

COVA
D'OR
BENIARRÉS

MUSEO DE SITIO



INVENTARIO DE MATERIALES
DE LAS CAMPAÑAS DE EXCAVACIÓN
ARQUEOLÓGICA DESARROLLADAS
EN LA COVA DE L'OR DE
BENIARRÉS, 2013-2019



COVA
D'OR
BENIARRÉS

Olga Gómez Pérez

Jorge A. Soler Díaz*

Virginia Barciela González**

Silvia Matínez Amoros

Laura Sirvent Cañada**

Juan A. López Padilla*

Israel Serna Martínez

*MARQ

**Universidad de Alicante

Se habilita en la WEB del MARQ el inventario de los materiales arqueológicos localizados en el transcurso de las intervenciones arqueológicas descritas en el capítulo 8 de este volumen. Realizado por los distintos especialistas que firman los apartados de los siguientes estudios se da a conocer la relación de fragmentos cerámicos, industria lítica, artefactos en hueso y elementos de adorno. La mayor parte del material se vincula a las terreras que, en el área inmediata a la boca de la cueva, se generaron en las excavaciones de los años cincuenta del s. XX.

La excavación y criba de la “Terrera Antigua” se realizó de manera intensa durante las intervenciones arqueológicas impulsadas por el MARQ en los años 2013 (tramos 1, 2 y 11) y 2014 (tramos 11 y 111), completándose en 2016 (UE 16100), como primera operación planteada dentro de las obras de la puesta en valor de la cavidad. Junto a los hallazgos producto de aquellas intervenciones se detallan los materiales de los tramos inferiores del sondeo practicado en 2013 (tramos 3 y 4) y los hallados por debajo de las terreras en 2016 (UE16101). De la “Terrera exterior”, esto es la acumulación que se descubre en la vertiente, procede una muestra menor resultante de la intervención de 2017 (UE17000), y del interior de la cavidad otra que atiende los materiales localizados durante la construcción de zócalo del cierre en 2016 (UE 16200) y de los sondeos practicados para la instalación de la pasarela de acceso en 2019 (UE 19000). Al registro se une un pequeño lote de elementos localizados en 2020 en la superficie exterior inmediata a la boca de la cavidad, libre de las terreras de las excavaciones antiguas.

Depositado en el MARQ, el estado de la cerámica, enormemente fragmentado, contrasta con el registro que aporta los otros apartados, donde sobresalen útiles y elementos de pequeño formato, buena parte de ellos enteros. Su consulta descubre la importancia de las intervenciones que generaron las terreras, haciendo ver un registro característico del Neolítico, con una escasa representación de elementos de época ibero romana. De manera acorde con los resultados de las excavaciones practicadas en los años setenta y ochenta (Martí Oliver, 1977, 1983 y 1986; Martí *et al.*, 1980) sobresale el material propio del Neolítico Antiguo, aportándose interesantes testimonios de la ocupación postcardial y del uso de la cavidad en el Neolítico Final – Calcolítico.

El inventario se acompaña de las mismas figuras (1-37) que se reproducen en este volumen cuyos materiales, fueron fotografiados por Oscar Magdaleno Montes (campañas 2013 y 2014) y la empresa Alebus S.L. (campañas 2016-2019)

CERÁMICA:**CAMPAÑA DE 2013:****TRAMO 1 DE LA TERRERA ANTIGUA:****A torno:****Fragmentos indeterminados:**

TRAMO 1 (64): Cerámica a torno. Informes. 4 fragmentos.

A mano:**Impresa cardial:****Fragmentos de borde:**

TRAMO 1 (09): Fragmento de borde. Impresa. Borde cerrado con labio redondeado. Decoración cardial en una banda incompleta debajo del cordón digitado. Superficies espatuladas, externa color marrón violáceo oscuro, interior marrón Cocción reductora. Pasta compacta. Desgrasante fino. Mide 64 x 69 x 11 mm (Fig. 1: 1).

TRAMO 1 (17): Fragmento de borde. Impresa. Cardial. Borde recto con labio redondeado. Superficies alisadas exterior de color gris e interior marrón anaranjado. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 59 x 72 x 13 mm (Fig. 1: 2).

Fragmentos indeterminados:

TRAMO 1 (07): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Impresiones muy juntas cardiales que componen una especie de mosaico nítido. Superficie externa negra e interior marrón clara. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 44 x 43 x 7 mm (Fig. 1: 4).

TRAMO 1 (08): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Superficie exterior marrón e interior negra alisadas. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino visible en superficie. Mide 30 x 35 x 6 mm (Fig. 1: 5).

TRAMO 1 (13): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Decoración pivotante. Superficie exterior gris, erosionada con restos de posible bruñido. Interior alisado de color marrón. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 36 x 21 x 8 mm (Fig. 1: 6).

TRAMO 1 (28): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Arranque de asa con pared decorada a base de impresiones de borde cardial. Superficie exterior con restos de bruñido e interior alisada de color negro. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino visible en superficie. Mide 38 x 52 x 21 mm (Fig. 1: 7).

TRAMO 1 (36): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. 2 fragmentos. Banda formada por 2 líneas pivotantes cardiales delimitadas en uno de los extremos por una línea horizontal realizada con impresiones de borde cardial. Parece que conserva pintura roja. Superficies alisadas de color marrón oscuro. Cocción reductora y desgrasante medio. Mide 66 x 64 x 9 mm (Fig. 1: 8).

Impresa:**Fragmentos indeterminados:**

TRAMO 1 (06): Fragmento de cuerpo. Impresa. Pivotante no cardial. Superficies alisadas de color negro. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino visible en superficie. Mide 49 x 43 x 8 mm (Fig. 1: 3).

TRAMO 1 (22): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de posible **campaniforme** puntillado con dos bandas y el nacimiento de otras dos. Superficies de color negro, interior bruñida. Cocción

reductora. Desgrasante fino visible en superficie. Conserva restos de pintura blanca. Mide 33 x 39 x 8 mm (Fig. 1: 10).

TRAMO 1 (34): Fragmento de cuerpo. Impresa. Superficie exterior bruñida con engobe rojo que en un extremo conserva restos de impresión indeterminados. Superficie interior alisada de color marrón claro. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 37 x 37 x 7 mm (Fig. 1: 9).

Incisa:

Fragmentos de borde

TRAMO 1 (38): Fragmento de borde. Incisa. Borde abierto. Asa de cinta horizontal incompleta. Cordón unguiado e incisiones en zigzag en dirección descendente. Superficies con restos de espátulado de color marrón. Cocción reductora. Desgrasante fino. Mide 92 x 38 x 6 mm (Fig. 1: 11).

Impresa e incisa:

Fragmentos indeterminados:

TRAMO 1 (21): Fragmento de cuerpo. Impresa e incisa. Restos de decoración inciso - impresa no definidos. Superficies bruñidas de color marrón. Cocción reductora. Desgrasante fino no visible en superficie. Mide 32 x 40 x 8 mm (Fig. 1: 12).

Plástica:

Fragmentos de borde:

TRAMO 1 (05): Fragmento de borde. Plástica. Borde recipiente con labio redondeado. Cordón digitado. Superficies con restos de bruñido de color negro Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino visible en superficie. Mide 60 x 52 x 9 mm (Fig. 1: 13).

TRAMO 1 (25): Fragmento de borde. Plástica. Borde con labio redondeado. Cordón impreso con instrumento de punta simple con labio redondeado afectado por golpes. Superficies bruñidas de color marrón violáceo oscuro. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino. Mide 42 x 44 x 11 mm (Fig. 1: 14).

TRAMO 1 (31): Fragmento de borde. Plástica. Cordón unguiado. Borde cerrado. Labio biselado externo. Superficies bruñidas, erosionadas de color gris. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 50 x 41 x 13 mm (Fig. 1: 15).

Asas:

TRAMO 1 (18): Fragmento de asa. Plástica. Asa impresa mediante instrumento de punta única de la cual parten 4 cordones también impresos erosionados. Superficies erosionadas de color beige. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino visible en superficie. Mide 47 x 71 x 10 mm (Fig. 1: 16).

TRAMO 1 (37): Fragmento de asa. Parte de un asa de cinta incompleta de cuyos extremos parten por el cuerpo dos cordones digitados o impresos. Superficies grises, exterior bruñida e interior alisada. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante. Mide 70 x 81 x 12 mm (Fig. 1: 5) (Fig. 1: 17).

TRAMO 1 (39): Fragmento de asa. Plástica. Fragmento con arranque de cuatro cordones, dos de los cuales presentan impresiones indefinidas. Tiene un asa de cinta incompleta en cuya base encontramos un mamelón. Superficies exterior bruñida negra, la interior muy deteriorada. Mide 84 x 52x 11 mm (Fig. 1: 6) (Fig. 1: 18).

Fragmentos indeterminados:

TRAMO 1 (04): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso. Superficies alisadas, exterior marrón rojizo e interior negra. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 71 x 62 x 10 mm (Fig. 1: 19).

TRAMO 1 (14): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso. Superficie exterior espatulada de color negro con algunas manchas marrones, interior alisada negra. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante medio no visible en superficie. Mide 32 x 36 x 9 mm (Fig. 1: 20).



TRAMO 1 (15): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso. Superficies alisadas de color gris erosionadas. Cocción reductora. Pasta compacta muy negra y porosa con desgrasante fino visible en superficie. Mide 42 x 37 x 13 mm (Fig. 2: 1).

TRAMO 1 (19): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso. Superficie exterior espatulada, superficie interior erosionada, ambas de color marrón claro. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 40 x 69 x 10 mm (Fig. 2: 2).

TRAMO 1 (26): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón exterior digitado y cordón interno liso. Fragmento de posible orza o tinaja. Superficies erosionadas, exterior marrón oscuro e interior marrón. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino. Mide 42 x 44 x 19 mm (Fig. 2: 3).

TRAMO 1 (29): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón digitado. Superficies erosionadas con restos de espatulado de color gris. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 43 x 53 x 11 mm (Fig. 2: 4).

TRAMO 1 (30): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso. Superficies espatuladas, exterior marrón rojiza e interior marrón. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 34 x 62 x 11 mm (Fig. 2: 5).

Peinada:

Fragmentos indeterminados:

TRAMO 1 (61): Fragmento de cuerpo. Otros. Superficie externa espatulada con restos de lo que parece un peinado grosero de color beige y superficie interior erosionada, de color negro. Cocción oxidante. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 31 x 28 x 10 mm (Fig. 2: 6).

Lisa:

Fragmentos de borde:

TRAMO 1 (01): Fragmento de borde. Lisa. Borde cerrado con labio redondeado. Superficies ligeramente espatuladas, exterior marrón oscuro, interior marrón claro. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 29 x 35 x 6 mm (Fig. 2: 7).

TRAMO 1 (02): Fragmento de borde. Lisa. Borde cerrado con labio redondeado. Superficies alisadas, exterior marrón rojizo, interior marrón. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino visible en superficie. Forma 2. Mide 29 x 29 x 7 mm (Fig. 2: 8).

TRAMO 1 (10): Fragmento de borde. Lisa. Borde abierto con labio redondeado. Superficies de color negro, erosionadas. Cocción reductora. Pasta compacta desgrasante fino visible en superficie. Mide 33 x 32 x 10 mm (Fig. 2: 9).

TRAMO 1 (11): Fragmento de borde. Lisa. Borde cerrado con labio redondeado. Superficies alisadas con restos de pintura roja en el exterior. Superficie interior negra. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino visible en superficie. Mide 17 x 29 x 5 mm (Fig. 2: 10).

TRAMO 1 (12): Fragmento de borde. Lisa. Borde cerrado con labio redondeado y paredes finas con diámetro de boca pequeño. Superficies espatuladas de color marrón grisáceo. Cocción reductora. Pasta compacta desgrasante fino. Parece fragmento de un microvaso. Mide 25 x 15 x 5 mm (Fig. 2: 11).

TRAMO 1 (16): Fragmento de borde. Lisa. Borde externo exvasado de una posible fuente o plato con labio redondeado. Superficies con resto de bruñido de color marrón grisáceo. Cocción oxidante. Pasta compacta con desgrasante fino visible. Mide 22 x 54 x 10 mm (Fig. 2: 12).

TRAMO 1 (24): Fragmento de borde. Lisa. Borde cerrado con labio redondeado. Superficies alisadas de color marrón anaranjado. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino visible en superficie. Mide 29 x 40 x 8 mm (Fig. 2: 13).

Asas:

TRAMO 1 (03): Fragmento de asa. Lisa. Lengüeta. Superficies alisadas de color amarillas blanquecinas. Cocción oxidante. Pasta compacta con desgrasante fino visible en superficie. Mide 39 x 44 x 9 mm (Fig. 2: 14).

TRAMO 1 (23): Asa. Asa aplicada de lengüeta que se ha despegado de la pared. Superficies erosionadas de color anaranjado. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante medio visible en superficie. Mide 19 x 40 x 21 mm.

TRAMO 1 (27): Asa aplicada que se ha desprendido de la pared. Conserva un trozo grande de calcita como desgrasante. Superficies alisadas de color marrón. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante grueso visible en superficie. Mide 22 x 39 x 23 mm (Fig. 2: 15).

TRAMO 1 (32): Fragmento de asa. Lisa. Lengüeta perforada. Superficies alisadas de color marrón claro. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino plateado brillante visible en superficie. Mide 54 x 47 x 23 mm (Fig. 2: 16).

TRAMO 1 (62): Fragmento de cuerpo. Lisa. Fragmento que conserva el arranque de un asa, que parece de cinta. Superficie exterior erosionada y fragmentada de color anaranjado, superficie interior bruñida anaranjada. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino. Mide 41 x 61 x 12 mm (Fig. 2: 17).

Fragmentos de base:

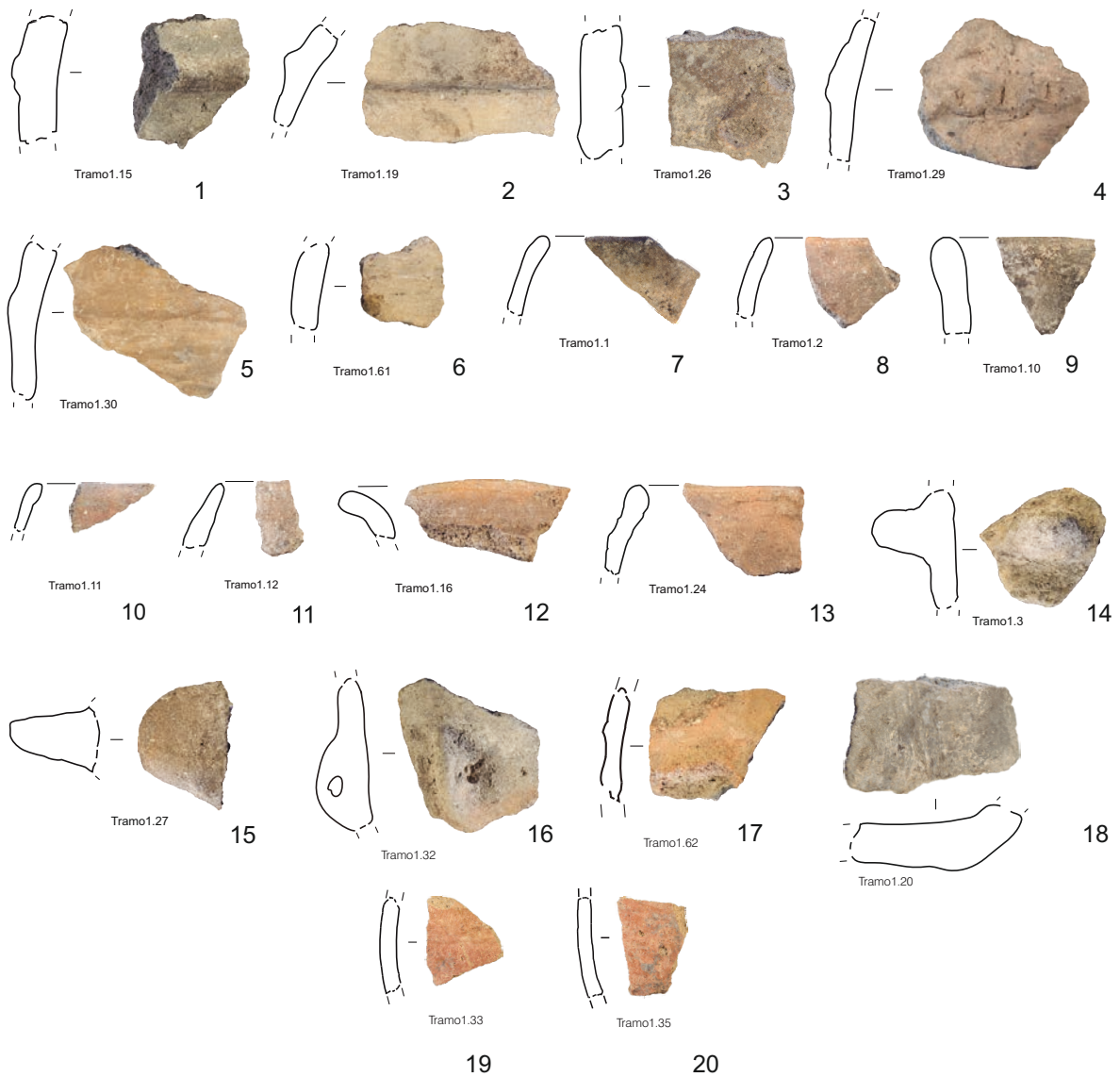
TRAMO 1 (20): Fragmento de base. Otros. Base aplanada. Superficie exterior alisada e interior sin tratar, ambas de color gris. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante medio visible en superficie. Mide 18 x 56 x 13 mm (Fig. 2: 18).

Fragmentos indeterminados:

TRAMO 1 (33): Fragmento de cuerpo. Lisa. Superficies exterior con engobe rojo, interior alisada de color rojizo. Cocción oxidante. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 28 x 32 x 7 mm (Fig. 2: 19):

TRAMO 1 (35): Fragmento de cuerpo. Lisa. Pertenece al mismo vaso que el número 33 de este inventario. Superficies exterior con engobe rojo, interior alisada de color rojizo. Cocción oxidante. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 35 x 24 x 7 mm (Fig. 2: 20).

