/4fVYAHi>
5. **Mayas**  
<https://cutt.ly/5fVYF3i>
6. **Rupestre.**  
<https://cutt.ly/bfVYJoU>  
<https://cutt.ly/cfVYZTw>

## VII. MATERIALES RELACIONADOS CON JUEGOS Y CUENTOS

- Juego sobre el cambio climático “El mundo en apuros” :  
<https://cutt.ly/Tf17BnA>
- Juego sobre género “El juego de Gertrude Bell ” :  
<https://cutt.ly/Vf174G4>
- Cuento sobre multiculturalidad “El niño que quería ser explorador”:  
<https://cutt.ly/lfCPx7A>

## VIII. MATERIALES RELACIONADOS CON JUEGOS Y CUENTOS

### PREHISTORIA

Vídeo presentación, pieza de la semana y quiz.

<https://cutt.ly/nfVYZR>

### IBEROS

Vídeo presentación, pieza de la semana y quiz

<https://cutt.ly/ZfvYVBp>

### ROMA

Vídeo presentación, pieza de la semana y quiz

<https://cutt.ly/BfvYNvX>

### EDAD MEDIA

Vídeo presentación, pieza de la semana y quiz

<https://cutt.ly/CfvY2Ez>

## IX. RELACIONADOS CON PROYECTOS EDUCATIVOS:

- Un Hospital de Cuento (I). Chispita viaja a la Prehistoria.
- Un Hospital de Cuento (II). Chispita viaja a la época de los Íberos.
- Un MARQ de números
- Vivencias III con Aulas de la Tercera Edad de Alicante.

## X. LOS CUENTOS DEL MARQ.

Una serie de cuentos de temática histórica o arqueológica realizados por los propios escolares. Hasta el presente curso hay publicados 25 cuentos diferentes. Iniciamos ahora la 14ª edición (2020-21).

# 05

## PROFESORADO

El MARQ inicia el curso 2020-21 invitando a los profesores de todos los niveles educativos a una jornada de presentación de la Programación educativa, recursos y materiales que se ofrecerán a alumnos y profesores, así como las estrategias del Museo con el público escolar.

El objetivo principal de dicha convocatoria es aportar al profesorado en activo un mayor conocimiento de las actividades desarrolladas por el Departamento de Didáctica y Accesibilidad, dar a conocer los tipos de visita que pueden llevar a cabo, tanto en el MARQ como en los Parques Arqueológicos, así como las novedades que encontramos en este curso

PROGRAMA: Día 21 de septiembre de 2020 a las 18:00 horas

### **FORMACIÓN DEL PROFESORADO**

La Unidad de Didáctica del MARQ programa en cada curso





escolar Jornadas y Cursos dirigidos principalmente a docentes en activo de todas las especialidades. El objetivo principal es el de proporcionarles un mayor conocimiento tanto de la colección permanente y los yacimientos, como de las exposiciones temporales que estén teniendo lugar en esos momentos. Estos cursos cuentan con el Certificado Oficial de la Consellería de Educación, Investigación, Cultura y Deporte.

## **Jornadas de Formación del profesorado para el curso escolar 2020/21:**

### **Itinerario Formativo del Paisaje Cultural del Campo de Alicante. La Huerta de Alicante. Parte II**

El Camp d'Alacant y, por ende, la Huerta de Alicante, atesoran un patrimonio cultural e histórico de incalculable valor que actualmente se halla en vías de desaparición por la intensa acción antrópica y urbanizadora que existe en los alrededores de la ciudad de Alicante. Torre de la huerta, azudes, acequias, molinos, cultivos, tradiciones de riego, música, costumbres, conforman un enorme patrimonio que precisa de su recuperación, conservación y puesta en valor.

**Fechas previstas:** febrero

## 06

## ACCESIBILIDAD Y RESPONSABILIDAD SOCIAL



La accesibilidad en el MARQ está orientada a desarrollar programas dirigidos a difundir el contenido del museo y de sus yacimientos entre todo tipo de público.

