

Educación infantil
Guía Didáctica

MARQ

POMPEYA
BAJO
POMPEYA



Esta guía de Educación Infantil dirigida al segundo ciclo de la misma, pretende ser un instrumento válido tanto para el personal docente de la misma ,como para las propias familias.

Se apuesta de manera decidida, por aproximar la cultura a los niños y niñas desde las edades más tempranas, con el fin de despertar interés a la vez que adquirir pequeños conocimientos, sobre el legado que nos han dejado los hombres y mujeres que nos precedieron ,en este caso, los que vivieron en la ciudad romana de Pompeya hasta su trágico final.

Para ello, facilitamos actividades y conceptos que ayudarán a conseguir parte de los objetivos del diseño curricular, pero con un tema diferenciador, la EXPOSICIÓN de POMPEYA BAJO POMPEYA,

En los textos hemos incorporado muchos conceptos básicos con el fin de que puedan ser trabajados dentro de los contenidos de la Guía.

Describir y reproducir las imágenes y los dibujos serán herramientas que contribuyan al desarrollo del lenguaje, de la expresión plástica, la socialización, el debate, la comparación, en suma anuar todos aquellos aspectos que van a permitir que el niño y la niña PIENSEN.



PARA SITUARNOS: UN MAPA.

¡ HOLA AMIGOS !:
CONTINUÓ VIAJANDO.
EN ESTA OCASIÓN ESTOY
EN UNA CIUDAD QUE
SE LLAMA POMPEYA

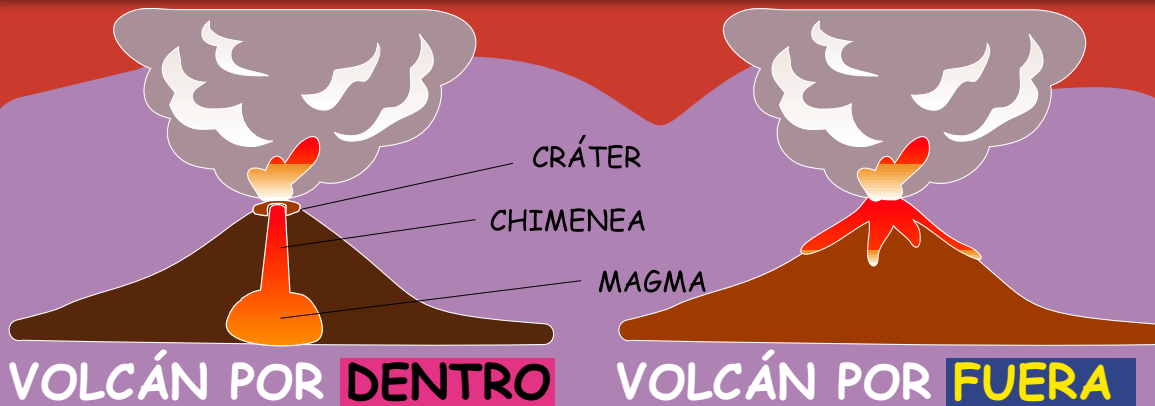


REPASA LA LINEA DE PUNTOS DE COLOR VERDE Y VERÁS EL CAMINO QUE HA HECHO LLUMIQ PARA IR DESDE ALICANTE HASTA POMPEYA.
COLOREA EL RESTO DEL MAPA COMO TÚ QUIERAS.

¿ SABÍAIS QUE ...?

UN VOLCÁN , ES UN PUNTO DE LA SUPERFICIE DE LA TIERRA POR DONDE SE EXPULSAN AL **EXTERIOR** MEDIANTE UNA EXPLOSIÓN , MATERIALES QUE PROVIENEN DEL **INTERIOR** DE LA MISMA A TEMPERATURAS MUY ALTAS.

LA CIUDAD DE POMPEYA SE QUEDÓ SEPULTADA POR LA ERUPCIÓN DE UN VOLCÁN LLAMADO VESUBIO.



OBSERVA BIEN LOS DIBUJOS.

SI YA SABES ESCRIBIR,
COPIA LAS 3 PARTES
DEL VOLCÁN.