TRAMO 1 (63): Informes. 81 fragmentos.



2013: tramo 1  2

TRAMO 2 DE LA TERRERA ANTIGUA:

Cerámica:

A torno:

Fragmentos indeterminados:

TRAMO 2 (27): Cerámica a torno. 13 fragmentos.

A mano:**Impresa cardial:****Fragmentos de borde:**

TRAMO 2 (07): Fragmento de borde. Impresa. Cardial con una línea de natis a la que le suceden otras dos líneas de borde cardial con pasta blanca. Recipiente pequeño cerrado. Superficies bruñidas de color gris. Cocción reductora. Pasta compacta. Desgrasante fino no visible. Mide 24 x 10 x 5 mm (Fig. 3: 5) (Fig. 3: 1).

TRAMO 2 (08): Fragmento de borde. Impresa. Borde cerrado. Impresiones cardiales verticales con cordón unglado. Superficie exterior rojiza poco tratada y por el interior alisada. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 52 x 49 x 7 mm (Fig. 3: 6) (Fig. 3: 2).

Fragmentos indeterminados:

TRAMO 2 (02): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Superficie exterior de color gris e interior alisada de color beige. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 42 x 35 x 11 mm (Fig. 3: 8) (Fig. 3: 3).

TRAMO 2 (03): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial de bordes desordenados. Superficie exterior marrón e interior alisada gris. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 53 x 76 x 14 mm (Fig. 3: 9) (Fig. 3: 4).

TRAMO 2 (04): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial pivotante nítido tumbado. Pared con tonalidad marrón y anaranjada. Superficies alisadas de color gris. Cocción reductora. Pasta compacta muy depurada con desgrasante inapreciable. Mide 51 x 41 x 9 mm (Fig. 3: 10) (Fig. 3: 5).

TRAMO 2 (05): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial que describe impresiones separadas entre ellas, formando dos bandas separadas, paralelas. Superficies alisadas. Exterior de color gris, interior de color negro. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en la superficie. Mide 43 x 40 x 9 mm (Fig. 3: 11) (Fig. 3: 6).

TRAMO 2 (06): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Impresiones dobles. Superficies muy bruñidas de color marrón anaranjado. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 22 x 29 x 7 mm (Fig. 3: 12) (Fig. 3: 7).

TRAMO 2 (09): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Posible banda o líneas con pasta blanca. Superficies bruñidas de color negro. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 10 x 9 x 7 mm (Fig. 3: 13) (Fig. 3: 8).

TRAMO 2 (10): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Impresiones de borde cardial limitadas por una línea de natis en un extremo. Arranque del cuello. Buena factura. Superficie bruñida de color marrón. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 21 x 23 x 7 mm (Fig. 3: 14) (Fig. 3: 9).

Impresa:**Fragmentos de borde:**

TRAMO 2 (25): Fragmento de borde. Impresa. Decoración barroca de impresiones profundas de gradina. Labio con impresiones. Superficies bruñidas de color beige. Cocción oxidante. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 41 x 36 x 9 mm (Fig. 3: 7) (Fig. 3: 10).

Fragmentos indeterminados:

TRAMO 2 (23): 2 fragmentos de cuerpo. Impresa. Líneas impresas a peine con impresiones ovales. Superficies bruñidas, la exterior naranja amarillenta con restos de pintura roja y la interior negra.

Cocción reductora. Pasta compacta, desgrasante inapreciable. Mide 44 x 29 x 11 /// 46 x 27 x 8 mm (Fig. 3: 11).

Incisa:**Fragmentos indeterminados:**

TRAMO 2 (16): Fragmento de cuerpo. Incisa. 2 fragmentos. Decoración poco nítida y de muy pequeñas dimensiones. Superficies externas de color marrón con incisiones y las interiores de color marrón anaranjado. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. 29 x 24 x 12 mm (Fig. 3: 12).

TRAMO 2 (17): Fragmento de cuerpo. Incisa. Superficie exterior alisada con incisiones, interior erosionada, ambas de color marrón. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino visible en superficie. Mide 22 x 28 x 9 mm (Fig. 3: 13).

TRAMO 2 (18): Fragmento de cuerpo. Incisa. Superficie exterior marrón con incisiones, interior de color gris sin tratar. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino visible en superficie. Mide 32 x 31 x 8 mm (Fig. 3: 14):

TRAMO 2 (19): Fragmento de cuerpo. Incisa. Superficie exterior marrón con incisiones, interior alisada de color negro. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 20 x 23 x 6 mm (Fig. 3: 15).

Plástica:**Fragmentos de borde:**

TRAMO 2 (12): Fragmento de borde. Impresa. Borde con dos cordones lisos, uno horizontal y el otro oblicuo, con posible arranque de asa. Superficies espatuladas marrones amarillentas, alisadas. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 54 x 35 x 14 mm (Fig. 3: 16).

TRAMO 2 (13): Fragmento de borde. Plástica. Pequeño recipiente con arranque de asa de cinta con un extremo un cordón que parece impreso. Labio irregular. Superficies erosionadas de color marrón oscuro. Cocción reductora. Pasta compacta, desgrasante fino no visible. Mide 49 x 29 x 10 mm (Fig. 3: 17):

Fragmentos indeterminados:

TRAMO 2 (01): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso. Superficies erosionadas, exterior de color beige, interior gris. Cocción oxidante. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 75 x 79.5 x 11 mm (Fig. 3: 18).

TRAMO 2 (11): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón digitado. Superficies alisadas de color marrón. Cocción oxidante. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 34 x 41 x 12 mm (Fig. 3: 19).

Peinada:**Fragmentos indeterminados**

TRAMO 2 (24): Fragmento de cuerpo. Peinada. Superficie interior peinada gris. Superficie exterior erosionada marrón. Cocción reductora con desgrasante medio visible en superficie. Mide 52 x 42 x 8 mm (Fig. 3: 20).

Lisa:**Fragmentos de borde:**

TRAMO 2 (14): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Un poco saliente. Superficies negras sobre las que aparecen restos rojizos que podrían ser de engobe o pintura roja. Cocción reductora. Pasta compacta. Desgrasante plateado brillante. Mide 36 x 35 x 6 mm (Fig. 3: 21).

TRAMO 2 (15): Fragmento de borde. Lisa. Labio biselado externo. Borde cerrado. Superficies alisadas. Exterior marrón e interior gris. Cocción oxidante. Pasta compacta con desgrasante medio visible en superficie. Mide 27 x 26 x 10 mm (Fig. 3: 22).

Fragmentos de asa:

TRAMO 2 (20): Fragmento de asa. Con posible decoración, pero no conservada. Trozo de asa no identificable. Superficies bruñidas erosionadas de color negro. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante no visible en superficie. Mide 19 x 17 x 7 mm (Fig. 3: 23).

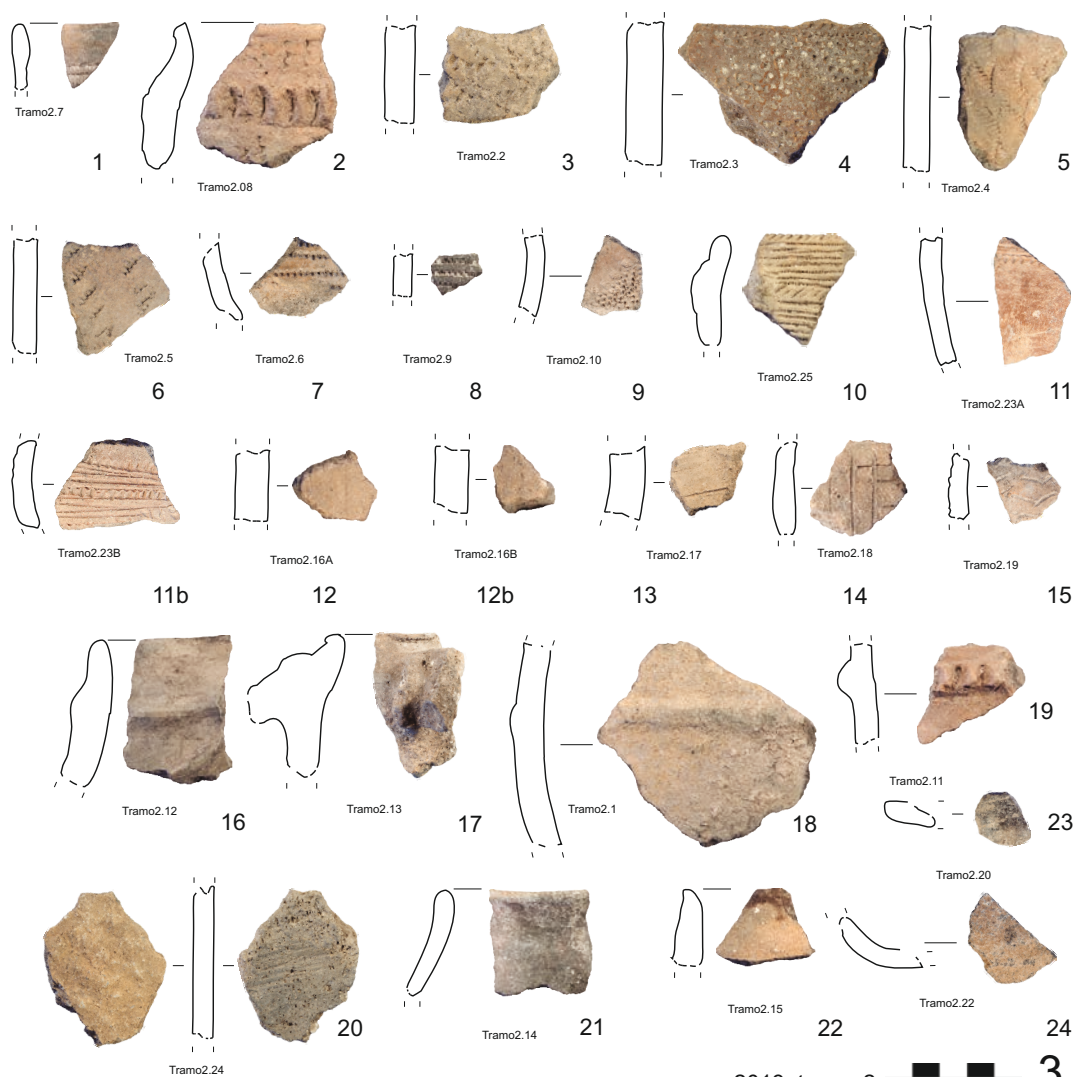
Fragmentos de base:

TRAMO 2 (22): Fragmento de base. Lisa. Posible base convexa, de factura rudimentaria. Superficie exterior marrón con incisiones paralelas, interior erosionada de color marrón. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 29 x 28 x 11. (Fig. 3:24)

Fragmentos indeterminados:

TRAMO 2 (21): Fragmento de cuerpo. Lisa. Superficies erosionadas de color negro. Pasta con mucho desgrasante de calcita y restos plateados brillantes minúsculos. Mide 32 x 22 x 5 mm.

TRAMO 2 (26): Fragmento de cuerpo. 80 fragmentos de piezas informes.



2013: tramo 2  3

TRAMO 3 DEL SONDEO:

A torno:

Fragmentos indeterminados:

TRAMO 3 (01): Cerámica a torno. Dos fragmentos.

A mano:

Fragmentos indeterminados:

TRAMO 3 (03): Dos fragmentos informes. Superficie exterior concrecionada marrón rojizo, interior erosionada de color gris. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. El mayor mide 26 x 22 x 6 mm.

TRAMO 11 DE LA TERRERA ANTIGUA:

A torno:

TRAMO 11 (235): Cerámica a torno. Bolsa general cerámica a torno. 22 fragmentos.

TRAMO 11 (323): Cerámica a torno. Fragmento de cuerpo. 4 fragmentos.

A mano:

Impresa cardial:

Fragmentos de borde:

TRAMO 11 (028): Fragmento de borde. Impresa. Labio redondeado con borde recto. 26 x 17 x 6 mm (Fig. 4: 1).

TRAMO 11 (208): Fragmento de borde. Impresa. Cardial. 3 fragmentos. Un labio redondeado. Forma recta. Impresiones oblicuas al labio cortadas por impresión horizontal. Mide 23 x 31 x 7 mm (Fig. 4: 2).

TRAMO 11 (209): Fragmento de borde. Impresa. Cardial. Labio un tanto biselado. Impresiones separadas horizontales por debajo de las cuales se ve una línea pivotante. Mide 49 x 24 x 7 mm (Fig. 4: 3).

TRAMO 11 (210): Fragmento de borde. Impresa. Cardial. Línea de impresiones de natis, por debajo de la que parecen colgar impresiones verticales de borde cardial. Labio redondeado. Mide 30 x 30 x 8 mm (Fig. 4: 4).

TRAMO 11 (211): Fragmento de borde. Impresa. Cardial. Posible microvaso con impresiones paralelas por debajo del labio con un cordón liso, un arranque de asa, y superficies bruñidas amarillentas y negras. Mide 28 x 24 x 8 mm (Fig. 4: 5).

TRAMO 11 (212): Fragmento de borde. Impresa. Cardial. Muy fragmentado. Superficie bruñida. Mide 23 x 11 x 6 mm (Fig. 4: 6).

TRAMO 11 (280): Fragmento de borde. Impresa. Cardial. Superficie exterior con restos de bruñido de color marrón anaranjado, interior erosionada de color anaranjado. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino visible en superficie. Mide 15 x 12 x 5 mm (Fig. 4: 7).

TRAMO 11 (285): Fragmento de borde. Impresa. Cardial pivotante. Borde cerrado con un cordón unguado inmediato al mismo. Superficies alisadas y erosionadas de color gris. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino visible. Mide 34 x 44 x 10 mm (Fig. 4: 8).

TRAMO 11 (293): Fragmento de borde. Impresa. Cardial, impresión doble formando líneas paralelas. Borde cerrado y labio redondeado. Superficies con resto de bruñido, exterior gris e interior gris oscuro. Cocción reductora. Pasta compacta, desgrasante fino no visible. Mide 19 x 18 x 4 mm (Fig. 4: 9).

Fragmentos de asa:

TRAMO 11 (122): Fragmento de asa. Impresa. Cardial. Arranque de un asa que muestra cuatro líneas rectas realizadas a borde cardial que finalizan con impresión de natis. La concha es bastante grande. Mide 37 x 23 x 10 mm (Fig. 4: 10).

Fragmentos indeterminados:

TRAMO 11 (001): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones cardiales un tanto arrastradas parecidas al pivotante. 33 x 39 x 7 mm (Fig. 4: 11).

TRAMO 11 (002): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Impresiones verticales con cierto arrastre. 43 x 38 x 8 mm (Fig. 5: 36).

TRAMO 11 (003): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresión pivotante. 22 x 19 x 8 mm (Fig. 5: 37).

TRAMO 11 (004): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresión cardial pivotante. 22 x 23 x 9 mm (Fig. 4: 12).

TRAMO 11 (005): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresión cardial pivotante. 25 x 19 x 9 mm (Fig. 4: 13).

TRAMO 11 (006): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones cardiales pivotantes nítidas. Paredes anaranjadas. 20 x 21 x 6 mm (Fig. 4: 14).

TRAMO 11 (007): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones cardiales de borde. Sin ordenación aparente. 23 x 27 x 8 mm (Fig. 4: 15).

TRAMO 11 (008): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresión de borde doble con natis, a modo de flecos. Pared exterior negra e interior erosionada, con restos rosáceos. 25 x 23 x 7 mm.

TRAMO 11 (009): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresión cardial nítida de una concha muy pequeña. Paredes finas. 10 x 18 x 7 mm (Fig. 4: 16).

TRAMO 11 (010): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones cardiales que forman una banda sobre la que se superpone una línea de impresiones de natis. Pared anaranjada y erosionada. 28 x 25 x 6 mm (Fig. 4: 17).

TRAMO 11 (017): Fragmento de cuerpo. Impresa cardial. Decoración pivotante. Pared externa marrón amarillenta. 47 x 35 x 7 mm (Fig. 4: 18).

TRAMO 11 (018): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. 21 x 20 x 7 mm (Fig. 4: 19).

TRAMO 11 (030): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial de borde, cuyas impresiones nítidas y rasgos tecnológicos son iguales al fragmento nº 09 de este tramo. 19 x 17 x 6 mm (Fig. 5: 20).

TRAMO 11 (163): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial pivotante. Mide 35 x 41 x 7 mm (Fig. 4: 22).

TRAMO 11 (164): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial pivotante. Mide 28 x 35 x 8 mm (Fig. 4: 23).

TRAMO 11 (165): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial pivotante. Mide 46 x 24 x 8 mm (Fig. 4: 24).

TRAMO 11 (166): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial pivotante. Mide 33 x 41 x 9 mm (Fig. 5: 25).

