

# Le vie del

# mare

*Esta exposición se incluye en una de las actividades de difusión del proyecto Red de Museos del Mar, financiado por la Comunidad Europea. Esta red de museos tiene como objetivo impulsar la investigación, difusión y divulgación del patrimonio marino y submarino del Mediterráneo. Reúne 50 museos e instituciones de diversos países mediterráneos, entre ellos España, Italia, Francia o Grecia.*



MUSEO EUROPEO  
DEL AÑO 2004



REGIONE SICILIANA  
Assessorato Beni Culturali  
Ambientali e P.I.  
Dipartimento Beni Culturali  
Ambientali e P.I.



RETE DEI MUSEI  
E SOGGETTI DI  
RICERCA E TUTELA  
DEL PATRIMONIO  
CULTURALE MARINO  
MEDITERRANEO



Museo Nazionale di Storia Naturale  
Museo Perennante  
del Carretto Siciliano  
Lungomare Pizzardi Impastati  
Terraceo (PA)

ITALIA



D'ALMALE

# MARQ

# al

DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE



## BARCO 1

**LA OTRA CARA DEL CIELO:**  
Esta sección trata de los aspectos geológicos y paleontológicos del Mediterráneo.

### AUDIO VISUALES

**PROYECCIÓN 1:** Evolución geológica del Mediterráneo y de la isla de Sicilia. También el impacto (positivo o negativo) que el Mediterráneo ha producido en las sociedades de su entorno.

**PROYECCIÓN 2:** Las ammonites, uno de los fósiles más abundantes en nuestro mar.

**PROYECCIÓN 3:** Evolución geológica del Mediterráneo.

**PROYECCIÓN 4:** Las fases glaciares e interglaciares del Cuaternario con los cambios morfológicos y biológicos que produjeron.

### PIEZAS

Tres vitrinas con restos paleontológicos del Museo de Paleontología de Elche (M.U.P.E.). Dos vitrinas con fósiles del Paleozoico y Mesozoico. En la otra se comparan los sedimentos de una duna actual con una fósil.

Dieta mediterránea y listado de recetas tradicionales de pescado.

## BARCO 2

### LOS JUEGOS DEL INTERCAMBIO

Esta sección se centra en el papel fundamental desempeñado por el mar en la circulación de mercancías y personas. Se muestran los datos que la Arqueología ha aportado sobre los itinerarios comerciales y las rutas de los flujos migratorios de fenicios, griegos, romanos y árabes.

### AUDIO VISUALES

## BARCO 3

### HABILIDADES DE LA MANO:

Este apartado trata de las actividades, los materiales e instrumentos y las técnicas relacionadas con la explotación de los recursos marinos, por parte de las poblaciones mediterráneas a lo largo de su historia: los diversos tipos de embarcaciones; los métodos de pesca; la extracción de la sal marina,...

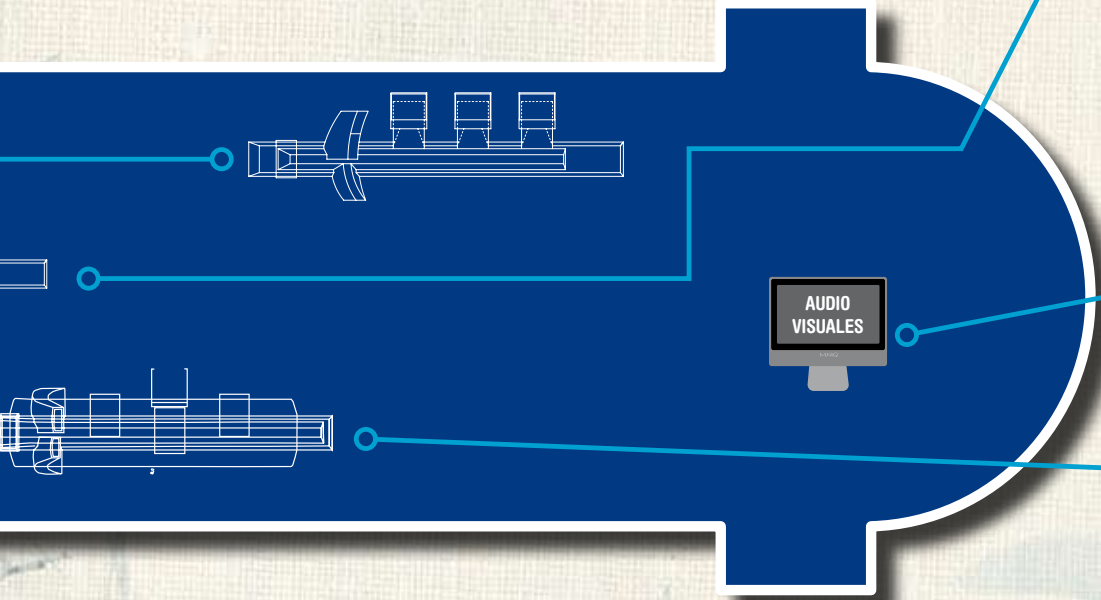


AUDIO VISUALES

PROYECCIÓN 1 : Relaciones comerciales y evolución de los puertos mediterráneos desde la Antigüedad hasta los tiempos modernos.