El MARQ tiene entre sus objetivos prioritarios el impulsar los procesos de normalización e integración de las personas con alguna discapacidad para garantizar su acceso al Patrimonio Arqueológico. Pero además supone un acto de responsabilidad para que todos puedan disfrutar del importante legado arqueológico.

Este compromiso incluye el intercambio continuo de experiencias y el desarrollo de nuevas iniciativas. Nuestra Institución lleva a cabo una programación educativa basada en el diseño para todos los públicos, con el fin de colaborar en la igualdad de oportunidades en relación al acceso a la cultura.

### **Personas ciegas o con resto visual**

#### ***Centros escolares***

Para los alumnos/as con discapacidad visual ponemos a su disposición adaptaciones en las visitas-talleres relacionadas con la exposición permanente, siempre que el centro lo demande con anterioridad a la visita.

#### ***Visitas →***

Los grupos formados en su totalidad por personas ciegas o

con problemas graves de visión podrán realizar, previa colaboración entre el personal de Didáctica del Marq y los responsables del centro, un taller adaptado a sus capacidades.

Los talleres se concretarán en el encuentro entre la Unidad de Didáctica del MARQ y los profesores y educadores del grupo que concierte la visita.



En la confirmación de sus visitas-taller para el curso 2020-2021 se facilitará al Centro Escolar los materiales didácticos necesarios.

### ***Audioguías***

Los contenidos del museo se encuentran disponibles en audioguías que ofrecen un recorrido por todas las salas del museo.

## ***Reproducciones, modelos 3d y maquetas***

El visitante encontrará en las distintas salas maquetas y piezas reproducidas en 3 dimensiones para poder tocar y conocer sus formas a través de sus propias manos.

El museo dispone también de la reproducción de una de las piezas arqueológicas más importantes de su colección, una “mano de bronce” de una escultura romana, con un texto explicativo en braille en la sala de Cultura Romana del museo y en el yacimiento de Lucentum.



Desde su creación, el museo dispone de un apartado de “Ciencia y Arqueología” de 30 m<sup>2</sup> con reproducciones de materiales arqueológicos y reseñas en braille, y la reconstrucción a escala natural de un barco mercante romano, con su carga de ánforas y aparejos, en la sala de Arqueología Subacuática. También se puede comprobar al tacto las paredes de una cueva en la sala de Arqueología de Campo o la superposición de estratos con diferentes texturas en la misma sala.

**Nota:** El uso de los elementos museográficos diseñados para un uso táctil por el visitante estará inhabilitado. No obstante, por parte de los colectivos de personas ciegas, con discapacidad visual grave y sordociegas, se están llevando a cabo gestiones con las autoridades competentes, a los efectos de que por parte de éstas se permita su utilización por parte de las personas pertenecientes a estos colectivos, siempre que se adopten las medidas higiénico-sanitarias adecuadas para prevenir el contagio de la COVID 19. Una vez que se autorice el uso de estos elementos museográficos accesibles, los mismos podrán ser tocados adoptando las medidas que se determinen legal o reglamentariamente y siempre bajo la supervisión del personal de atención al público y guías del MARQ, de forma que se garantice la higienización posterior de las superficies utilizadas. Se prevé que entre las medidas que las autoridades competentes establezcan para autorizar el uso de dichos elementos accesibles, se encuentre la obligación de proveer a las personas ciegas, con discapacidad visual grave o sordociegas, de guantes adecuados que posibiliten el tacto, o el establecimiento de un protocolo de limpieza e higienización de los elementos tocables, que deberá seguir estrictamente el personal de Sala, de Atención al Público, Guías del MARQ o aquél que se determine en función de las necesidades de funcionamiento del Museo.