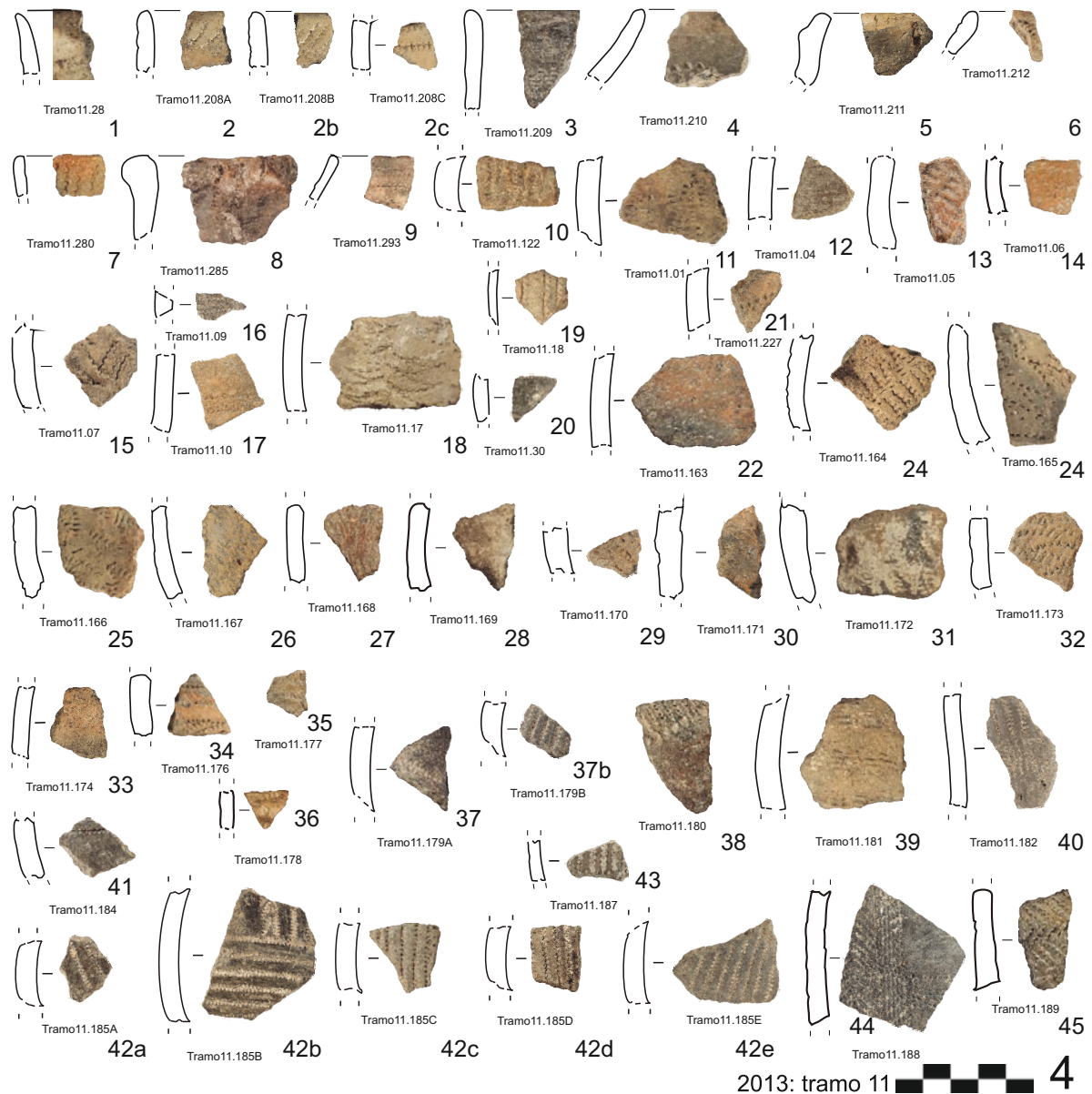
TRAMO 11 (167): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial pivotante. Mide 35 x 27 x 9 mm (Fig. 4: 26).

TRAMO 11 (168): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial pivotante. Mide 31 x 24 x 10 mm (Fig. 4: 27).

TRAMO 11 (169): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial pivotante. Mide 35 x 25 x 8 mm (Fig. 4: 28).

TRAMO 11 (170): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial pivotante. Mide 22 x 18 x 10 mm (Fig. 4: 29).

- TRAMO 11 (171): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial pivotante. Mide 24 x 35 x 9 mm (Fig. 4: 30).
- TRAMO 11 (172): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial pivotante. Mide 41 x 35 x 10 mm (Fig. 4: 31).
- TRAMO 11 (173): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial pivotante. Mide 32 x 29 x 8 mm (Fig. 4: 32).
- TRAMO 11 (174): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Mide 28 x 23 x 8 mm (Fig. 4: 33).
- TRAMO 11 (175): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Pedazo de banda. Mide 26 x 24 x 10 mm.
- TRAMO 11 (176): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Bruñido. Muy buena factura. Mide 23 x 25 x 8 (Fig. 4: 34).
- TRAMO 11 (177): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Impresión doble. Tonalidad anaranjada amarillenta. Mide 18 x 15 x 6 mm (Fig. 4: 35).
- TRAMO 11 (178): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Impresión de natis. Marrón anaranjada. Mide 18 x 16 x 5 mm (Fig. 4: 36).
- TRAMO 11 (179): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. 2 fragmentos. Impresión doble. Paredes negras (Fig. 4: 37).
- TRAMO 11 (180): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Impresión de borde y natis. Mide 52 x 32 x 6 mm (Fig. 4: 38).
- TRAMO 11 (181): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Líneas paralelas de arrastre. Mide 44 x 38 x 8 mm (Fig. 4: 39).
- TRAMO 11 (182): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Simple y con impresión doble. Mide 45 x 26 x 6 mm (Fig. 4: 40).
- TRAMO 11 (184): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Impresión doble. Pared exterior negra. Mide 23 x 32 x 9 mm (Fig. 4: 41).
- TRAMO 11 (185): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. 5 fragmentos. Líneas paralelas que se rompen por unas líneas perpendiculares. Paredes negras. Mide 50 x 42 x 8 mm (Fig. 4: 42).
- TRAMO 11 (186): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Líneas paralelas de impresión doble. Mide 28 x 28 x 9 mm.
- TRAMO 11 (187): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Líneas paralelas de impresión doble. Pasta blanca rellena. Mide 24 x 14 x 6 mm (Fig. 4: 43).
- TRAMO 11 (188): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Banda incompleta horizontal con otra perpendicular a ella. Paredes negras. Mide 62 x 55 x 8 mm (Fig. 4: 44).
- TRAMO 11 (189): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Impresión nítida con algo de pasta blanca. Mide 38 x 22 x 8 mm (Fig. 4: 45).



TRAMO 11 (190): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Mide 26 x 27 x 6 mm (Fig. 5: 1).

TRAMO 11 (191): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Dos bandas paralelas. Superficie bruñida. Manufactura buena. Mide 40 x 32 x 8 mm (Fig. 5: 2).

TRAMO 11 (192): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Mide: 23 x 18 x 8 mm (Fig. 5: 3).

TRAMO 11 (193): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Mide 17 x 14 x 8 mm (Fig. 5: 4).

TRAMO 11 (194): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Banda que hace ángulo recto. Mide 20 x 22 x 6 mm (Fig. 5: 5).

TRAMO 11 (195): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Impresiones de borde cardial doble con impresión de natis en un extremo. Mide 32 x 25 x 6 mm (Fig. 5: 6).

TRAMO 11 (196): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Impresión con concha grande. Mide 29 x 20 x 8 mm (Fig. 5: 7).

TRAMO 11 (197): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Mide 28 x 28 x 10 mm (Fig. 5: 8).

TRAMO 11 (198): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Líneas de impresión de borde cardial doble con restos de pasta blanca. Mide 24 x 18 x 5 mm (Fig. 5: 9).

TRAMO 11 (199): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Bruñida. Mide 18 x 20 x 6 mm (Fig. 5: 10).

TRAMO 11 (200): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Mide 16 x 16 x 7 mm (Fig. 5: 11).

TRAMO 11 (201): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Impresión de natis. Pared externa negra. Mide 24 x 18 x 7 mm (Fig. 2: 12).

TRAMO 11 (202): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Mide 22 x 23 x 7 mm (Fig. 5: 13).

TRAMO 11 (203): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Impresiones nítidas, superficie bruñida. Mide 16 x 13 x 5 mm (Fig. 5: 14).

TRAMO 11 (204): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Mide 20 x 14 x 7 mm (Fig. 5: 15).

TRAMO 11 (205): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Mide 17 x 16 x 6 mm (Fig. 5: 16).

TRAMO 11 (206): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Mide 14 x 13 x 6 mm (Fig. 5: 17).

TRAMO 11 (207): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Mide 11 x 14 x 5 mm (Fig. 5: 18).

TRAMO 11 (232): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Con arrastre. Arranque de asa. Superficie exterior marrón e interior anaranjada. Mide 48 x 32 x 7 mm (Fig. 5: 19).

TRAMO 11 (233): Fragmento de cuerpo. Impresa. Posible concha cardial. Mide 34 x 42 x 9 mm (Fig. 5: 20).

TRAMO 11 (278): Fragmento de cuerpo. Impresa. Decoración cardial con impresiones de natis y borde. Superficies bruñidas, exterior de color marrón, interior de color marrón grisáceo. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 29 x 20 x 8 mm (Fig. 5: 21).

TRAMO 11 (281): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Superficie exterior bruñida de color marrón rojizo, interior alisada de color gris. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 25 x 18 x 7 mm (Fig. 5: 22).

TRAMO 11 (292): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial pivotante. Superficie exterior erosionada de color beige, interior con restos de bruñido de color negro. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 33 x 35 x 8 mm (Fig. 5: 23).

TRAMO 11 (297): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Superficie exterior bruñida de color marrón oscuro, interior bruñida de color negro. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino visible en superficie. Mide 21 x 18 x 9 mm (Fig. 5: 24).

TRAMO 11 (301): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Decoración a base de arrastre cardial. Superficie exterior erosionada de color marrón, interior alisada de color gris. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino visible en superficie. Mide 24 x 27 x 7 mm (Fig. 6: 28).

TRAMO 11 (302): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Decoración a base de arrastre cardial. Superficie exterior sin tratar de color marrón, interior sin tratar de color anaranjado. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino visible en superficie. Mide 17 x 25 x 9 mm (Fig. 6: 22).

TRAMO 11 (303): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Decoración cardial impresa de borde y arrastre cardial formando ondulaciones. Superficie exterior bruñida marrón e interior bruñida de color marrón claro. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 25 x 14 x 8 mm (Fig. 6: 6).

TRAMO 11 (305): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Pivotante. Superficies exterior alisada de color marrón oscuro, interior erosionada de color anaranjado. cocción oxidante. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 29 x 32 x 10 mm (Fig. 5: 25).

TRAMO 11 (308): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Superficies bruñidas de color marrón. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 26 x 20 x 6 mm (Fig. 5: 26).

TRAMO 11 (309): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Superficies erosionadas de color gris. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino visible en superficie. 29 x 12 x 8 mm (Fig. 5: 27).

TRAMO 11 (314): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial, impresión doble formando bandas paralelas. Superficies grises, exterior erosionada, interior bruñida. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 15 x 13 x 6 mm (Fig. 5: 28).

TRAMO 11 (316): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial con impresiones finas y gruesas. Superficie exterior bruñida de color marrón oscuro, interior erosionada de color rojizo. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 26 x 29 x 13 mm (Fig. 5: 29).

TRAMO 11 (318): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Superficies alisadas, exterior negra, interior beige. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 17 x 14 x 8 mm (Fig. 5: 30).

Impresa:

Fragmentos de borde:

TRAMO 11 (057): Fragmento de borde. Impresa. Impresiones de instrumento de punta única oblicuos muy cercanos al labio. Por debajo impresiones de gradina formando líneas paralelas horizontales. Tonalidad rosácea. 18 x 15 x 7 mm (Fig. 5: 31).

TRAMO 11 (139): Fragmento de borde. Impresa. Labio redondeado con impresiones de instrumento de punta simple. Forma cerrada. Mide 23 x 24 x 8 mm (Fig. 5: 32).

TRAMO 11 (228): Fragmento de borde. Impresa. Gradina. Labio redondeado. Líneas paralelas horizontales. Paredes amarillentas. Mide 26 x 23 x 6 mm (Fig. 5: 33).

TRAMO 11 (229): Fragmento de borde. Impresa. Gradina. Labio redondeado. Líneas paralelas horizontales. Pasta blanca. Paredes marrón verdosa. Mide 23 x 21 x 7 mm (Fig. 5: 34).

Fragmentos indeterminados:

TRAMO 11 (037): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones indeterminadas sobre superficie rojiza. Pared interna muy negra. 22 x 19 x 6 mm (Fig. 5: 38).

TRAMO 11 (048): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones con instrumento de punta simple. 23 x 20 x 9 mm (Fig. 5: 39).

TRAMO 11 (054): Fragmento de cuerpo. Impresa. Gradina. Superficie bruñida e interior espatulada, de tonalidad naranja-rojiza. 32 x 32 x 6 mm (Fig.5: 40).

TRAMO 11 (055): Fragmento de cuerpo. Impresa. Gradina. Erosionada. Aunque de orientación imprecisa, las impresiones parecen formar una especie de composición en ángulo, parecido a una metopa. 32 x 25 x 6 mm (Fig. 5: 41).

TRAMO 11 (056): Fragmento de cuerpo. Impresa. Gradina. 20 x 27 x 7 mm (Fig. 5: 42).

TRAMO 11 (058): Fragmento de cuerpo. Impresa. Gradina. Paredes anaranjadas. 20 x 17 x 6 mm (Fig.5: 43).

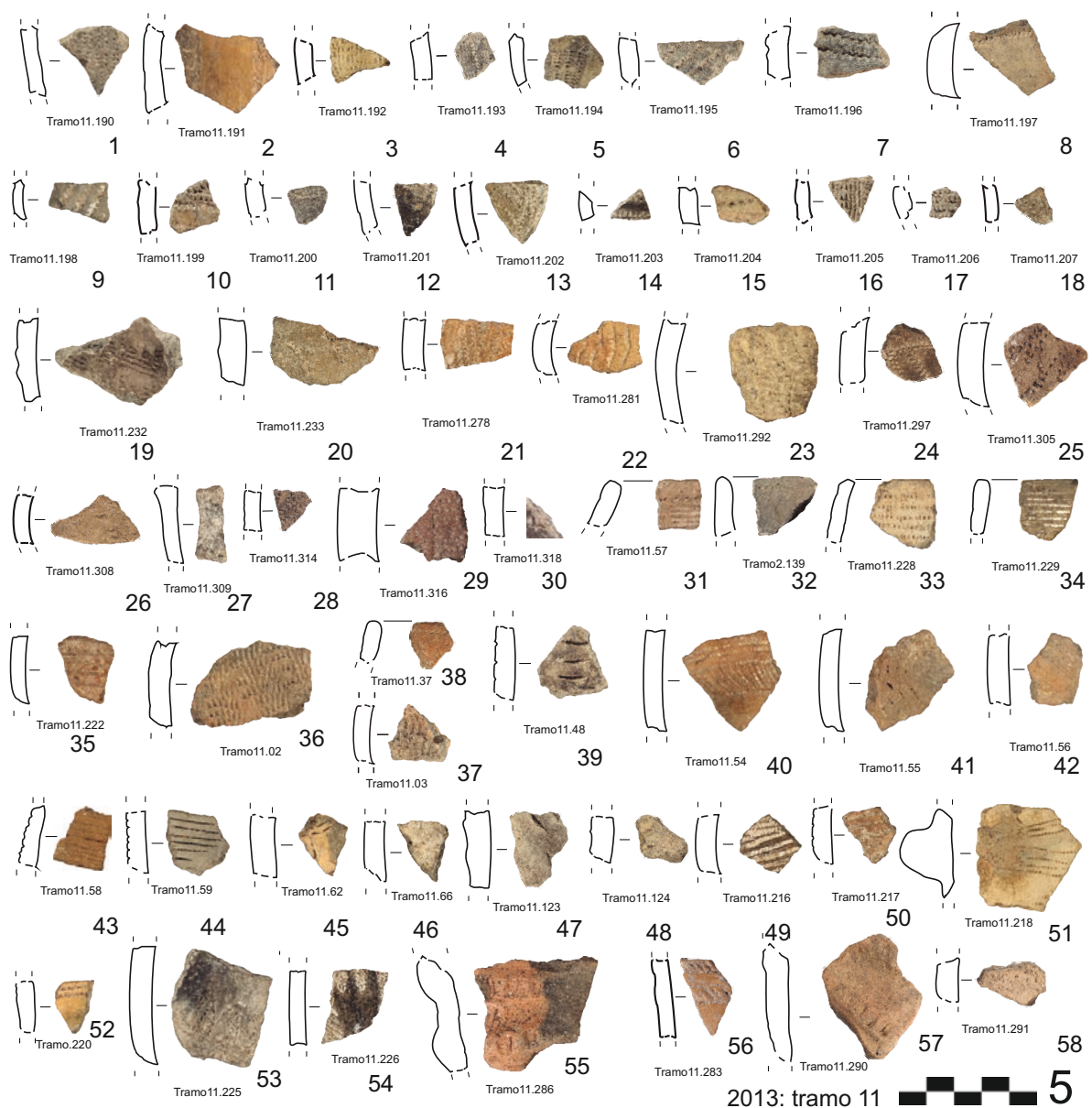
TRAMO 11 (059): Fragmento de cuerpo. Impresa. Gradina. 20 x 21 x 7 mm (Fig. 5: 44).

TRAMO 11 (060): Fragmento de cuerpo. Impresa. Gradina. 14 x 14 x 5 mm.

TRAMO 11 (061): Fragmento de cuerpo. Impresa. Gradina. 13 x 9 x 4 mm.

TRAMO 11 (062): Fragmento de cuerpo. Impresa. Gradina. 20 x 16 x 7 mm (Fig. 5: 45).