APRENDO
PALABRAS
NUEVAS

- ERUPCIÓN
- VESUBIO
- MAPA

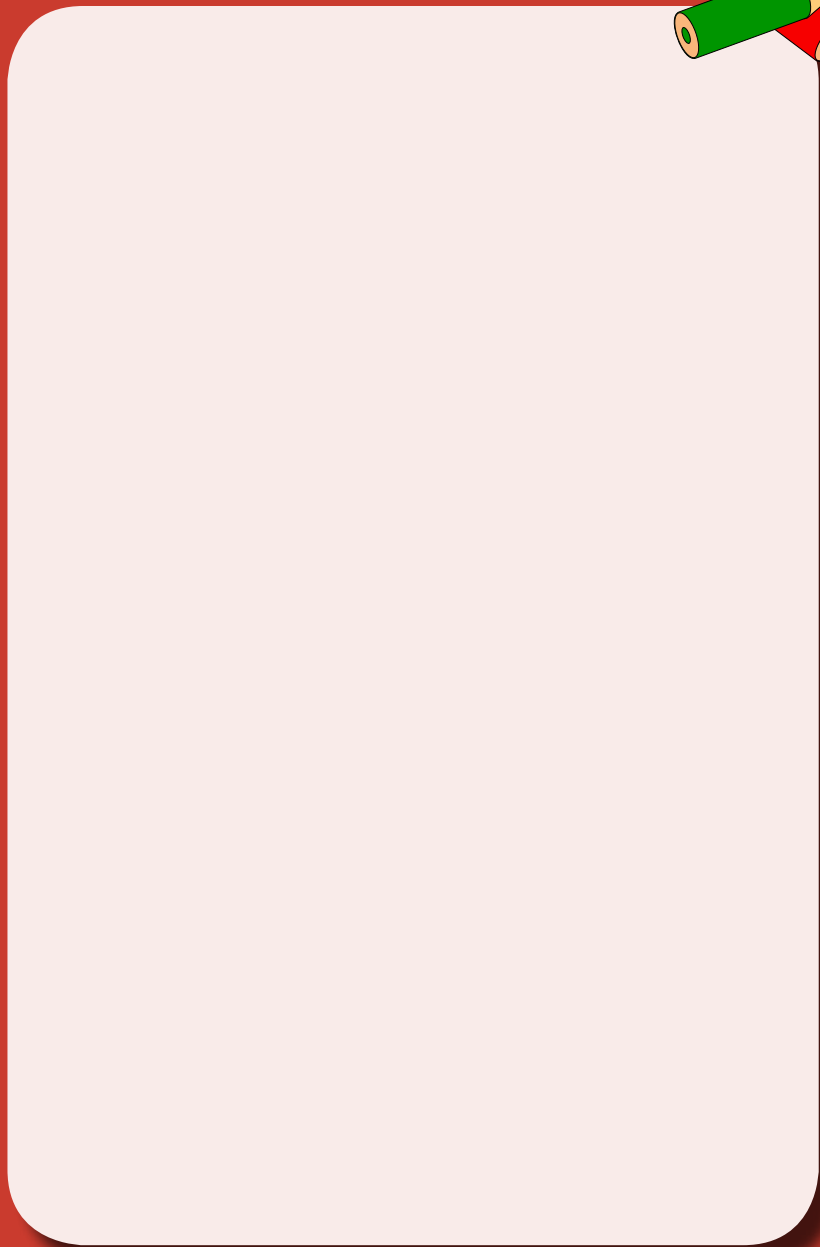
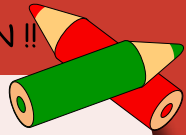
1. _____

2. _____

3. _____



DIBUJA Y PINTA AQUÍ UN VOLCÁN !!



CUÉNTAME LA HISTORIA

HACE MUCHÍSIMOS AÑOS, EN EL ANTIGUO IMPERIO ROMANO, HABÍA UNA CIUDAD LLAMADA POMPEYA QUE ESTABA SITUADA CERCA DEL MAR, Y RODEADA POR UNA GRAN MURALLA.

LAS PERSONAS IMPORTANTES Y LAS QUE TENÍAN MUCHO DINERO VIVÍAN EN GRANDES Y LUJOSAS CASAS.