## Personas sordas

### Centros escolares

El Museo, con el objetivo ya comentado de ser un espacio para todos, pone a disposición de alumnos/as con discapacidad auditiva un intérprete en lengua de signos siempre que el Centro Educativo lo solicite al menos con quince días de antelación.



### Signoguías

Las signoguías del MARQ ofrecen a las personas sordas la posibilidad de realizar un recorrido autónomo por cada una de las salas permanentes del museo mediante dispositivos que incluyen contenidos en Lengua de Signos Española (LSE) y subtítulos sincronizados. Todo ello acompañado por imágenes y audiovisuales que permitirán un recorrido satisfactoria de la colección del museo.

Los audiovisuales de las salas de exposiciones temporales son subtitulados y/o en lengua de signos. En nuestra web y en la zona de taquillas podeis encontrar información general sobre el museo en Lengua de Signos

## ***Puntos de intérprete***

El museo dispone de “puntos de intérprete” que facilitan las visitas guiadas en Lengua de Signos durante el recorrido de las exposiciones. Se trata de zonas especialmente iluminadas para permitir que las manos de los intérpretes en lengua de signos sean totalmente visibles para los grupos de personas sordas que realizan la visita.

## **Personas con discapacidad intelectual**

Para aquellos grupos formados en su totalidad o que cuenten con alguna persona con discapacidad intelectual, la unidad de Didáctica del MARQ pone a su disposición adaptaciones que permiten a estos colectivos disfrutar del patrimonio arqueológico con el que cuenta el museo y participar en nuestros programas didácticos.

Se requiere un contacto previo con los profesionales que trabajen con ellos.

## ***Lectura fácil y Pictogramas***

Las guías didácticas y paneles de las exposiciones temporales incorporan la lectura fácil para hacer más accesible el discurso expositivo y los contenidos a todo el público.



Tenemos a disposición del público guías de información general sobre los yacimientos de Lucentum, Illeta dels Banquets y sobre el museo en pictogramas.

## ***Actividades y talleres***

Se realizan visitas en el museo en función de las necesidades de los visitantes con discapacidad intelectual, para lo cual se requiere un contacto previo con los profesionales que trabajen con ellos.

## **Proyectos**

Los museos están contribuyendo, con programas específicos, a una mejora de la calidad de vida de personas que sufren algún tipo de enfermedad y/o rechazo social. La certeza de que nuestros museos sirven como marco terapéutico, bien a través del arte, de la historia o con otro tipo de bienes, se ha demostrado de forma cualitativa y cuantitativa, con acciones en diversos museos con diferentes colectivos que presentaban enfermedades o bien en determinados momentos de las terapias, mejorando las oportunidades de realización personal e inclusión social.

## **Proyectos Educativos accesibilidad**

- Programas de visitas talleres para aulas de los Centros Educativos con necesidades especiales y de integración.
- Proyectos con aulas de Educación Especial

## ***Proyectos con niños hospitalizados en el Hospital General de Alicante: Un hospital de Cuento***

El objetivo principal es la utilización del museo como una herramienta en beneficio de los niños y adolescentes que se encuentran hospitalizados en el Servicio de Pediatría del Hospital General de Alicante. A través de la mascota “Chispita” (elegida tras un



concurso entre los niños hospitalizados), conoceremos año tras año la historia de una forma divertida. El MARQ lleva a cabo actividades durante el curso escolar (desde septiembre hasta junio), realizando actividades un día a la semana en la Unidad Pedagógica Hospitalaria: talleres, charlas de especialistas, visitas teatralizadas..., siempre relacionadas con una época histórica. Este año trabajaremos con ellos el contenido de la sala de Cultura Romana, que finalmente se materializará con un cuento elaborado por todos los participantes.

Este año y debido a la situación generada por la COVID 19 se harán las diferentes actividades planteadas por streaming.