- TRAMO 11 (066): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones indeterminadas, muy erosionadas. 20 x 16 x 7 mm (Fig. 5: 46).
- TRAMO 11 (123): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones burdas hechas con algún instrumento de punta simple o con la uña. Mide 30 x 20 x 9 mm (Fig. 5: 47).
- TRAMO 11 (124): Fragmento de cuerpo. Impresa. Con instrumento de punta única. Impresiones indeterminadas. Mide 23 x 15 x 9 mm (Fig. 5: 48).
- TRAMO 11 (215): Fragmento de cuerpo. Impresa. Gradina. Mide 13 x 12 x 6 mm.
- TRAMO 11 (216): Fragmento de cuerpo. Impresa. Gradina. Con restos de pasta blanca. Superficie bruñida. Mide 23 x 23 x 8 mm (Fig. 6: 49).
- TRAMO 11 (217): Fragmento de cuerpo. Impresa. Gradina. Con restos de pintura u engobe rojizo. Mide 22 x 22 x 9 mm (Fig. 6: 50).
- TRAMO 11 (218): Fragmento de cuerpo. Impresa. Gradina. Bandas realizadas con una gradina de dientes muy finos. Con arranque de asa. Paredes anaranjadas. Mide 39 x 41 x 8 mm (Fig. 5: 51).
- TRAMO 11 (219): Fragmento de cuerpo. Impresa. Gradina. Bruñida. Mide 25 x 27 x 7 mm.
- TRAMO 11 (220): Fragmento de cuerpo. Impresa. Gradina. Bruñida. Superficie exterior naranja. Aspecto muy compacto. Mide 21 x 15 x 6 mm (Fig. 6: 52).
- TRAMO 11 (221): Fragmento de cuerpo. Impresa. Gradina. Excesivamente reductora. Mide 19 x 14 x 75 mm.
- TRAMO 11 (222): Fragmento de cuerpo. Impresa. Gradina. Con restos de pintura u engobe rojizo. Mide 23 x 23 x 9 mm (Fig. 5: 21).
- TRAMO 11 (223): Fragmento de cuerpo. Impresa. Gradina. Mide 23 x 23 x 8 mm.
- TRAMO 11 (224): Fragmento de cuerpo. Impresa. Gradina. Formas líneas de las que cuelgan flecos oblicuos cortos. Superficie bruñida, anaranjada y marrón. Mide 20 x 35 x 9 mm.
- TRAMO 11 (225): Fragmento de cuerpo. Impresa. Gradina. Forma triángulos, por abajo parece que haya impresiones de instrumento de punta simple superpuestos a líneas incisivas. Paredes oscuras. Mide 39 x 38 x 8 mm (Fig. 5: 53).
- TRAMO 11 (226): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones indeterminadas. Superficie bruñida. Pared exterior negra e interior roja. Conserva pasta blanca. Mide 27 x 24 x 6 mm (Fig. 5: 54).
- TRAMO 11 (227): Fragmento de cuerpo. Impresa. Línea a base de impresiones de instrumento de punta roma formando una línea, debajo de la cual se adivinan una serie de impresiones erosionadas, no identificables. Mide 22 x 20 x 8 mm (Fig. 4: 21).
- TRAMO 11 (230): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmentos de impresiones realizados con una concha muy pequeña parcialmente arrastrada que acaban con impresiones minúsculas de instrumento de punta roma. Deben pertenecer a un microvaso. Mide 11 x 16 x 3 mm.
- TRAMO 11 (283): Fragmento de cuerpo. Impresa. Gradina fina que forma bandas. Superficie exterior bruñida de color marrón claro, interior alisada de color gris. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 30 x 16 x 6 mm (Fig. 5: 56).
- TRAMO 11 (291): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresión con instrumento de punta simple no uniforme. Superficies alisadas, exterior de color beige, interior de color gris. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 22 x 16 x 9 mm (Fig. 5: 58).



TRAMO 11 (299): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones con instrumento de punta simple formando líneas. Superficie exterior erosionada de color gris e interior alisada de color marrón. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino visible en superficie. Mide 14 x 17 x 8 mm (Fig. 6: 1).

TRAMO 11 (300): Fragmento de cuerpo. Impresa. Gradina. Fragmento informe con impresiones de peine formando líneas. Superficies erosionadas de color marrón anaranjado. Cocción reductora con desgrasante fino visible en superficie. Mide 25 x 31 x 13 mm (Fig. 6: 2).

Impresa e incisa:**Fragmentos indeterminados:**

TRAMO 11 (052): Fragmento de cuerpo. Impresa e incisa. Dos líneas incisas con una línea impresa de instrumento dentado. Tonalidad negruzca, cocción reductora. 17 x 12 x 6 mm (Fig.6: 4).

TRAMO 11 (053): Fragmento de cuerpo. Impresa e incisa. Tonalidad anaranjada. 32 x 26 x 8 mm.

TRAMO 11 (231): Fragmento de cuerpo. Impresa e incisa. Se aprecia una línea realizada a base de impresiones profundas de instrumento de punta simple, seguida por tres líneas incisas anchas y profundas. Sus paredes, a pesar de estar erosionadas, presentan el aspecto de haber sido sometidas a un bruñido intenso. Mide 22 x 18 x 5 mm (Fig. 6: 5).

Incisa:**Fragmentos de borde:**

TRAMO 11 (099): Fragmento de borde. Incisa. Labio redondeado y ligeramente saliente, con incisiones que pasan por encima de un cordón con muy poco relieve. Mide 29 x 32 x 8 mm (Fig. 6: 7).

TRAMO 11 (159): Fragmento de borde. Incisa. Labio redondeado. Mide 17 x 18 x 7 mm (Fig. 7: 8).

Fragmentos indeterminados:

TRAMO 11 (063): Fragmento de cuerpo. Incisa. Superficie externa amarillenta, erosionada. Mide 22 x 18 x 7 mm (Fig. 6: 9).

TRAMO 11 (064): Fragmento de cuerpo. Incisa. Mide 22 x 23 x 9 mm (Fig. 6: 10).

TRAMO 11 (065): Fragmento de cuerpo. Incisa. Pared anaranjada. 19 x 14 x 6 mm (Fig. 6: 11).

TRAMO 11 (094): Fragmento de cuerpo. Incisa. Superficie externa amarillenta, erosionada. Mide 23 x 21 x 10 mm (Fig. 6: 12).

TRAMO 11 (095): Fragmento de cuerpo. Incisa. Paredes marrones. Cocción reductora. Mide 25 x 24 x 8 mm (Fig. 6: 13).

TRAMO 11 (096): Fragmento de cuerpo. Incisa. Superficie externa marrón clara. Cocción reductora. Mide 25 x 21 x 8 mm (Fig. 6: 14).

TRAMO 11 (097): Fragmento de cuerpo. Incisa. Superficie externa marrón clara. Cocción reductora. Mide 35 x 23 x 10 mm (Fig. 6: 15).

TRAMO 11 (098): Fragmento de cuerpo. Incisa. Mide 27 x 25 x 5 mm (Fig. 6: 16).

TRAMO 11 (127): Fragmento de cuerpo. Incisa. Líneas acanaladas de muy buena manufactura, cuyas superficies negras presentan señales de bruñido intenso. Mide 30 x 22 x 6 mm (Fig. 6: 17).

TRAMO 11 (214): Fragmento de cuerpo. Incisa. Con motivo cuadrículado, bastante perdido. Superficies de color negro. Mide 15 x 15 x 5 mm (Fig. 6: 18).

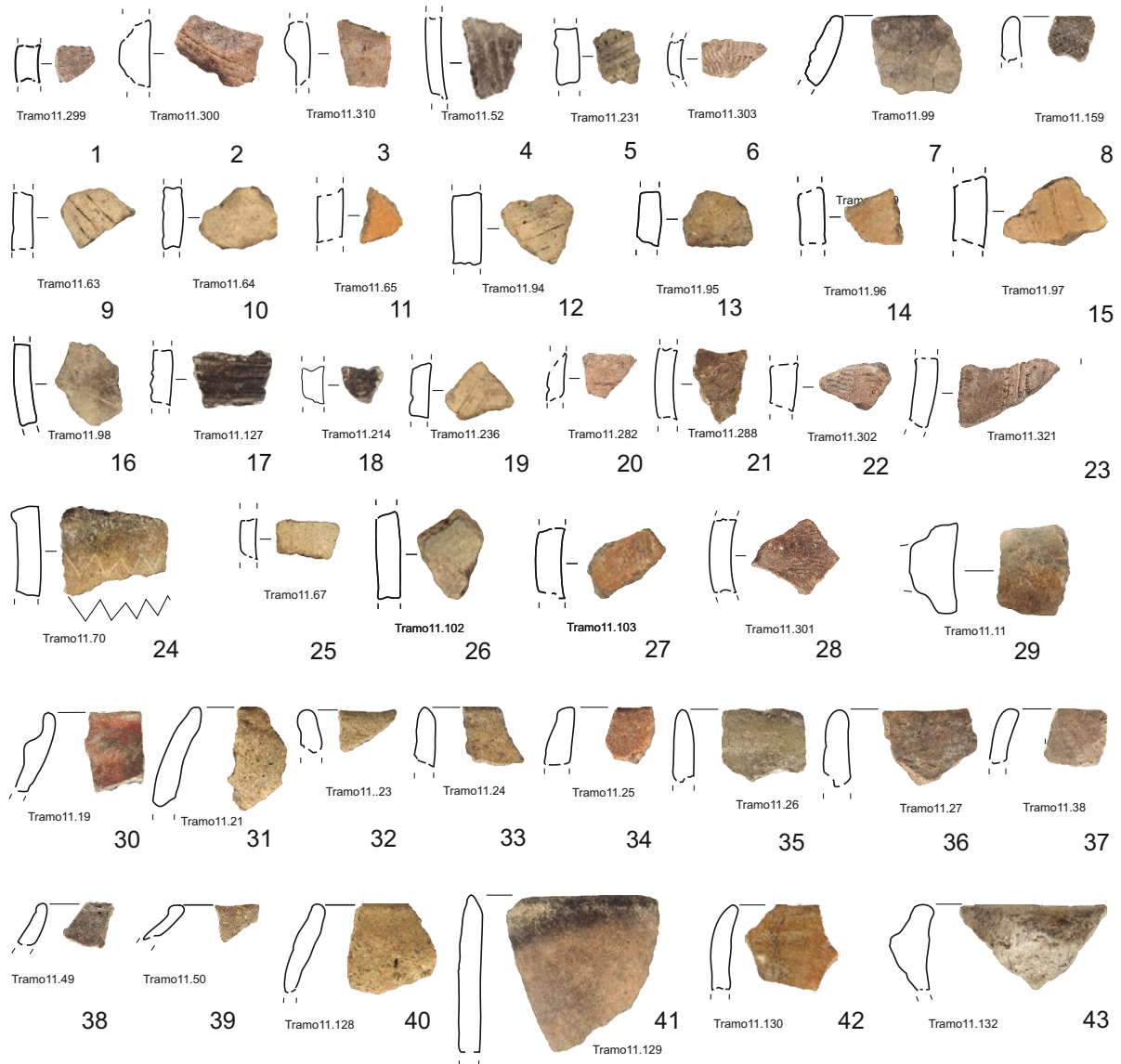
TRAMO 11 (236): Fragmento de cuerpo. Incisa. Superficie exterior de color marrón claro, interior alisada de color gris. Cocción reductora. Mide 21 x 21 x 7 mm (Fig. 6: 19).

TRAMO 11 (282): Fragmento de cuerpo. Incisa. Superficie exterior con restos de bruñido de color marrón claro, interior alisada de color gris. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 16 x 19 x 6 mm (Fig. 6:20).

TRAMO 11 (288): Fragmento de cuerpo. Incisa. Fragmento con dos incisiones paralelas. Superficies alisadas de color gris oscuro. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 27 x 21 x 9 mm (Fig. 6: 21).

TRAMO 11 (321): Fragmento de cuerpo. Incisa. Se observa una banda realizada a base de tres líneas paralelas, cuyas exteriores se rematan con trazos muy cortos perpendiculares, y el comienzo de lo que sería otra posible banda adivinada por la disposición de los trazos cortos

perpendiculares. Superficie exterior bruñida de color gris, interior bruñida de color negro. Cocción oxidante. Pasta compacta con desgrasante fino. Mide 36 x 22 x 9 mm (Fig. 6: 23).



2013: tramo 11  6

Plástica:

Fragmentos de borde:

TRAMO 11 (032): Fragmento de borde. Plástica. Borde con cordón digitado. 32 x 28 x 8 mm (Fig. 7: 1).

TRAMO 11 (040): Fragmento de borde. Plástica. Cordón grosero grande que podría tratarse de un elemento de presión. 41 x 35 x 10 mm (Fig. 7: 2).

TRAMO 11 (083): Fragmento de borde. Plástica. Labio redondeado. Cordón digitado por debajo del labio. Mide 19 x 29 x 8 mm (Fig. 7: 3).

TRAMO 11 (084): Fragmento de borde. Plástica. Cordón digitado. Labio redondeado e impreso con espátula. Mide 33 x 29 x 9 mm (Fig. 7: 4).

TRAMO 11 (085): Fragmento de borde. Plástica. Cordón impreso con instrumento de punta única. Labio redondeado. Buena factura. Mide 33 x 38 x 9 mm (Fig. 7: 5).

TRAMO 11 (086): Fragmentos de borde. Plástica. Cordón digitado. Labio redondeado. Paredes marrones verdosas. La interna negra. Dos fragmentos. Cordón digitado paralelo al labio y uno perpendicular que cuelga del anterior. Mide 30 x 34 x 7 /// 51 x 48 x 8 mm (Fig. 7: 7).

TRAMO 11 (087): Fragmento de borde. Plástica. Arranque de lo que parece un cordón triangular. Labio un poco aplanado. Es una forma cerrada. Mide 29 x 28 x 10 mm (Fig. 7: 8).

TRAMO 11 (088): Fragmento de borde. Plástica. Cordón digitado. Mide 35 x 29 x 9 mm (Fig. 7: 6).

TRAMO 11 (100): Fragmento de borde. Plástica. Fragmentado. Mide 24 x 21 x 8 mm (Fig. 7: 9).

TRAMO 11 (110): Fragmento de borde. Plástica. Borde redondeado. Forma cerrada. Pared externa muy naranja e interna marrón amarillenta verdosa. Mide 40 x 32 x 6 mm (Fig. 7: 10).

Fragmentos indeterminados:

TRAMO 11 (041): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso. 45 x 50 x 11 mm (Fig. 7: 11).

TRAMO 11 (042): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso. 36 x 29 x 8 mm (Fig. 7: 12).

TRAMO 11 (043): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso. 37 x 39 x 9 mm (Fig. 7: 13).

TRAMO 11 (044): Fragmento de cuerpo. Plástica. Pequeño arranque de cordón liso. 28 x 22 x 9 mm (Fig. 7: 14).

TRAMO 11 (045): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso. Pared anaranjada. 22 x 22 x 6 mm (Fig. 7: 15).

TRAMO 11 (046): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón digitado y un trocito de otro, ambos en paralelo, de tonalidad violácea. Superficie interior alisada negro. 41 x 40 x 10 mm (Fig. 7: 16).

TRAMO 11 (047): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón presumiblemente cardial, erosionado. Superficies negras. Muy reductora. 25 x 34 x 8 mm (Fig. 7: 17).

TRAMO 11 (071): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón con posible impresión o golpe accidental. Superficie naranja. Mide 29 x 23 x 7 mm (Fig. 7: 18).

TRAMO 11 (072): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón digitado. Bastante erosionada. Mide 34 x 35 x 10 mm (Fig. 7: 19).

TRAMO 11 (073): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso con poco relieve. Superficie bastante tosca y alisada. Mide 40 x 40 x 11 mm (Fig. 7: 20).

TRAMO 11 (074): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso irregular. Mide 35 x 20 x 8 mm (Fig. 7: 21).

TRAMO 11 (075): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso. Mide 35 x 34 x 8 mm (Fig. 7: 22).

TRAMO 11 (076): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso ancho pero poco pronunciado. Mide 34 x 28 x 9 mm (Fig. 7: 23).

TRAMO 11 (077): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón digitado ancho. Parece de un recipiente de paredes anchas. Mide 32 x 44 x 13 mm (Fig. 7: 24).

TRAMO 11 (078): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón pellizcado. Superficie negra alisada. Mide 48 x 32 x 8 mm (Fig. 7: 25).

TRAMO 11 (079): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón muy erosionado. Mide 48 x 28 x 12 mm (Fig. 7: 26).

TRAMO 11 (080): Fragmento de cuerpo. Plástica. Dos cordones, muy erosionados. Mide 48 x 32 x 12 mm (Fig. 7: 27).

TRAMO 11 (081): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso poco pronunciado. Mide 39 x 29 x 7 mm (Fig. 7: 28).

TRAMO 11 (082): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón ungulado o digitado. Mide 32 x 21 x 9 mm (Fig. 7: 29).

TRAMO 11 (089): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón digitado ancho de tonalidad amarillenta. Mide 22 x 44 x 10 mm (Fig. 7: 30).

TRAMO 11 (090): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón espatulado. Tonalidad gris y la pared interior un tanto más marrón. Mide 48 x 34 x 8 mm (Fig. 7: 31).

TRAMO 11 (091): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón con impresiones de punta simple. Muy erosionado. Mide 29 x 30 x 9 mm (Fig. 7: 32).

TRAMO 11 (092): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón apenas apreciable sobre una pasta que parece piedra. Tonalidad naranja en la sección. Pared interior negra. Mide 28 x 17 x 6 mm.

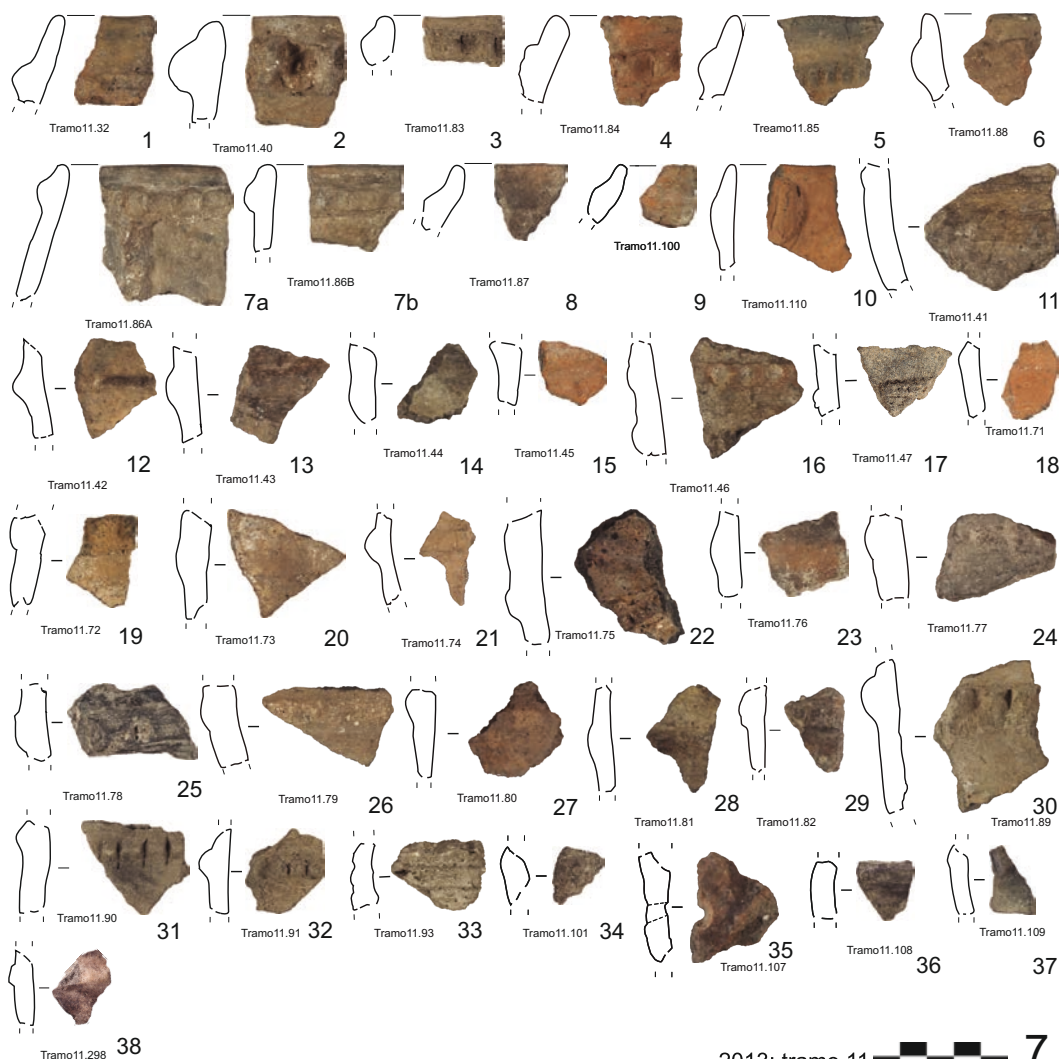
TRAMO 11 (093): Fragmento de cuerpo. Plástica. Pared excesivamente tosca que parece incluso piedra, que tiene tres relieves a modo de cordón muy estrechos. Mide 32 x 26 x 9 mm (Fig. 7: 33).

TRAMO 11 (101): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso con poco relieve. Pared interna muy erosionada. Mide 21 x 19 x 9 mm (Fig. 7: 34).

TRAMO 11 (107): Fragmento de cuerpo. Plástica. Lañado. Cordón liso y arranque de asa. Mide 37 x 33 x 10 mm (Fig. 7: 35).

TRAMO 11 (108): Fragmento de cuerpo. Plástica. Paredes muy oscuras. Mide 23 x 20 x 9 mm (Fig. 7: 36).

TRAMO 11 (109): Fragmento de cuerpo. Plástica. Mide 28 x 16 x 6 mm (Fig. 7: 37).



TRAMO 11 (119): Fragmento de cuerpo. Plástica. Mamelón que parece que tenga en uno de sus extremos un cordón liso. Pared anaranjada y en el interior más amarillenta. Mide 27 x 11 x 8 mm.

TRAMO 11 (286): Fragmento de cuerpo. Plástica. Impresa. Fragmento de cuerpo con dos cordones digito-ungulados. Superficie exterior espatulada de color anaranjado, interior alisada de color anaranjado. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante medio visible en superficie. Mide 41 x 42 x 13 mm (Fig. 5: 55).

TRAMO 11 (290): Fragmento de cuerpo. Plástica. Impresa. Dos cordones con impresiones de instrumento de punta simple. Superficies erosionadas de color beige. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino visible en superficie. Mide 33 x 41 x 8 mm (Fig. 5: 57).

TRAMO 11 (298): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso. Superficies alisadas de color gris. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante muy fino visible en superficie. Mide 31 x 23 x 6 mm (Fig. 7: 38).

TRAMO 11 (310): Fragmento de cuerpo. Plástica. Impresa. Fragmento de cuerpo con cordón digito-ungulado. Superficies con restos de bruñido de color marrón claro. Cocción oxidante. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 25 x 17 x 6 mm (Fig. 6: 3).

TRAMO 11 (313): Fragmento de cuerpo. Plástica. Impresa. Fragmento de cordón digitado. Superficies erosionadas, la exterior de color anaranjado y la interior amarillenta. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino visible en superficie. Mide 27 x 15 x 13 mm.

Esgrafiada:

Fragmentos indeterminados:

TRAMO 11 (070): Fragmento de cuerpo. Esgrafiada. Línea a modo de diente de lobo tradicional. Bruñida. Mide 30 x 35 x 7 mm (Fig. 6: 24).

Peinada:

Fragmentos de borde:

TRAMO 11 (033): Fragmento de borde. Peinada. Labio redondeado. Superficies alisadas. Erosionado. Mide 23 x 30 x 9 mm.

Fragmentos indeterminados:

TRAMO 11 (034): Fragmento de cuerpo. Peinada. Superficie anaranjada. Pared interior muy rudimentaria. Mide 29 x 30 x 6 mm.

TRAMO 11 (035): Fragmento de cuerpo. Peinada. Aunque muy erosionada, la superficie interior está peinada. Mide 27 x 13 x 6 mm.

TRAMO 11 (067): Fragmento de cuerpo. Peinada. Paredes bastante erosionadas. Mide 23 x 13 x 7 mm (Fig. 6: 25).

TRAMO 11 (102): Fragmento de cuerpo. Peinada. Pared amarillenta. Desgrasante plateado brillante. Mide 25 x 25 x 8 mm (Fig. 6: 26).

TRAMO 11 (103): Fragmento de cuerpo. Peinada. Pared externa rojiza cuya erosión no permite afirmar con rotundidad que la pared esté peinada. Presenta algunos arañazos. Mide 30 x 18 x 9 mm (Fig. 6: 27).

Lisa:

Fragmentos de borde:

TRAMO 11 (019): Fragmento de borde. Lisa. Labio biselado. Parte externa con mamelón muy pequeño con engobe rojo bruñido. Mide 32 x 22 x 6 mm (Fig. 6: 30).

TRAMO 11 (021): Fragmento de borde. Lisa. Recipiente de pequeñas dimensiones con paredes muy deshidratadas amarillentas. Mide 40 x 22 x 8 mm (Fig. 6: 31).

- TRAMO 11 (022): Fragmento de borde. Lisa. Muy erosionado. Mide 25 x 25 x 7 mm
- TRAMO 11 (023): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Mide 14 x 21 x 7 mm (Fig. 6: 32).
- TRAMO 11 (024): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Mide 21 x 22 x 6 mm (Fig. 6: 33).
- TRAMO 11 (025): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Mide 21 x 19 x 10 mm (Fig. 6: 34).
- TRAMO 11 (026): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado y afectado por golpes. Mide 27 x 31 x 8 mm (Fig. 6: 35).
- TRAMO 11 (027): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado erosionado. Mide 28 x 35 x 9 mm (Fig. 6: 36).
- TRAMO 11 (029): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Mide 25 x 36 x 8 mm.
- TRAMO 11 (031): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Mide 16 x 20 x 6 mm.
- TRAMO 11 (038): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Mide 22 x 21 x 6 mm (Fig. 6: 37).
- TRAMO 11 (039): Fragmento de borde. Lisa. Labio con lañado. Mide 37 x 28 x 10 mm
- TRAMO 11 (049): Fragmento de borde. Lisa. Labio engrosado externo muy rudimentario. Forma cerrada. Mide 18 x 18 x 7 mm (Fig. 6: 38).
- TRAMO 11 (050): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Mide 12 x 15 x 5 mm (Fig. 6: 39).
- TRAMO 11 (051): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Mide 18 x 15 x 5 mm.
- TRAMO 11 (128): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado, borde recto. Pasta anaranjada muy clara y erosionada, con mucho desgrasante. Parte de la pared externa está completamente pérdida. Mide 35 x 35 x 8 mm (Fig. 6: 40):
- TRAMO 11 (112): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado de un recipiente de paredes anchas. Mide 21 x 24 x 12 mm (Fig. 8: 37).
- TRAMO 11 (129): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado, borde recto. Pared con tonalidad negra y rosácea. Desgrasante brillante plateado minúsculo. Mide 61 x 60 x 9 mm (Fig. 6: 41).
- TRAMO 11 (130): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado, borde cerrado. Paredes alisadas, la exterior un poco más trabajada. Tonalidad naranja heterogénea. La pasta tiene apariencia de piedra. Mide 35 x 39 x 7 mm (Fig. 6: 42).
- TRAMO 11 (131): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado, forma abierta. Paredes amarillentas. Mide 40 x 29 x 8 mm.
- TRAMO 11 (132): Fragmento de borde. Lisa. Labio engrosado interno. Arranque de asa. Mide 33 x 59 x 9 mm (Fig. 6: 43).
- TRAMO 11 (133): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado no uniforme. Paredes alisadas de tonalidad gris cenicienta. Mide 23 x 35 x 6 mm (Fig. 8: 1).
- TRAMO 11 (134): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Superficies bastante erosionadas. Mide 34 x 34 x 9 mm.
- TRAMO 11 (135): Fragmento de borde. Lisa. Tecnología peinada. Pared exterior oscura e interior amarillenta. Mide 38 x 35 x 7 mm (Fig. 8: 2).
- TRAMO 11 (136): Fragmento de borde. Lisa. Borde recto, pared bruñida anaranjada e interior espatulada. Mide 14 x 16 x 7 mm (Fig. 8: 3).
- TRAMO 11 (137): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Mide 23 x 30 x 8 mm.
- TRAMO 11 (138): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Forma cerrada. Mide 14 x 32 x 7 mm (Fig. 8: 4).
- TRAMO 11 (140): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Paredes anaranjadas. Mide 21 x 21 x 8 mm (Fig. 8: 5).
- TRAMO 11 (141): Fragmento de borde. Lisa. Engrosado externo. Superficies amarillentas, espatuladas, bastante desgrasante de fracción media. Mide 23 x 22 x 8 mm (Fig. 8: 6).

TRAMO 11 (142): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado con mucha calcificación. Mide 29 x 21 x 8 mm.

TRAMO 11 (143): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Mide 23 x 15 x 6 mm (Fig. 8: 7).

TRAMO 11 (144): Fragmento de borde. Lisa. Labio erosionado no uniforme. Mide 16 x 21 x 7 mm (Fig. 8: 8).

TRAMO 11 (145): Fragmento de borde. Lisa. Labio recto, forma cerrada. Tonalidad de paredes amarillenta. Mide 15 x 30 x 7 mm.

TRAMO 11 (146): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado no uniforme. Marrón amarillento. Mide 19 x 26 x 5 mm (Fig. 8: 9).

TRAMO 11 (147): Fragmento de borde. Lisa. Paredes erosionadas. Reductora. Labio engrosado alargado externo. Mide 21 x 18 x 7 mm (Fig. 8: 10).

TRAMO 11 (148): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado, forma abierta. Paredes marrones con tonalidades rosáceas. Pasta textura de piedra. Superficie espatulada. Mide 29 x 24 x 9 mm (Fig. 8: 11).

TRAMO 11 (149): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Mide 17 x 21 x 8 mm (Fig. 8: 12).

TRAMO 11 (150): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Mide 20 x 24 x 7 mm (Fig. 8: 13).

TRAMO 11 (151): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Mide 18 x 24 x 7 mm (Fig. 8: 14).

TRAMO 11 (152): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Superficie de aspecto blanquecino. Mide 18 x 18 x 5 mm (Fig. 8: 15).

TRAMO 11 (153): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Superficie de aspecto blanquecino. Mide 16 x 22 x 16 mm (Fig. 8: 16).

TRAMO 11 (154): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Paredes de tonalidades rosáceas. Mide 18 x 16 x 8 mm (Fig. 8: 17).

TRAMO 11 (155): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Superficies negras. Mide 16 x 16 x 6 mm (Fig. 8: 18).

TRAMO 11 (156): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Superficie de tonalidad grisácea. Mide 12 x 18 x 6 mm (Fig. 8: 19).

TRAMO 11 (157): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Mide 16 x 15 x 6 mm (Fig. 8: 20).

TRAMO 11 (158): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Manufactura tosca, parece que tiene el arranque de un mamelón y pared exterior no muy uniforme. Mide 20 x 21 x 7 mm (Fig. 8: 21).

TRAMO 11 (162): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Teoría de mamelones. Mide 25 x 12 x 6 mm (Fig. 8: 22).

TRAMO 11 (183): Fragmento de borde. Lisa. Labio redondeado. Mide 16 x 23 x 6 mm (Fig. 8: 23).

TRAMO 11 (213): Fragmento de borde. Lisa. Mide 14 x 17 x 7 mm (Fig. 8: 24).

TRAMO 11 (284): Fragmento de borde. Lisa. Borde cerrado con labio redondeado. Superficies alisadas de color gris. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino visible en superficie. Mide 24 x 20 x 10 mm (Fig. 8: 25).

TRAMO 11 (287): Fragmento de borde. Lisa. Borde cerrado con labio redondeado. Superficies espatuladas, exterior marrón e interior gris. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante medio visible en superficie. Mide 33 x 31 x 11 mm (Fig. 8: 26).

TRAMO 11 (294): Fragmento de borde. Lisa. Borde cerrado con labio redondeado. Superficies alisadas de color gris oscuro. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 19 x 17 x 6 mm (Fig. 8: 27).

TRAMO 11 (295): Fragmento de borde. Lisa. Borde cerrado con labio redondeado. Superficies alisadas de color marrón claro. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino visible en superficie. Mide 30 x 19 x 8 mm (Fig. 8: 28).

TRAMO 11 (296): Fragmento de borde. Lisa. Borde recto con labio redondeado. Superficies bruñidas de color anaranjado. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino visible en superficie. Mide 18 x 21 x 12 mm (Fig. 8: 29).

TRAMO 11 (306): Fragmento de borde. Lisa. Borde cerrado con labio redondeado. Superficies son restos de bruñido de color gris. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 33 x 37 x 7 mm (Fig. 8: 30).

TRAMO 11 (311): Fragmento de borde. Lisa. Borde cerrado con labio redondeado. Superficies alisadas, exterior anaranjada e interior gris. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino visible en superficie. Mide 20 x 19 x 6 mm (Fig. 8: 31).

TRAMO 11 (312): Fragmento de borde. Lisa. Borde cerrado con labio redondeado. Superficies erosionadas de color beige. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante medio visible en superficie. Mide 16 x 14 x 5 mm (Fig. 8: 32).

TRAMO 11 (315): Fragmento de borde. Lisa. Borde con labio redondeado. Superficies erosionadas de color negro. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 12 x 14 x 4 mm (Fig. 8: 33).

TRAMO 11 (317): Fragmento de borde. Lisa. Borde cerrado con labio redondeado. Superficies muy bruñidas de color marrón grisáceo. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 17 x 15 x 9 mm (Fig. 8: 34).

TRAMO 11 (319): Fragmento de borde. Lisa. Borde abierto con labio biselado. Superficies alisadas de color amarillento. Cocción oxidante. Pasta compacta con desgrasante medio visible en superficie. Mide 13 x 24 x 6 mm (Fig. 8: 35):

Fragmentos de o con asa:

TRAMO 11 (011): Asa. Lisa. Trozo de asa de cinta. Mide 42 x 33 x 12 mm (Fig. 6: 29).

TRAMO 11 (014): Asa. Lisa. Fragmento de asa de cinta erosionada. Mide 35 x 24 x 10 mm.

TRAMO 11 (111): Asa. Lisa. Asa de cinta. Mide 45 x 25 x 9 mm (Fig. 8: 36).

TRAMO 11 (113): Asa. Lisa. Asa anular muy mal conservada. Factura muy grosera. Mide 32 x 23 x 12 mm (Fig. 8: 38).

TRAMO 11 (114): Asa. Lisa. Posible asa de cinta fracturada. Mide 31 x 24 x 12 mm (Fig. 8: 39).

TRAMO 11 (115): Asa. Lisa. Posible fragmento de asa de cinta. Mide 27 x 22 x 14 mm (Fig. 8: 40).

TRAMO 11 (116): Asa. Lisa. Posible fragmento de asa de cinta. Mide 26 x 22 x 13 mm (Fig. 8: 41).

TRAMO 11 (117): Asa. Lisa. Extremo distal de un asa fragmentada. Mide 24 x 18 x 10 mm (Fig. 8: 42).

TRAMO 11 (118): Asa. Lisa. Mide 20 x 16 x 6 mm.

TRAMO 11 (120): Fragmento de cuerpo. Arranque de asa indeterminado. Mide 35 x 32 x 8 mm.

TRAMO 11 (121): Fragmento de cuerpo. Arranque de asa. Pared muy oscura - negra y el interior marrón. Mide 55 x 35 x 10 mm. (Fig. 8: 43).

TRAMO 11 (279): Fragmento de asa. Lisa. Fragmento de asa de cinta. Superficies erosionadas de color marrón anaranjado. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante medio visible en superficie. Mide 21 x 24 x 11 mm (Fig. 8: 44).

TRAMO 11 (012): Fragmento de cuerpo. Lisa. Fragmento con arranque de asa. Parece tener engobe anaranjado. Mide: 32 x 31 x 9 mm (Fig. 8: 45).

TRAMO 11 (015): Fragmento de cuerpo. Lisa. Fragmento de pared que conserva un mamelón alargado muy erosionado. Mide 33 x 27 x 11 mm.

TRAMO 11 (016): Fragmento de cuerpo. Lisa. Fragmento de cuerpo con asa que podría ser de túnel o pico vertedero. Mide:39 x 32 mm.

TRAMO 11 (020): Fragmento de cuerpo. Lisa. Fragmento de cuerpo con arranque de asa. Mide 39 x 29 x 9 mm (Fig. 8: 47).

Cucharones:

TRAMO 11 (013): Fragmento de cucharón. Conserva el mango completamente y el arranque de la cuchara. 53 x 35 x 22 mm (Fig. 8: 46).

Fragmentos indeterminados:

TRAMO 11 (036): Fragmento de cuerpo. Lisa. Forma 4/7, cambio de orientación que no llega a ser una carena. Paredes erosionadas. Mide:40 x 38 x 9 mm (Fig. 8: 48).

TRAMO 11 (068): Fragmento de cuerpo. Lisa. Engobe y restos en el interior de ocre. Mide:23 x 18 x 5 mm (Fig. 8: 49).

TRAMO 11 (069): Fragmento de cuerpo. Lisa. Dos fragmentos de reducidas dimensiones que parecen contener ocre en su interior.

TRAMO 11 (104): Fragmento de cuerpo. Lisa. Lañado. Mide 40 x 40 x 1 mm.

TRAMO 11 (105): Fragmento de cuerpo. Lisa. Lañado. Mide 27 x 20 x 9 mm.

TRAMO 11 (106): Fragmento de cuerpo. Lisa. Lañado. Mide 27 x 19 x 11 mm (Fig. 8: 50).

TRAMO 11 (125): Fragmento de cuerpo. Impresión accidental de algún tipo de material, posiblemente orgánico. Mide 28 x 21 x 11 mm.

TRAMO 11 (126): Fragmento de cuerpo. Impresión accidental de algún tipo de material, posiblemente orgánico. Mide 27 x 28 x 12 mm.

TRAMO 11 (160): Fragmento de cuerpo. Lisa. Forma 4/7. Pared exterior perdida, la pasta interior rojiza con aspecto de piedra y pared exterior negra. Contiene mucho desgrasante. Mide 28 x 24 x 9 mm (Fig. 8: 51).

TRAMO 11 (161): Fragmento de cuerpo. Lisa. Engobe rojo en la parte exterior. Parte interior de color marrón. Mide 10 x 18 x 5 (Fig. 8: 52).

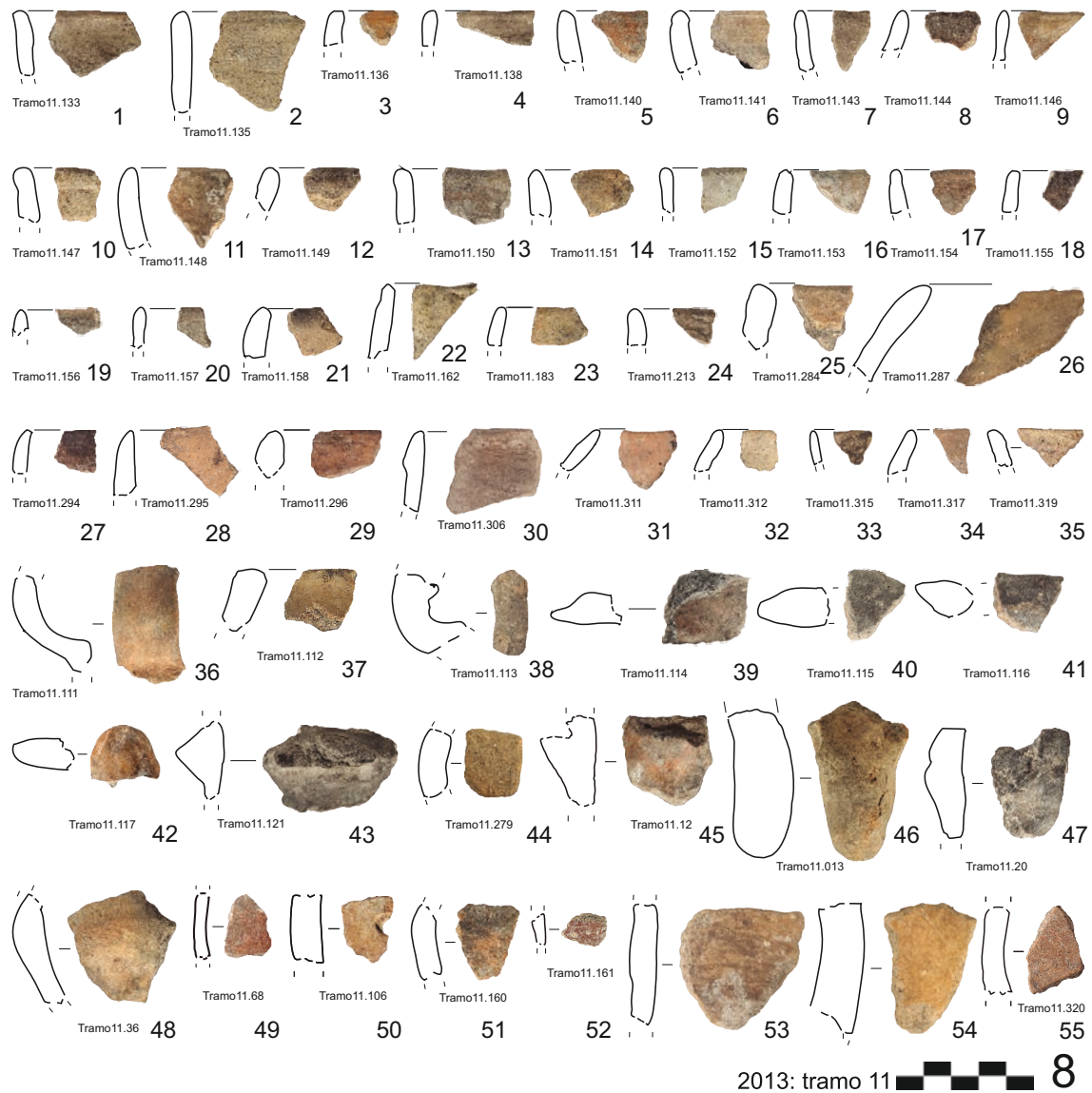
TRAMO 11 (234): Fragmento de cuerpo. Bolsa general cerámica informe. 705 fragmentos.

TRAMO 11 (304): Fragmento de cuerpo. Lisa. Posible fragmento de orza. Superficies bruñidas de color marrón. Cocción oxidante. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 45 x 53 x 10 mm (Fig. 8: 53).

TRAMO 11 (307): Fragmento de cuerpo. Lisa. Fragmento de orza. Superficies bruñidas, exterior anaranjado e interior marrón. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 51 x 34 x 16 mm (Fig. 8: 54).

TRAMO 11 (320): Fragmento de cuerpo. Lisa. Engobe rojo. Superficies alisadas con restos de engobe. Cocción reductora. Pasta compacta con desgrasante fino no visible en superficie. Mide 34 x 23 x 10 mm (Fig. 8: 55).

TRAMO 11 (322): Fragmento de cuerpo. Lisa. 83 fragmentos informes.



CAMPAÑA DE 2014:

TRAMO 11 DE LA TERRERA ANTIGUA:

A torno:

Fragmentos de cuerpo:

TRAMO 11 (597): Cerámica a torno. Fragmento de cuerpo. Lisa. 12 fragmentos, uno de ellos un asa.

TRAMO 11 (598): Cerámica a torno. Fragmento de cuerpo. Lisa. 2 fragmentos de cerámica vidriada, probablemente medievales.

A mano:**Impresas cardiales:****Fragmentos de borde:**

TRAMO 11 (475): Fragmento de borde. Impresa. Cardial. Borde cerrado. Labio redondeado. Cordón digitado. Impresiones pivotantes de borde cardial bajo el cordón. Tonalidad marrón rojizo. Mide 44 x 41 x 12 mm (Fig. 9: 1).

TRAMO 11 (553): Fragmento de borde. Impresa. Cardial. Borde cerrado. Labio redondeado. Decoración simple en oblicuo de borde cardial. Tonalidad gris rosáceo. Mide 30 x 30 x 11 mm (Fig. 9: 2).

Fragmentos de cuerpo:

TRAMO 11 (563): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Fragmento de decoración cardial pivotante. Tonalidad anaranjado claro. Mide 21 x 25 x 11 mm (Fig. 9: 3).

TRAMO 11 (520): Fragmento de borde. Impresa. Cardial. Decoración impresa de borde cardial que se extiende por la pared y por el asa, una lengüeta. Por debajo de la misma, pero sin contacto directo, aparece una banda realizada con la impresión del borde. Tonalidad anaranjada amarillenta. Mide 41 x 40 x 11 mm (Fig. 9: 4).

Asas:

TRAMO 11 (521): Asa. Impresa. Cardial. Parte de asa, posiblemente de cinta, decorada con bandas con impresiones de borde cardial. Pared externa bruñida. Tonalidad anaranjada. Mide; 41 x 26 x 17 mm (Fig. 9: 5).

Plásticas cardiales:**Fragmentos de borde:**

TRAMO 11 (473): Fragmento de borde. Plástica. Cardial. Labio redondeado saliente. Borde cerrado. Cordón decorado con impresiones de borde cardial. Tonalidad marrón amarillento. Mide 40 x 23 x 10 mm (Fig. 9: 6).

Fragmentos de cuerpo:

TRAMO 11 (451): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cardial. Cordón impreso con borde cardial. Tonalidad gris blanquecino. Mide 45 x 36 x 13 mm (Fig. 9: 7).

Impresas:**Fragmentos de cuerpo:**

TRAMO 11 (564): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresión indeterminada. Tonalidad negruzca rosácea. Mide 25 x 13 x 5 mm (Fig. 9: 8).

Asas:

TRAMO 11 (556): Asa. Impresa. Lengüeta con decoración a base de impresiones de un instrumento de punta simple. Tonalidad marrón rosácea. Mide 31 x 40 x 10 mm (Fig. 9: 9).

Incisas:**Fragmentos de cuerpo:**

TRAMO 11 (559): Fragmento de cuerpo. Incisa. Decoración incisa. Tonalidad marrón. Mide 21 x 19 x 9 mm.

TRAMO 11 (560): Fragmento de cuerpo. Incisa. Decoración incisa. Tonalidad marrón. Mide 28 x 13 x 8 mm (Fig. 9: 10).

TRAMO 11 (568): Fragmento de cuerpo. Incisa. Decoración incisa en forma de triángulo. Paredes de tonalidad negruzca. Mide 26 x 16 x 6 mm (Fig. 9: 11).

Impresas e incisas:**Fragmentos de borde:**

TRAMO 11 (474): Fragmento de borde. Impresa e incisa. Labio redondeado. Borde con labio erosionado, cerrado. Cordón impreso con digitaciones. Por debajo del cordón, decoración de incisiones oblicuas en sentido descendente. Tonalidad marrón oscuro. Mide 46 x 29 x 11 mm (Fig. 9: 12).

TRAMO 11 (476): Fragmento de borde. Impresa e incisa. Borde entrante. Labio redondeado. Cordón digitado. Incisiones cortas y de distribución irregular. Tonalidad rosácea. Mide 52 x 30 x 13 mm (Fig. 9: 13).

Fragmentos de cuerpo:

TRAMO 11 (592): Fragmento de cuerpo. Impresa e incisa. Banda formada por tres líneas incisas entre las cuales se insertan tres líneas de impresiones con instrumento de punta simple. Se advierte el inicio de otra banda en la parte superior / inferior. Superficies de color violáceo. Mide 42 x 61 x 8 mm (Fig. 9: 14).

Plásticas:**Fragmentos de borde:**

TRAMO 11 (467): Fragmento de borde. Plástica. Borde entrante. Labio redondeado. Cordón liso. Erosionada. Mide 51 x 51 x 10 mm (Fig. 9: 15).

TRAMO 11 (540): Fragmento de borde. Plástica. Borde de labio redondeado con mamelones aplicados. Tonalidad marrón clara. Mide 10 x 24 x 15 mm (Fig. 9: 16).

Fragmentos de cuerpo:

TRAMO 11 (452): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón impreso con instrumento de punta simple. Tonalidad marrón clara. Mide 42 x 24 x 14 mm (Fig. 9: 17).

TRAMO 11 (456): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón aplicado y decorado con impresión de instrumento de punta simple. Tonalidad marrón claro. Mide 32 x 28 x 9 mm (Fig. 9: 18).

TRAMO 11 (460): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso con una impresión indeterminada. Tonalidad gris. Mide 34 x 38 x 15 mm (Fig. 9: 19).

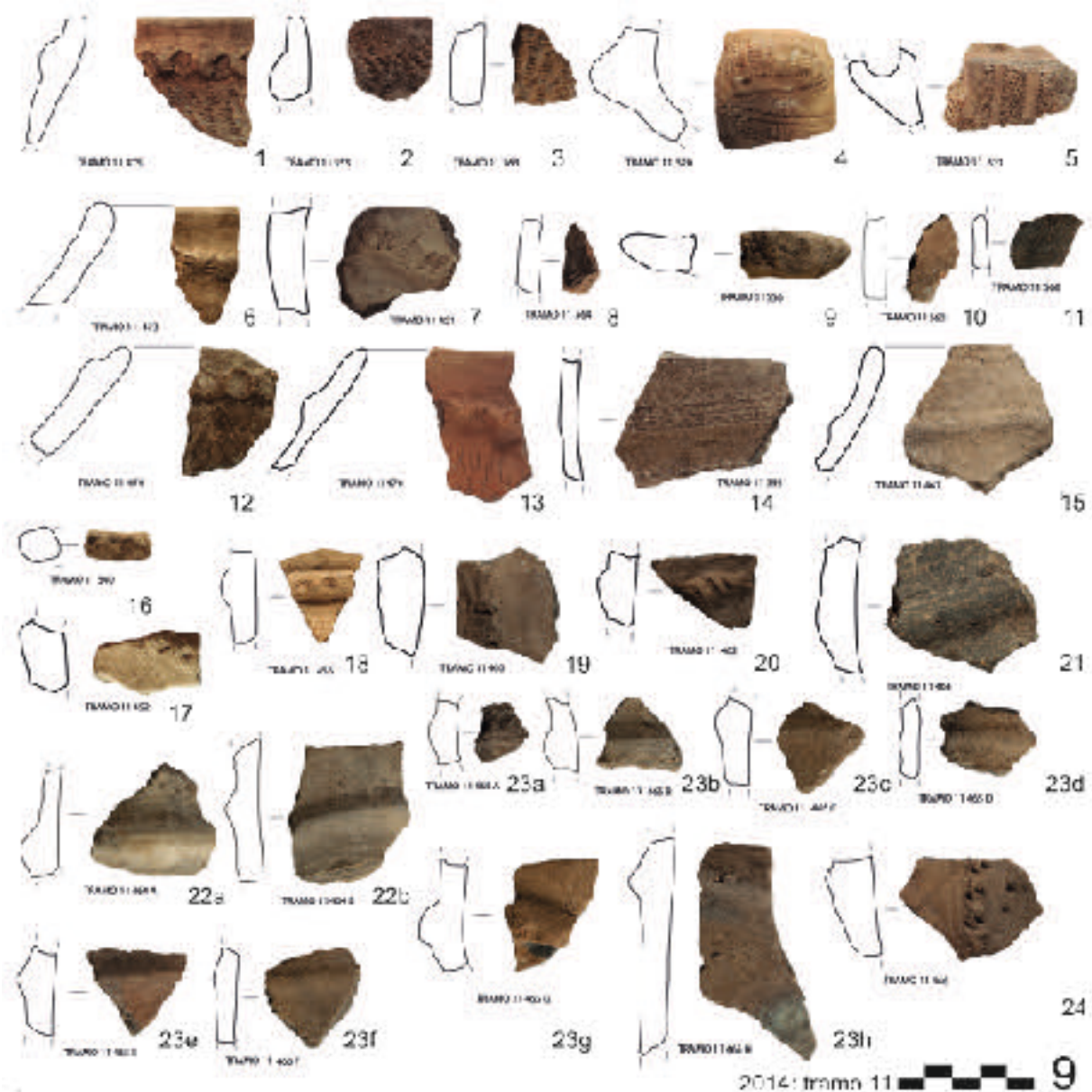
TRAMO 11 (462): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón impreso con instrumento de punta simple. Tonalidad marrón oscuro. Mide 31 x 35 x 12 mm (Fig. 9: 20).

TRAMO 11 (463): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso. Tonalidad negra. Mide 51 x 50 x 18 mm (Fig. 9: 21).

TRAMO 11 (464): Fragmento de cuerpo. Plástica. 2 fragmentos probablemente de mismo vaso. Cordón liso. Tonalidad beige. Mide 40 x 41 x 13 mm (Fig. 9: 22).

TRAMO 11 (465): Fragmento de cuerpo. Plástica. 8 fragmentos. Cordones lisos (Fig. 9: 23).

TRAMO 11 (466): Fragmento de cuerpo. Plástica. Fragmento informe con dos cordones impresos en oblicuo con instrumento de punta doble. Arranque de asa. Mide 48 x 36 x 18 mm (Fig. 9: 24).



TRAMO 11 (517): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso. Superficies oscuras, el cordón presenta una tonalidad distinta amarillenta. Superficies muy erosionadas. Mide; 31 x 27 x 9 mm (Fig. 10: 1).

TRAMO 11 (518): Fragmento de cuerpo. Plástica. Superficie externa perdida. Conserva un trozo de cordón aplicado. Superficie exterior amarillenta perdida. Superficie interior grisácea. Mide 35 x 37 x 9 mm (Fig. 10: 2).

TRAMO 11 (539): Fragmento de cuerpo. Plástica. Arranque de asa con presencia de dos cordones aplicados. Tonalidad marrón amarillenta. Superficies muy erosionadas. Mide 49 x 27 x 25 mm (Fig. 10: 3).

TRAMO 11 (541): Fragmento de cuerpo. Plástica. Fragmento informe con mamelón aplicado. Tonalidad negra. Mide 12 x 22 x 8 mm.

TRAMO 11 (555): Fragmento de cuerpo. Plástica. 2 fragmentos. Cordón liso fragmentado. Tonalidad marrón rosáceo y el otro negro. Mide 26 x 25 x 6 mm (Fig. 10: 4).

TRAMO 11 (557): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso. Tonalidad negro rosáceo. Mide 28 x 25 x 12 mm (Fig. 10: 5).

TRAMO 11 (589): Fragmento de cuerpo. Plástica. 2 fragmentos de cordón liso. Tonalidades oscuras. Miden: 38 x 40 x 7 mm (Fig. 10: 6a): 33 x 43 x 11 mm (Fig. 10: 6b).

Asas:

TRAMO 11 (526): Asa. Plástica. Fragmento de asa con cordón doble liso. Tonalidad negra. Mide 43 x 33 x 13 mm (Fig. 10: 7).

Plásticas con ungulaciones:

Fragmentos de cuerpo:

TRAMO 11 (454): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón decorado con ungulaciones. Tonalidad marrón oscuro. Mide 60 x 46 x 14 mm (Fig. 10: 9).

TRAMO 11 (458): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón decorado con ungulaciones. Tonalidad negra. Mide 70 x 58 x 9 mm (Fig. 10: 10).

TRAMO 11 (470): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón impreso con ungulaciones. Tonalidad rojiza. Paredes erosionadas. Mide 27 x 39 x 12 mm (Fig. 10: 8).

Plásticas con cordón digitado:

Fragmentos de borde:

TRAMO 11 (469): Fragmento de borde. Plástica. Labio redondeado. Borde cerrado. Cordón con decoración digitada. Tonalidad marrón. Mide 22 x 27 x 11 mm (Fig. 10: 11).

TRAMO 11 (471): Fragmento de borde. Plástica. Labio redondeado. Borde abierto. Cordón impreso con digitaciones. Tonalidad marrón. Mide 49 x 45 x 14 mm (Fig. 10: 12).

TRAMO 11 (472): Fragmento de borde. Plástica. Labio erosionado. Borde cerrado. Cordón impreso con digitaciones, muy erosionado. Tonalidad marrón oscura. Mide 27 x 29 x 12 mm (Fig. 10: 13).

TRAMO 11 (519): Fragmento de borde. Plástica. Borde de forma abierta. Labio redondeado. Con restos de decoración plástica erosionados. Tonalidad amarillenta. Mide 36 x 25 x 10 mm (Fig. 10: 21).

Fragmentos de cuerpo:

TRAMO 11 (450): Fragmento de cuerpo. Plástica. Fragmento con dos cordones digitados. Tonalidad marrón. Mide 46 x 41 x 11 mm (Fig. 10: 14).

TRAMO 11 (453): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón decorado con digitaciones. Tonalidad anaranjado. Mide 43 x 55 x 16 mm (Fig. 10: 15).

TRAMO 11 (455): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón decorado con digitaciones. Tonalidad negra. Mide 38 x 35 x 16 mm (Fig. 10: 16).

TRAMO 11 (457): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón decorado con digitaciones. Tonalidad marrón. Mide 21 x 27 x 10 mm (Fig. 10: 17).

TRAMO 11 (459): Fragmento de cuerpo. Plástica. 5 fragmentos. Cordones decorados con digitaciones. Tonalidades oscuras (Fig. 10: 18).

TRAMO 11 (461): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón decorado con digitaciones. Tonalidad anaranjado. Mide 49 x 50 x 17 mm (Fig. 10: 19).

TRAMO 11 (468): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón decorado con digitaciones. Tonalidad marrón clara. Mide 41 x 35 x 13 mm (Fig. 10: 20).

TRAMO 11 (587): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón digitado. Tonalidad marrón anaranjado. Muy erosionado. Mide 62 x 43 x 9 mm (Fig. 10: 22).

TRAMO 11 (588): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón digitado. Erosionado. Superficie exterior negra. Superficie interior marrón rojizo. Mide 39 x 62 x 10 mm (Fig. 10: 23).

Esgrafiadas:

Fragmentos de cuerpo:

TRAMO 11 (552): Fragmento de cuerpo. Esgrafiada. Líneas esgrafiadas. Tonalidad negruzca. Mide 12 x 8 x 5 mm (Fig. 10: 24).

Peinadas:

Fragmentos de borde:

TRAMO 11 (500): Fragmento de borde. Peinada. Borde de forma cerrada. Labio biselado redondeado. Tonalidad amarillenta. Superficie interior peinada, también la externa pero está erosionada. Mide 50 x 55 x 6 mm (Fig. 10: 25).

TRAMO 11 (522): Fragmento de cuerpo. Peinada. 4 fragmentos de cuerpo peinadas por una superficie. Erosionadas, pero todavía conservan el peinado.

TRAMO 11 (551): Fragmento de cuerpo. Peinada. Presenta dos líneas de peinado. Tonalidad marrón y gris. Mide 53 x 40 x 8 mm (Fig. 10: 26).

Acanaladas:

Fragmentos indeterminados:

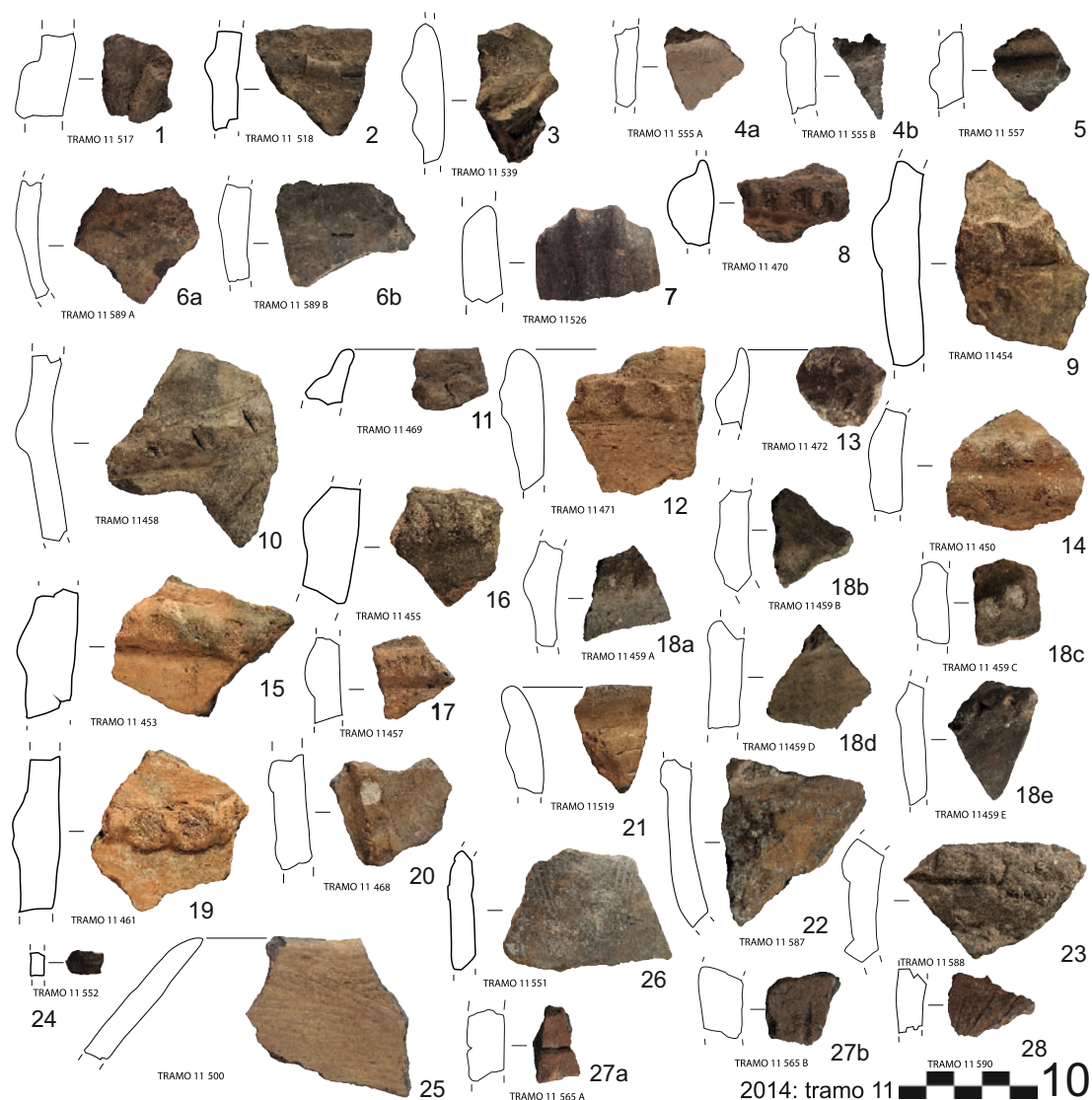
TRAMO 11 (565): Fragmento de cuerpo. Otros. 2 fragmentos. Acanalado. Tonalidades oscuras. Miden: 23 x 26 x 14 mm (Fig. 10: 27a) - 28 x 12 x 12 mm (Fig. 10: 27b).

Indeterminadas:

Fragmentos indeterminados:

TRAMO 11 (566): Fragmento de cuerpo. Otros. Labio con decoración indeterminada. También parece que esté decorada la superficie exterior, pero no es determinable. Tonalidad gris rosácea. Mide 30 x 14 x 6 mm.

TRAMO 11 (590): Fragmento de cuerpo. Otros. Fragmento con decoración indeterminada. Tonalidad marrón anaranjado. Mide 32 x 24 x 7 mm (Fig. 10: 28).

**Lisas:****Fragmentos de borde:**

TRAMO 11 (484): Fragmento de borde. Lisa. 24 fragmentos de borde de pequeño tamaño (Fig. 11: 1).

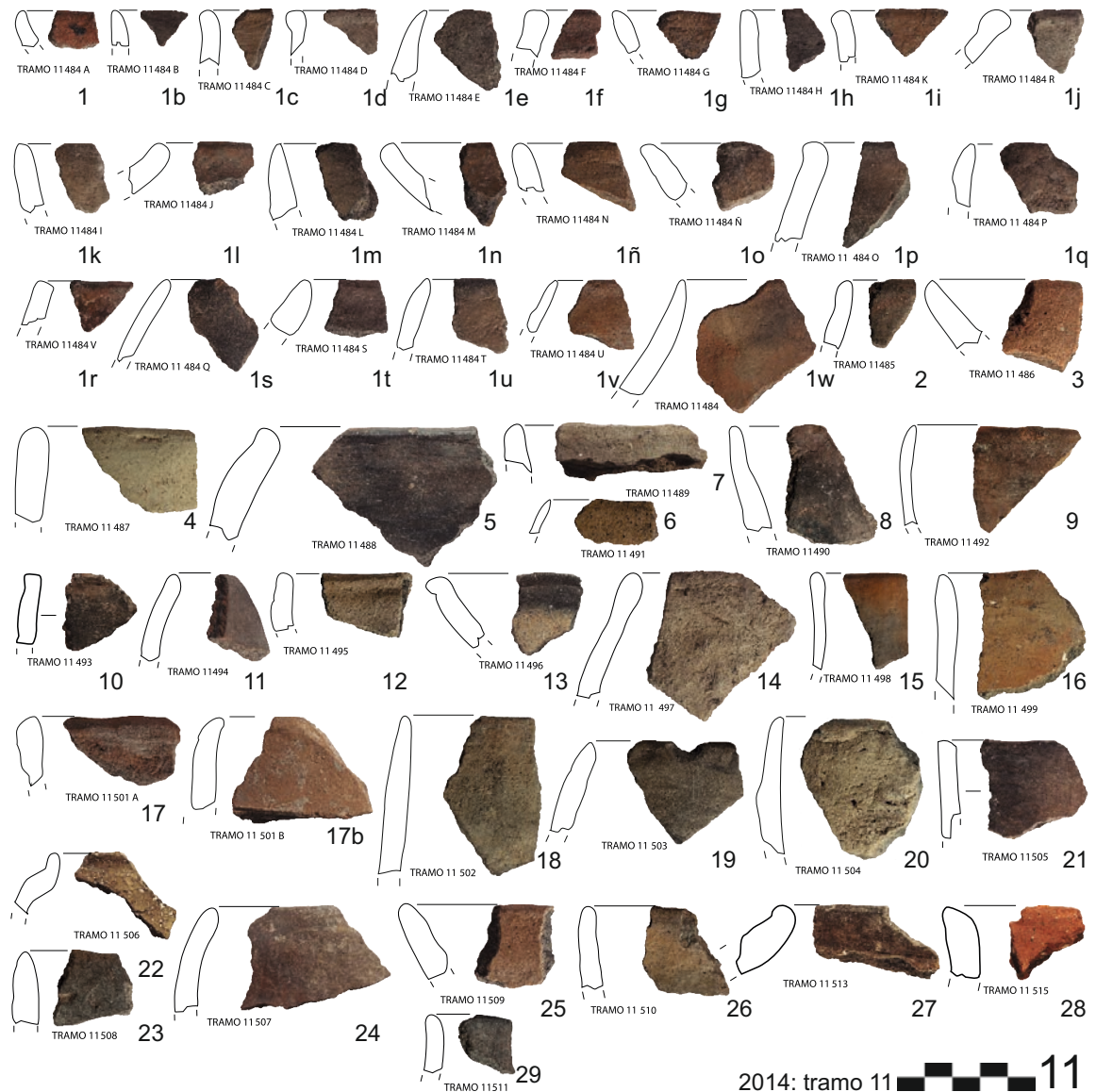
TRAMO 11 (485): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma cerrado. Labio redondeado. Restos de ocre en ambas superficies. Tonalidad rosácea. Mide 22 x 14 x 5 mm (Fig. 11: 2).

TRAMO 11 (486): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma abierta. Labio redondeado. Tonalidad rosácea. Mide 26 x 23 x 10 mm (Fig. 11: 3).

TRAMO 11 (487): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma cerrada. Labio redondeado. Tonalidad blanca. Mide 29 x 36 x 8 mm (Fig. 11: 4).

TRAMO 11 (488): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma cerrada. Labio engrosado externo redondeado. Superficie exterior negra y superficie exterior roja. Mide 47 x 61 x 11 mm (Fig. 11: 5).

- TRAMO 11 (489): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma abierta. Labio redondeado. Tonalidad blanca. Mide 14 x 48 x 9 mm (Fig. 11: 7).
- TRAMO 11 (490): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma abierta. Labio redondeado. Tonalidad marrón oscuro. Mide 38 x 29 x 7 mm (Fig. 11: 8).
- TRAMO 11 (491): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma cerrada. Labio redondeado. Tonalidad blanquecina. Mide 15 x 28 x 6 mm (Fig. 11: 6).
- TRAMO 11 (492): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma cerrada. Labio redondeado. Tonalidad marrón rojizo. Mide 33 x 31 x 6 mm (Fig. 11: 9).
- TRAMO 11 (493): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma cerrada. Labio engrosado externo plano. Tonalidad grisácea oscura. Mide 26 x 25 x 6 mm (Fig. 11: 10).
- TRAMO 11 (494): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma cerrada. Labio redondeado. Tonalidad marrón. Mide 28 x 30 x 6 mm (Fig. 11: 11).
- TRAMO 11 (495): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma cerrada. Labio redondeado. Tonalidad marrón clara. Mide 18 x 27 x 8 mm (Fig. 11: 12).
- TRAMO 11 (496): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma abierta. Labio engrosado externo redondeado. Tonalidad gris y amarillenta. Mide 28 x 22 x 7 mm (Fig. 11: 13).
- TRAMO 11 (497): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma cerrada. Labio redondeado un tanto irregular. Erosionado. Tonalidad amarillenta. Mide 48 x 44 x 8 mm (Fig. 11: 14).
- TRAMO 11 (498): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma cerrada. Labio redondeado. Tonalidad gris y anaranjada. Mide 33 x 22 x 5 mm (Fig. 11: 15).
- TRAMO 11 (499): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma cerrada. Labio redondeado. Tonalidad anaranjada y amarillenta. Mide 38 x 33 x 7 mm (Fig. 11: 16).
- TRAMO 11 (501): Fragmento de borde. Lisa. 2 fragmentos. Borde cerrados. Labios redondeados muy erosionados. Tonalidad rojiza y anaranjada. Mide 33 x 44 x 7 mm (Fig. 11: 17).
- TRAMO 11 (502): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma cerrada. Labio redondeado. Tonalidad amarillenta. Mide 51 x 31 x 8 mm (Fig. 11: 18).
- TRAMO 11 (503): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma cerrada. Labio redondeado que presenta una rotura en su parte central. Tonalidad marrón grisácea. Mide 30 x 31 x 8 mm (Fig. 11: 19).
- TRAMO 11 (504): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma cerrada. Labio redondeado. Superficie exterior erosionada. Pasta porosa. Tonalidad gris y amarillo. Mide 45 x 35 x 11 mm (Fig. 11: 20).
- TRAMO 11 (505): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma cerrada. Labio redondeado. Tonalidad negruzca. Mide 31 x 30 x 8 mm (Fig. 11: 21).
- TRAMO 11 (506): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma cerrada. Labio redondeado. Mucho desgrasante calizo visible en las superficies. Tonalidad amarilento grisáceo. Mide 36 x 30 x 6 mm (Fig. 11: 22).
- TRAMO 11 (507): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma cerrada. Labio redondeado. Tonalidad marrón. Mide 31 x 49 x 10 mm (Fig. 11: 24).
- TRAMO 11 (508): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma abierta. Labio redondeado. Tonalidad gris. Mide 24 x 25 x 7 mm. (Fig. 11: 23).
- TRAMO 11 (509): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma abierta. Labio redondeado. Tonalidad marrón claro. Mide 27 x 24 x 7 mm (Fig. 11: 25).
- TRAMO 11 (510): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma abierta. Labio redondeado. Tonalidad marrón anaranjado. Mide 35 x 28 x 10 mm (Fig. 11: 26).
- TRAMO 11 (511): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma cerrada. Posible borde de vasija con cuello. Labio redondeado. Tonalidad negra. Mide 20 x 26 x 6 mm (Fig. 11: 29).
- TRAMO 11 (513): Fragmento de borde. Lisa. Borde vuelto. Posible forma 5. Labio redondeado. Tonalidad negra. Mide 30 x 42 x 11 mm (Fig. 11: 27).
- TRAMO 11 (515): Fragmento de borde. Lisa. Borde abierto. Labio redondeado. Paredes erosionadas de tonalidad rojiza anaranjada. Mide 24 x 25 x 9 mm (Fig. 11: 28).



TRAMO 11 (514): Fragmento de borde. Lisa. Borde vuelto. Labio redondeado. Superficie externa marrón rojizo. Superficie interna anaranjado. Mide 28 x 35 x 9 mm (Fig. 12: 1).

TRAMO 11 (516): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma abierta. Labio redondeado. Tonalidad marrón oscura. Mide 25 x 25 x 5 mm (Fig. 12: 2).

TRAMO 11 (524): Fragmento de borde. Lisa. Borde cerrado. Labio roto. Mide 37 x 25 x 7 mm (Fig. 12: 3).

TRAMO 11 (525): Fragmento de cuerpo. Lisa. Borde de forma abierta. Labio redondeado. Tonalidad grisácea. Presenta arranque de asa. Mide 24 x 30 x 18 mm (Fig. 12: 13).

TRAMO 11 (528): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma abierta. Labio redondeado. Con asa de cinta horizontal fragmentada. Tonalidad amarillenta. Mide 53 x 31 x 9 mm (Fig. 12: 4).

TRAMO 11 (532): Fragmento de borde. Lisa. Borde cerrado. Labio redondeado. Arranque de asa. Tonalidad marrón con restos rosáceos. Mide 39 x 30 x 9 mm (Fig. 12: 5).

TRAMO 11 (558): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma cerrada. Labio redondeado. Tonalidad negro rosáceo. Mide 19 x 20 x 8 mm (Fig. 12: 6).

TRAMO 11 (561): Fragmento de borde. Lisa. Borde cerrado. Labio biselado redondeado. Tonalidad oscura. Mide 24 x 17 x 7 mm (Fig. 12: 8).

TRAMO 11 (562): Fragmento de borde. Lisa. Borde abierto. Labio redondeado. Tonalidad amarillenta. Mide 16 x 14 x 6 mm (Fig. 12: 9).

TRAMO 11 (591): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma abierta. Labio redondeado. Tonalidad marrón. Mide 32 x 25 x 8 mm (Fig. 12: 10).

TRAMO 11 (593): Fragmento de borde. Lisa. Borde cerrado. Labio redondeado. Tonalidad blanquecina. Mide 27 x 31 x 8 mm (Fig. 12: 11).

Fragmentos de carena:

TRAMO 11 (523): Fragmento con carena. Lisa. Carena. Tonalidad negra. Mide 23 x 17 x 5 mm (Fig. 12: 12).

Fragmentos de cuerpo:

TRAMO 11 (482): Fragmento de cuerpo. Lisa. Bolsa de informes. 557 fragmentos.

TRAMO 11 (483): Fragmento de cuerpo. Lisa. Bolsa de informes. 488 fragmentos.

TRAMO 11 (537): Fragmento de cuerpo. Lisa. Arranque de asa. Tonalidad amarillenta. Mide 44 x 46 x 25 mm (Fig. 12: 7).

TRAMO 11 (538): Fragmento de cuerpo. Lisa. Fragmento informe con arranque de asa y muy calcificado. Mide 47 x 29 x 8 mm (Fig. 12: 14).

TRAMO 11 (449): Fragmento de cuerpo. Otros. 3 fragmentos de cuerpo de cerámica con lañado (Fig. 12: 15).

Fragmentos de y con asas:

TRAMO 11 (512): Asa. Lisa. Posible fragmento de asa. Tonalidad gris amarillento. Mide 22 x 27 x 15 mm (Fig. 12: 16).

TRAMO 11 (527): Asa. Lisa. Fragmento de asa de cinta. Tonalidad negra. Mide 25 x 26 x 10 mm (Fig. 12: 17).

TRAMO 11 (529): Asa. Lisa. Fragmento de asa de gran tamaño. Tonalidad gris y rojiza. Mide 43 x 53 x 12 mm (Fig. 12: 18).

TRAMO 11 (530): Asa. Lisa. Fragmento de asa de cinta. Tonalidad marrón claro. Mide 33 x 42 x 13 mm (Fig. 12: 19).

TRAMO 11 (531): Asa. Lisa. Fragmento de asa. Tonalidad marrón. Mide 22 x 20 x 18 mm (Fig. 12: 20).

TRAMO 11 (533): Asa. Lisa. Asa de cinta horizontal. Tonalidad marrón rosáceo. Mide 31 x 62 x 34 mm.

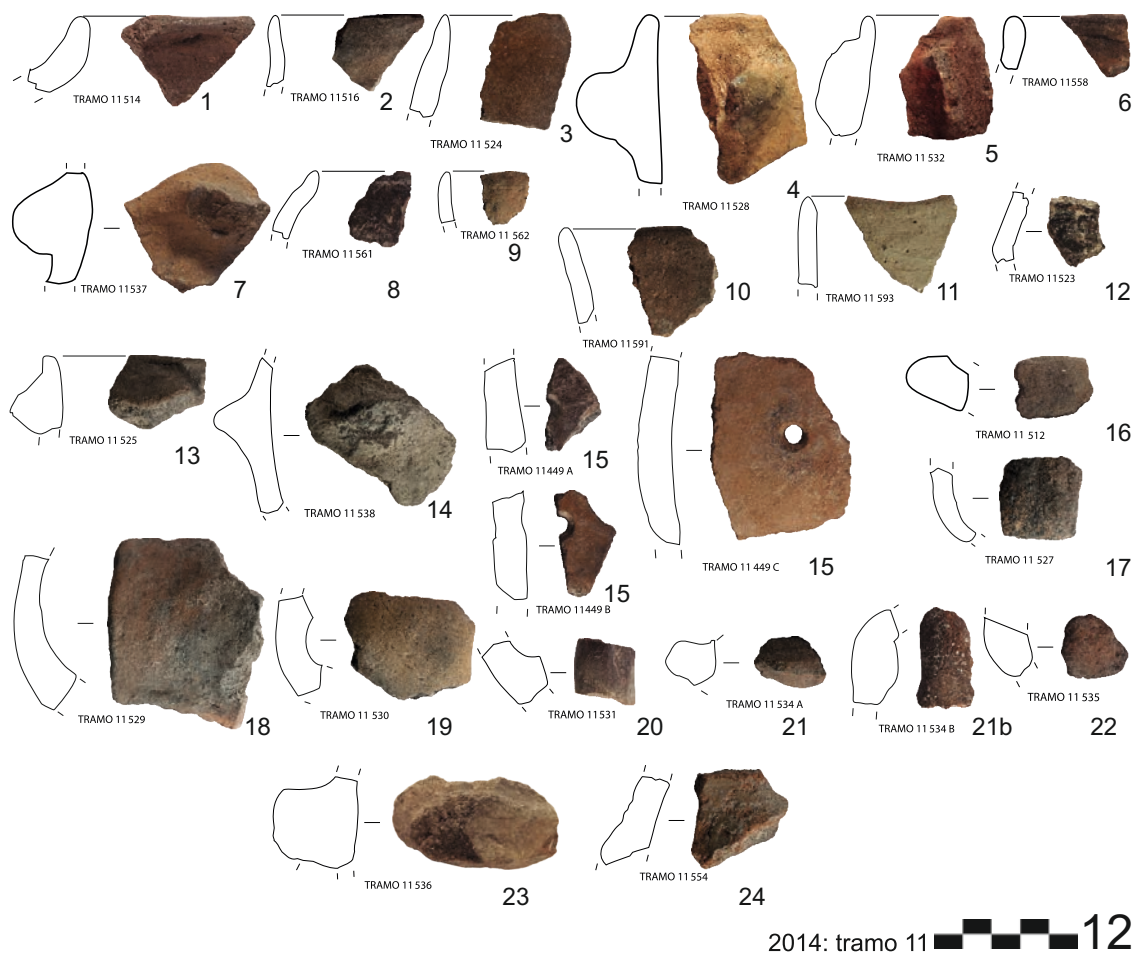
TRAMO 11 (534): Asa. Lisa. 2 fragmentos partidos de asa. No definibles (Fig. 12: 21).

TRAMO 11 (535): Asa. Lisa. Fragmento de mamelón erosionado. Tonalidad negra. Mide 26 x 22 x 15 mm (Fig. 12: 22).

TRAMO 11 (536): Asa. Lisa. Arranque de asa. Fragmento informe. Tonalidad negra. Mide 37 x 53 x 27 mm (Fig. 12: 23).

TRAMO 11 (567): Asa. Lisa. Arranque de asa. Tonalidad marrón. Mide 26 x 20 x 14 mm.

TRAMO 11 (554): Fragmento de cuerpo. Lisa. Arranque de asa. Erosionado. Tonalidad marrón. Mide 27 x 30 x 14 mm (Fig. 12: 24).



TRAMO 111 DE LA TERRERA ANTIGUA:

A torno:

Fragmentos de borde:

TRAMO 111 (147): Cerámica a torno. Fragmento de borde. Fragmento de plato de cerámica a torno esmaltada. 46 x 54 x 7 mm (Fig. 20: 30).

Fragmentos de cuerpo:

TRAMO 111 (159): Cerámica a torno. Fragmento de cuerpo. Fragmento de cerámica a torno con restos de esmalte. 23 x 40 x 12 mm (Fig. 20: 31).

A mano:

Impresiones cardiales:

Fragmentos de borde:

TRAMO 111 (037): Fragmento de borde. Impresa. Borde cerrado. Labio redondeado. Decoración impresa de borde cardinal. Tonalidad gris. Mide 24 x 24 x 9 mm (Fig. 13: 1).

TRAMO 111 (038): Fragmento de borde. Impresa. Borde cerrado. Labio redondeado. Decoración impresa de borde cardial. Tonalidad gris amarillento. Mide 19 x 23 x 6 mm (Fig. 13: 2).

TRAMO 111 (070): Fragmento de borde. Impresa. Borde cerrado. Labio redondeado con impresiones simples. Pequeño cordón con impresiones perpendiculares de borde cardial. En el cuerpo presenta impresiones cardiales desorganizadas. Tonalidad oscura. Mide 43 x 40 x 7 mm (Fig. 13: 3).

TRAMO 111 (118): Fragmento de borde. Impresa. Impresión cardial que se extiende en una banda formada por 4 líneas horizontales al labio. Labio redondeado. Tonalidad marrón. Mide 23 x 28 x 7 mm (Fig. 13: 4).

TRAMO 111 (120): Fragmento de borde. Impresa. Borde cerrado. Labio redondeado. Decoración en banda con decoración simple cardial. Estrecha banda delimitada por dos líneas horizontales de la que penden líneas dobles oblicuas. Mide 32 x 21 x 7 mm (Fig. 13: 5).

TRAMO 111 (144): Fragmento de borde. Impresa. Borde abierto. Fragmento de labio redondeado. Con impresiones de borde cardial simple oblicuo sobre el mismo, un tanto arrastradas. Superficies anaranjadas claras. 15 x 23 x 7 mm (Fig. 13: 6).

TRAMO 111 (150): Fragmento de borde. Impresa. Borde cerrado. Decoración impresa cardial pivotante con mamelón, labio redondeado. Superficies oscuras. 50 x 39 x 19 mm (Fig. 13: 7).

TRAMO 111 (170): Fragmento de borde. Impresa. Fragmento de borde cerrado con banda realizada mediante impresiones de borde cardial. Labio redondeado. Superficies grises. 25 x 24 x 7 mm (Fig. 13: 8).

TRAMO 111 (193): Fragmento de borde. Impresa. Fragmento de borde de forma abierta, con impresiones de borde cardial doble. Superficies negras bruñidas. 18 x 17 x 5 mm (Fig. 13: 9).

TRAMO 111 (245): Fragmento de borde. Impresa. Fragmento de borde cerrado. Labio redondeado. Decorado mediante impresiones de borde cardial, alguna con pasta blanca. Superficies grises y amarillentas. Mide 24 x 25 x 7 mm (Fig. 13: 10).

Fragmentos de cuerpo:

TRAMO 111 (027): Fragmento de cuerpo. Impresa. Decoración impresa de borde cardial. Superficie exterior gris. Superficie interior negra. Mide 33 x 38 x 10 mm (Fig. 13: 11).

TRAMO 111 (028): Fragmento de cuerpo. Impresa. Decoración impresa de borde cardial. Tonalidad amarillenta. Mide 15 x 23 x 5 mm (Fig. 13: 12).

TRAMO 111 (029): Fragmento de cuerpo. Impresa. Decoración impresa de borde cardial. Tonalidad grisácea. Mide 19 x 25 x 7 mm (Fig. 13: 13).

TRAMO 111 (030): Fragmento de cuerpo. Impresa. Decoración impresa de borde cardial. Tonalidad marrón oscura. Mide 16 x 23 x 17 mm (Fig. 13: 14).

TRAMO 111 (031): Fragmento de cuerpo. Impresa. Decoración impresa de borde cardial. Superficie exterior marrón. Superficie interior negra. Mide 20 x 40 x 8 mm (Fig. 13: 15).

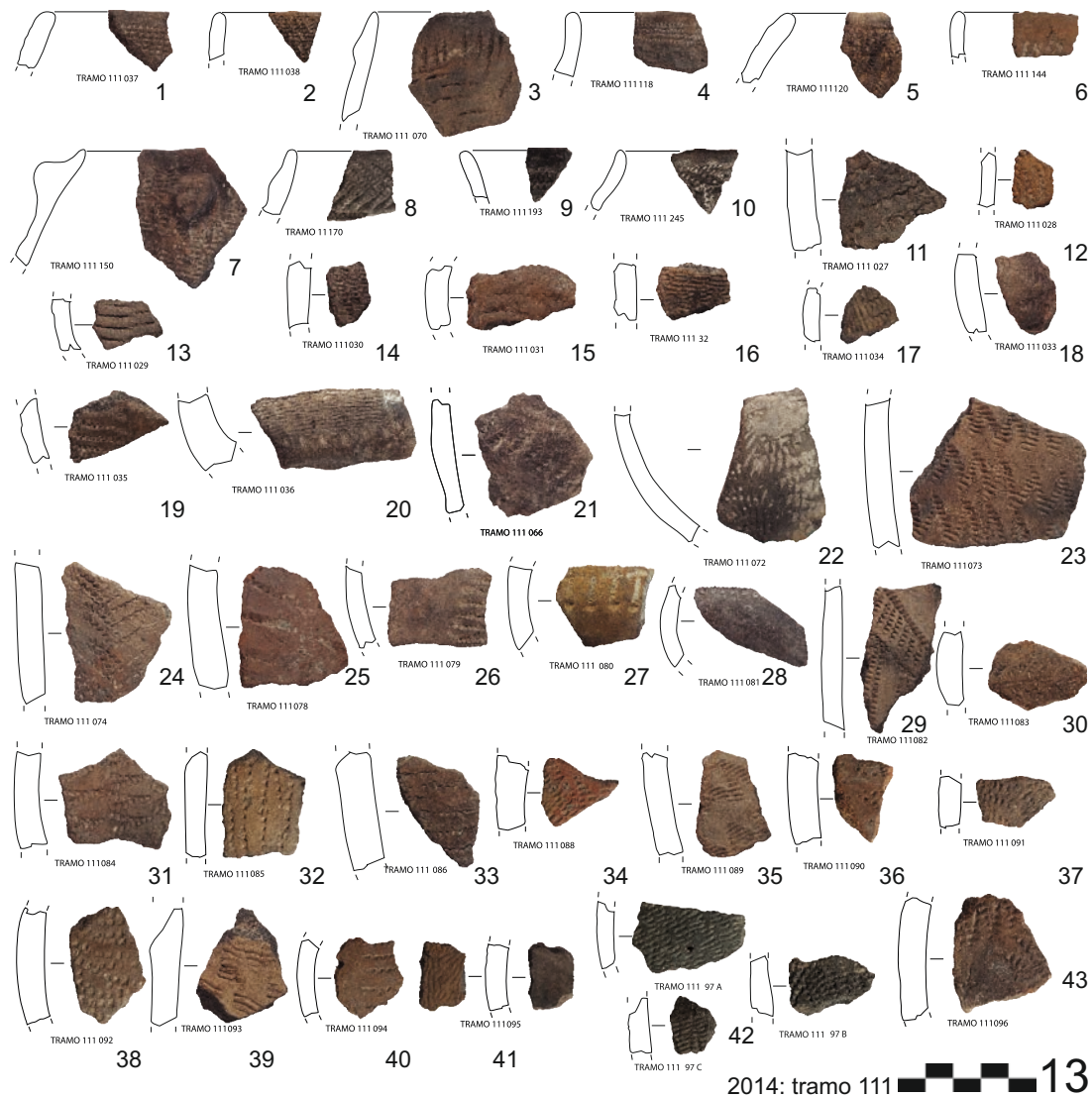
TRAMO 111 (032): Fragmento de cuerpo. Impresa. Decoración impresa de borde cardial pivotante, formando un pequeño arrastre. Tonalidad negruzca. Mide 20 x 27 x 7 mm (Fig. 13: 16).

TRAMO 111 (033): Fragmento de cuerpo. Impresa. Decoración impresa de borde cardial con arrastre haciendo pequeños triángulos. Superficie exterior marrón. Superficie interior rojiza. Mide 20 x 32 x 7 mm (Fig. 13: 18).

TRAMO 111 (034): Fragmento de cuerpo. Impresa. Decoración impresa de borde cardial simple arrastrando en uno de sus extremos. Tonalidad gris. Mide 18 x 23 x 6 mm (Fig. 13: 17).

TRAMO 111 (035): Fragmento de cuerpo. Impresa. Decoración impresa de borde cardial muy nítidas con impresión de natis. Tonalidad marrón grisáceo. Mide 35 x 27 x 5 mm (Fig. 13: 19).

TRAMO 111 (036): