

PI. Doctor Gómez Ulla s/n 03013 Alicante TI: 965 149 000 www.margalicante.com



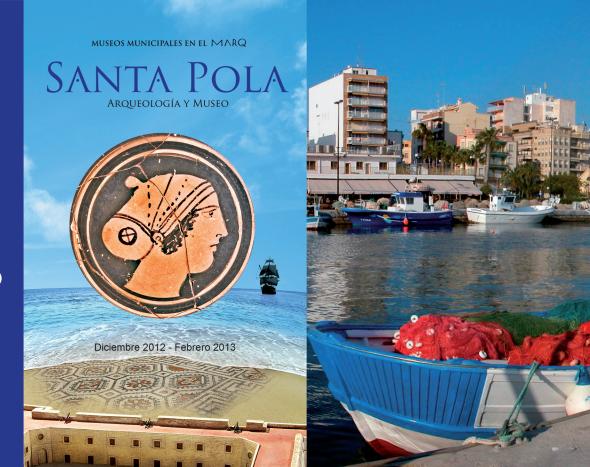














SANTA POLA. ARQUEOLOGÍA Y MUSEO

EL MUSEO DEL MAR Y SU SEDE EN EL CASTILLO-FORTALEZA

SANTA POLA EN EL MARQ

EN UN PUERTO EXCEPCIONAL

Santa Pola. Arqueología y Museo se muestra en el MARQ, para dar a conocer no sólo las principales piezas arqueológicas halladas en las excavaciones de esta importante localidad costera, sino para divulgar la trayectoría de acopio, conservación e investigación, llevada a cabo por el Museo del Mar desde su creación en 1982. El museo de Santa Pola está dedicado plenamente a presentar la historia, desarrollo y forma de ser y vivir de sus gentes y es un punto clave de su vida cultural, que difria su mensaie a todo el público.

El Museo del Mar cuenta entre los fondos que custodia con importantes colecciones de diversa naturaleza, desde la arqueológica, de especial atención en esta muestra, a la etnográfica y antropológica vinculada a las actividades cotidianas de una comunidad dedicada en su mayoría a los trabajos relacionadas con el mar. Además, posee una importante colección de documentos como parte de su archivo, que incluye dibujos originales, cartas y documentos náuticos y un fondo de cinco mil imágenes fotográficas entre negativos, originales, reproducciones y copias.



Arriba: Torre vigía del Tamarit, Salinas Braç del Port.

Abaio: Kylix ariego del s. IV a.C., Puerto Ibérico (Picola).

El museo comienza su andadura en 1982 gracias a la iniciativa del Ayuntamiento de Santa Pola y un grupo de entusiastas colaboradores, quienes llevaron a cabo una importante labor de recuperación patrimonial, en parte dispersa en museos y colecciones privadas, que terminarán conformando sus fondos arqueológicos y etnográficos. Actualmente, el Museo del Mar, forma parte de la red de Museos de la Comunidad Valenciana, del Sistema Español de Museos del Ministerio de Cultura y de la Asociación de Museos Marítimos del Mediterráneo en el marco de una amplia red de coopera-

A día de hoy, el museo constituye un Centro Cultural en el que se desarrollan todo tipo de actividades. Con sede en el Castillo-Forta-leza del siglo XVI, Bien de Interés Cultural y conjunto arqueológico-monumental de gran interés, se concibe como un centro de investigación, conservación y divulgación, con una de las colecciones más destacadas de toda la provincia.



Arriba: Castillo-Fortaleza s.XVI, sede del Museo del Mar y de la Pesca.

Abaio: Cornetín de preconero procedente del Castillo-Fortaleza, s.XIX.

La exposición Santa Pola. Arqueología y Museo llega al MARQ con un diseño novedoso y de vanguardia que incluye recursos audiovisuales e interactivos que permiten al visitante realizar un recorrido dinámico y didáctico por la historia de esta emblemática localidad alicantina y su complejo proceso de formación hasta nuestros dios.

Además de los fondos más importantes del Museo del Mar, la muestra cuenta también con piezas arqueológicas de excepción depositada en otros museos aunque pertenecientes al patrimonio de Santa Pola. Gracias a una importante colaboración institucional, en la exposición se pueden observar objetos emblemáticos como el sarcófago romano con representación del rapto de Proserpina procedente del Museu d'Arqueologia de Catalunya, una pátera de vidrio con símbolos cristianos del Museo Arqueológico Nacional de Madrid o el importante conjunto de materiales prehistóricos de la Cova de les Aranyes procedente del Museo Arqueológico y de Historia de Elche.



Arriba: Sala del mundo romano del Museo del Mar y de la Pesca.

Abajo: Pátera de vidrio con el símbolo cristiano del crismón, s.IV d.C., Museo Arqueológico Nacional. Santa Pola y su puerto presentan sin duda una relación especial, desde Alonai, recinto fortificado ibérico, surgido de la relación entre griegos e iberos, al Portus Ilicitanus, nombre que los romanos dieron al puerto en época de Augusto. De su importancia en la antigüedad se conservan numerosos testimonios, ahora pertenecientes al patrimonio arqueológico de la ciudad tales como la domus romana de Palmeral, los almacenes del puerto romano o la factoría romana de salación.

La Torre del Port del Cap de l'Aljub, símbolo de su puerto medieval o el Castillo-Fortaleza y las torres de vigía para protección y defensa de la zona, son un exponente visibles de su categoría como puerto a lo largo de la historia. En 1554, el Duque de Maqueda, por mandato de Felipe II, incluyó el puerto en el plan defensivo de los hermanos Antonelli -ingenieros italianos al servicio de la corona española- para la construcción del castillo y las torres, y así completar el dispositivo de vigía en la costa. Otros importantes acontecimientos tuvieron lugar, como la salida de los moriscos por el puerto tras la expulsión, la independencia municipal, y la concesión del fitto de Villa por Alfonso XII.



Arriba: Mosaico de la domus romana del Palmeral.

Abaio: Sarcófago romano s. I d.C. Museu d'Arqueologia de Catalunya.