### ***Proyectos de responsabilidad social corporativa***

- Proyectos y actividades con la Asociación Down Alicante.
- Actividades con APESOA ( Asociación de personas sordas de L'Alacantí)
- Proyectos y Actividades con la Dirección de zona ONCE Alicante y con el CRE de la ONCE de Alicante
- Actividades con ASPALI ( Asociación Asperger de Alicante)
- Visitas guiadas para asociados y familiares , talleres, prácticas para jóvenes en el MARQ.
- Actividades con ASPANION
- Talleres para familia, visitas guiadas.
- Actividades con personas sordociegas (ASOCIDE)
- Jornadas consistentes en visitas y talleres para asociados y familias.

### **MARQ +65**

Cuarta edición del programa “MARQ +65” en el que el museo se convierte en un espacio de formación donde nuestros mayores pueden conocer su patrimonio más cercano.

El programa “MARQ +65” consiste en sesiones formativas sobre el contenido del museo desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna y Contemporánea, y sus yacimientos, dirigido a alumnos de Aulas de la Tercera Edad.

Este programa es el inicio de un proyecto a largo plazo cuyo objetivo principal es poner en valor la experiencia de las personas mayores potenciando las relaciones interpersonales y de convivencia en su propia ciudad. El museo se acerca a nuestros mayores haciéndoles partícipes de la vida cultural, sintiendo el MARQ como un espacio más cercano, abierto e interesante

Este año y debido a la situación generada por la COVID 19 se harán las diferentes actividades planteadas por streaming.

### ***Proyecto Alzheimer con AFA (MARQ: Museos y Memoria)***



El MARQ trabaja también en beneficio de las personas afectadas de Alzheimer. Recordar el pasado, las imágenes, las piezas, los audiovisuales, sentirse parte de un proyecto, les beneficia en gran medida. Se trabaja desde octubre de 2020 hasta junio de 2021.

Este año y debido a la situación generada por la COVID 19 se harán las diferentes actividades planteadas por streaming

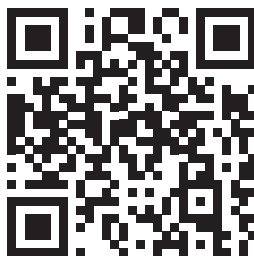
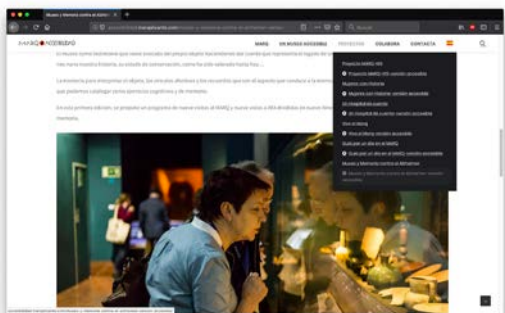
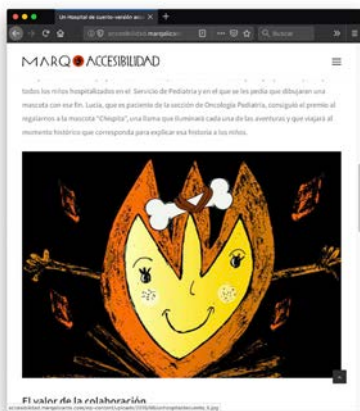
### ***Proyecto con la Concejalía de Acción Social del Ayuntamiento de Alicante***

Esta iniciativa se dirige a personas en riesgo o situación de exclusión social atendidas en Servicios Sociales Municipales

INFORMACIÓN ACTIVIDADES ACCESIBILIDAD :  
[didacticamarq@diputacionalicante.es](mailto:didacticamarq@diputacionalicante.es)

# 07 WEB ACCESIBILIDAD

El MARQ posee una web para la difusión de los proyectos y actividades ligados a la Accesibilidad que se ha convertido en puerto y puente para la integración de los diversos públicos del museo, dándoles visibilidad y existencia dentro del mismo.