PROYECCIÓN 2 : Dos secciones. El primer bloque : migración y movimientos de pueblos (invasiones de pueblos nómadas, expansión comercial fenicia y griega, cruzadas, diáspora judía). La segunda sección: "legislación" y documentación en materia de tratados y relaciones comerciales.

PROYECCIÓN 3 : El Mediterráneo como vehículo de acercamiento de pueblos y civilizaciones.



BARCO 5

### LA RED DE MUSEOS .

Un dispositivo de 6 ordenadores informa sobre cada una de las secciones temáticas.

MAPA

### MAPA DEL MEDITERRÁNEO

con las sedes que conforman la Red de Museos del Mar.

### VITRINAS EXENTAS

Entre los barcos podrá observar otras dos vitrinas con objetos. Una de ellas expone otros objetos del MARQ relacionados con el comercio entre nuestras costas y otros puntos del Mediterráneo. En la otra vitrina se muestra una maqueta de barco e instrumentos de navegación procedentes del Museo del Mar de Santa Pola.



Introducción en la que se explica los objetivos y la finalidad de la Red de Museos. Algunos de los directores de museos participantes hablan de su aportación a este proyecto.

BARCO 4

### LA FUERZA DE LOS SÍMBOLOS

Aquí se tratará el tema de los símbolos mágicos o sagrados relacionados con el mar, el artesanado vinculado a los productos marinos y el impacto que el Mediterráneo ha tenido en la religión y creencias de los hombres que han vivido en sus orillas.

AUDIO VISUALES

PROYECCIÓN 1 : Simbolismo y folklore relacionado con el mar: representaciones simbólicas (mascarones y pinturas en las proas), la Pascua en Sicilia, y pesca del pez espada en las aguas entre Sicilia y Calabria.

PIEZAS

En el reverso de esta página encontrarás una selección de algunos objetos procedentes del MARQ expuestos en estas vitrinas.

AUDIO VISUALES

PROYECCIÓN 1: Actividad pesquera en Sicilia y técnicas de pesca y explotación de los recursos marinos a lo largo de la Historia. Los productos del mar en la gastronomía mediterránea y fichas de las especies de pescado que se pueden obtener en nuestro mar.

PROYECCIÓN 2: Las embarcaciones (su evolución y sus técnicas de construcción), la tipología de las redes de pesca y sistemas de captura, las salinas. Aspectos significativos del paisaje siciliano: las torres de la costa ,los volcanes, la pesca del atún.

PROYECCIÓN 3: Siete documentales. Pesca tradicional del atún, la explotación del azufre, reconstrucción de una embarcación prerromana hallada en las costas de Chipre y labor de un taller siciliano de calafateadores.

PROYECCIÓN 4: Submarinismo y embarcaciones de lujo (yates).



PIEZAS

# EL MAR EN EL MARQ



Anzuelo  
Bronce  
Baños de la Reina ( Calpe )  
Romano Bajoimperial ( Siglo IV d.C.)



Anzuelo  
Bronce  
Tossal de Manises ( Alicante )  
S. I d.C.



Medallón ( Venera )  
Nácar  
Colección Beltrán - Ausó  
S. XVIII



Cruz  
Madera y nácar  
Colección Fondo  
Histórico  
S. XIX



Aguja de red  
Bronce  
Tossal de Manises ( Alicante )  
Romano Altoimperial



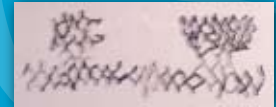
Olpe  
Cerámica  
Portus Illicitanus ( Santa Pola )  
S. I - II d.C.



Kylix ático de figuras rojas  
Cerámica  
Illeta dels Banyets ( El Campello )  
1ª mitad del S.IV a.C.



Inscripción griega de un armador  
Marmol  
Tossal de Manises ( Alicante )  
S. II d.C.



Red de pesca  
Lino  
Necrópolis de la Albufereta ( Alicante )  
Ibérico pleno -S. IV-III a.C.



Collar de conchas  
Glycymeris sp.  
Serra Grossa ( Alicante )  
Edad del Bronce



Collar  
Necrópolis de la Albufereta ( Alicante )  
Ibérico pleno -S. IV-III a.C.

Le vie del

*mare*