LA CASA DE ARIADNA, QUE ESTABA SITUADA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD, ERA DE LAS MÁS BONITAS, HABÍA MUCHAS HABITACIONES DECORADAS CON PINTURAS HECHAS EN LAS PAREDES, TENÍA COLUMNAS MUY ALTAS Y LOS SUELOS ERAN MOSAICOS CON FIGURAS DE DISTINTAS FORMAS.



POMPEYA BAJO POMPEYA





PERO UN DÍA, EL VESUBIO , QUE ESTABA CERCA DE LA CIUDAD DE POMPEYA, DIÓ UNA GRAN EXPLOSIÓN , FORMÓ DE ABAJO ARIABA UNA ENORME NUBE NEGRA, EXPULSANDO MUCHOS MATERIALES ARDIENTES QUE SE FUERON EXTENDIENDO RÁPIDAMENTE HASTA LA CIUDAD.

A LA MAYORÍA DE SUS HABITANTES LES COGIÓ DESPREVENIDOS, YA QUE SE ENCONTRABAN EN EL TRABAJO, EN LA ESCUELA, EN LAS CASAS, POR LAS CALLES, ETC.

DE PRONTO, COMENZARON A OIRSE LOS GEMIDOS DE LAS MUJERES, LOS GRITOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS: ¡MAMÁ!, ¡PAPÁ!, EL CLAMOR DE LOS HOMBRES... TODOS SE BUSCABAN UNOS A OTROS, Y SÓLO SE RECONOCÍAN POR LAS VOCES.

PERO POCO SE PUDO HACER Y LA CIUDAD Y LA MAYORÍA DE SUS GENTES, QUEDARON SEPULTADAS BAJO LAS CENIZAS DEL VOLCÁN .



MUSEO EUROPEO
DEL AÑO 2001

MARQ



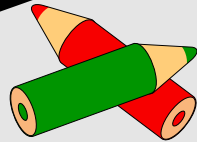
DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



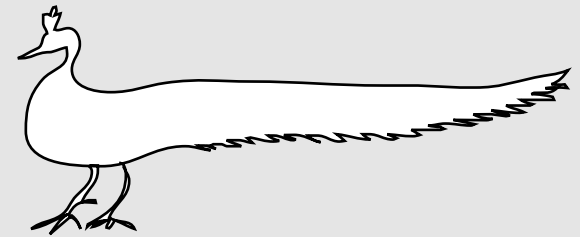
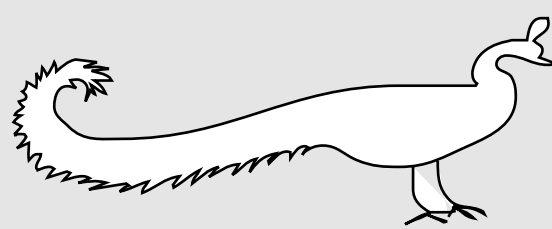
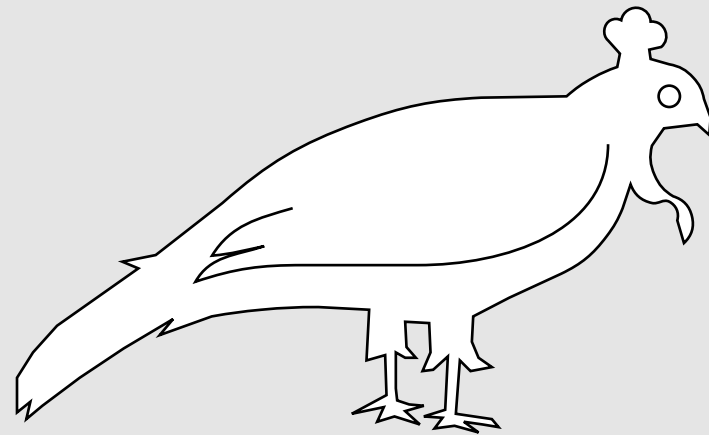
OBSERVA EL DIBUJO Y DESCRÍBELO.

¿CONOCES LOS ANIMALES?. SI NO SABES SU NOMBRE, PIDE AYUDA A LOS MAYORES.

 BUSCALO EN LA EXPOSICIÓN.



COLOREA



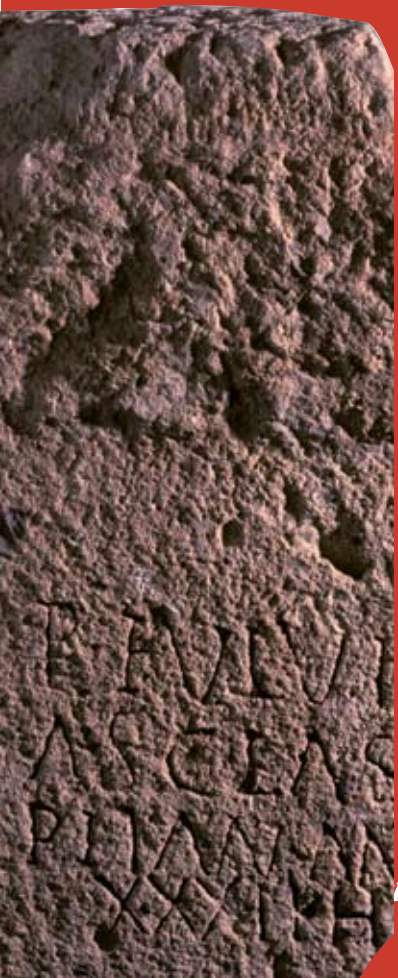
ESTA PINTURA QUE ACABAS DE COLOREAR SE LE LLAMA "MURAL" PORQUE ESTÁ PINTADA EN LA PARED.

CONOCEMOS MÁS COSAS



POMPEYA ES UNA DE LAS GRANDES MARAVILLAS ARQUEOLÓGICAS.

CON EL PASO DEL TIEMPO, LOS ARQUEÓLOGOS COMENZARON A EXCAVAR EN LA ZONA, Y A DESCUBRIR TODO LO QUE ALLÍ SE ENCONTRABA. EN LAS EXCAVACIONES DE LA CASA DE ARIADNA, HAN PARTICIPADO ARQUEÓLOGOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA.



ESTA ES LA LÁPIDA DEL ÚNICO POMPEYANO CONOCIDO EN ESPAÑA, LLAMADO PUBLIVS FULVIUS ASCLAS QUE SE ENCONTRÓ EN LA CIUDAD ROMANA DE LUCENTUM (ALICANTE)



LA TRAGEDIA DEL VOLCÁN HA PERMITIDO QUE HOY SE CONSERVEN SUS CALLES, TIENDAS Y OBJETOS... ASÍ COMO CASAS Y EDIFICIOS QUE CONSERVAN LAS PINTURAS MURALES, RESCOS Y MOSAICOS TAMBIÉN PODEMOS VER LOS CUERPOS DE LAS PERSONAS RECONSTRUIDOS CON MOLDES DE ESCAYOLA.

DESCRIBE CADA UNA DE LAS IMÁGENES DE LA PÁGINA



¿QUERÉIS VERLOS?

EN LA EXPOSICIÓN DEL MARQ LOS ENCONTRARÁS Y ESTA HISTORIA NO OLVIDARÁS.

CRÉDITOS:

*Director Gerente Fundación
Comunidad Valenciana MARQ:
Josep Albert Cortés y Garrido
Director Técnico MARQ :
Manuel Olcina Doménech
Director de Exposiciones MARQ:
Jorge A. Sóler Díaz*

Textos:

*María Briones Marín
Rafael G. Moya Molina
Gema Sala Pérez
Gabinete Didáctico MARQ:
Rafael G. Moya Molina
Gema Sala Pérez
José M^a Galán boluda
María Briones Marín*

Asistencia Técnica:

*Julio J. Ramón Sánchez
Documentación, fotos e*

ilustraciones:

*Exposición " Pompeya bajo
Pompeya. Las excavaciones en la
casa de Ariadna".*

Diseño y maquetación:

www.vdhcomunicacion.com © 2007

Ilustraciones: Joan van der

Hofstadt Román

Rafael G. Moya Molina

Imprime: Laboral Gráfica

Impreso en papel reciclado 

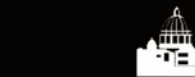


MARQ



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



Conservación y Restauración del Patrimonio Artístico
ESTUDIO METODOS DE LA RESTAURACION, S.L.