<https://accesibilidad.marqalicante.com>

## 08

### CLUB LLUMIQ

El MARQ cuenta con su propia mascota, Llumiq, un personaje simpático con el que se identifican miles de jóvenes y pequeños visitantes, socios del Club, que disfrutan con las campañas de actividades que se realizan para ellos a lo largo de todo el año. El Club Llumiq se convierte en la plataforma que hace accesible el Museo Arqueológico de Alicante a su público infantil y familiar. Existe desde el año 2004 y cuenta con más de 13.000 usuarios inscritos desde esa fecha. Cuenta con su propia página web y es un perfecto escaparate donde se promocionan las actividades, antes, durante y después de llevarse a cabo. Es una ventana en la que tienen especial protagonismo los participantes de las mismas.

Las actividades se realizan en periodo vacacional generalmente: Navidad, Semana Santa, verano (Veranea en el MARQ) y otros días especiales, como el Día Internacional de los Museos o el 9 de octubre.

#### CALENDARIO Y PROGRAMACIÓN:

##### NAVIDAD

ACTIVIDADES EN MUSEO: Fiesta de inauguración: ENCENDIDO DE ÁRBOL, que tiene lugar una tarde en la primera quincena de diciembre (fecha por determinar). Además, los días 22, 23, 29 y 30 de diciembre de 2020, por las



mañanas, Teatro infantil, Actividades, talleres y juegos de temática navideña basándonos en tradiciones y costumbres de nuestra cultura. Para niños entre 5 y 12 años.



EXPONADAL: participación mediante talleres y actividades relacionadas con las exposiciones del museo, con stand propio en la feria de ocio infantil y juvenil Exponadal (fechas a determinar por la organización)

## **SEMANA SANTA**

Actividades para familias, del 6 al 9 de abril, en museo y/o los yacimientos arqueológicos del museo. Por las mañanas. Talleres de excavación.



## **VERANO**

Campaña de actividades Veranea en el MARQ. En 2021 será la XVII edición. Actividades semanales, durante julio y agosto, de lunes a viernes y de 9 a 14 horas. Para niños de 6 a 12 años. La temática principal versará sobre la exposición temporal del verano.

## **OTROS**

DIM (Día Internacional de los Museos). El fin de semana cercano al 18 de mayo, con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos, dentro de la programación del museo, el Club Llumiq ofrece talleres y actividades para familias, relacionadas con el lema propuesto desde el ICOM a nivel internacional.

[www.clubllumiq.es](http://www.clubllumiq.es)

[llumiqclub@marqalicante.com](mailto:llumiqclub@marqalicante.com)





# 09

## CALENDARIO ESCOLAR DE TALLERES

### Educación primaria y secundaria

OCTUBRE 2020							NOVIEMBRE 2020							DICIEMBRE 2020						
L	M	MI	JU	V	S	D	L	M	MI	JU	V	S	D	L	M	MI	JU	V	S	D
			1	2	3	4							1		1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31			

ENERO 2021							FEBRERO 2021							MARZO 2021						
L	M	MI	JU	V	S	D	L	M	MI	JU	V	S	D	L	M	MI	JU	V	S	D
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31								29	30	31				

ABRIL 2021							MAYO 2021							JUNIO 2021						
L	M	MI	JU	V	S	D	L	M	MI	JU	V	S	D	L	M	MI	JU	V	S	D
			1	2	3	4						1	2		1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				

	VACACIONES ESCOLARES
	PREHISTORIA
	IBEROS
	ROMA
	EDAD MEDIA / EDAD MODERNA

## Educación infantil

OCTUBRE 2020							NOVIEMBRE 2020							DICIEMBRE 2020						
L	M	MI	JU	V	S	D	L	M	MI	JU	V	S	D	L	M	MI	JU	V	S	D
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31			

ENERO 2020							FEBRERO 2020							MARZO 2020						
L	M	MI	JU	V	S	D	L	M	MI	JU	V	S	D	L	M	MI	JU	V	S	D
4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
11	12	13	14	15	16	17	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
18	19	20	21	22	23	24	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
25	26	27	28	29	30	31	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
														29	30	31				

ABRIL 2020							MAYO 2020							JUNIO 2020						
L	M	MI	JU	V	S	D	L	M	MI	JU	V	S	D	L	M	MI	JU	V	S	D
			1	2	3	4						1	2		1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				

	VACACIONES ESCOLARES
	PREHISTORIA
	IBEROS
	ROMA
	EDAD MEDIA

## Talleres didácticos en los Parques Arqueológicos

**Lucentum  
(Tossal de Manises)**

**Illeta dels Banyets  
(El Campello)**

OCTUBRE 2020						NOVIEMBRE 2020						DICIEMBRE 2020								
L	M	MI	JU	V	S	D	L	M	MI	JU	V	S	D	L	M	MI	JU	V	S	D
			1	2	3	4							1		1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31			

ENERO 2021						FEBRERO 2021						MARZO 2021								
L	M	MI	JU	V	S	D	L	M	MI	JU	V	S	D	L	M	MI	JU	V	S	D
			1	2	3		1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30									29	30	31				

ABRIL 2021						MAYO 2021						JUNIO 2021								
L	M	MI	JU	V	S	D	L	M	MI	JU	V	S	D	L	M	MI	JU	V	S	D
			1	2	3	4						1	2		1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				

	VACACIONES ESCOLARES
	LUCENTUM (Tossal de Manises)
	ILLETA DELS BANYETS

*Exposición permanente, exposiciones temporales, visitas guiadas, visitas guiadas + talleres, yacimientos arqueológicos, proyectos educativos, accesibilidad, publicaciones didácticas...*

**MÁS INFORMACIÓN**



[ehernandez@diputacionalicante.es](mailto:ehernandez@diputacionalicante.es)




965149006

# 10

## INFORMACIÓN DE CONTACTO

### ***Gema Sala Pérez***

*Coordinadora de la Unidad de Didáctica de la Fundación C.V. MARQ*


 [gsala@diputacionalicante.es](mailto:gsala@diputacionalicante.es)  
[didacticamarq@diputacionalicante.es](mailto:didacticamarq@diputacionalicante.es)


 626 20 98 29  
965 149 000 EXT. 7101 . 965 149 007

---

### ***José María Galán Boluda***

*Técnico de la Unidad de Didáctica de la Fundación C.V. MARQ*


 [cgalan@diputacionalicante.es](mailto:cgalan@diputacionalicante.es)  
[llumiqclub@marqalicante.com](mailto:llumiqclub@marqalicante.com)


 965 149 000 EXT. 7104

---

### ***Rafael Ginés Moya Molina***

*Técnico de la Unidad de Didáctica de la Fundación C.V. MARQ*


 [rmoya@diputacionalicante.es](mailto:rmoya@diputacionalicante.es)


 965 149 000 EXT. 7116

---


### ***Encarnación Hernández Férez***

*Técnico de la Unidad de Didáctica de la Fundación C.V. MARQ*

 [ehernandez@diputacionalicante.es](mailto:ehernandez@diputacionalicante.es)  
[concertacionmarq@diputacionalicante.es](mailto:concertacionmarq@diputacionalicante.es)

 965 149 000 EXT. 7112 . 965 149 0006

---

 Pl. Doctor Gómez Ulla s/n  
03013 Alicante  
[www.marqalicante.com](http://www.marqalicante.com)



FUNDACIÓN COMUNITAT VALENCIANA

MARQ

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE

# 2020-2021

## ACTIVIDADES EDUCATIVAS

PL. DOCTOR GÓMEZ ULLA S/N  
03013 ALICANTE



MUSEO EUROPEO  
DEL AÑO 2004

MARQ

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE



DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE

EN COLABORACIÓN CON



Obra Social "la Caixa"



[www.marqalicante.com](http://www.marqalicante.com)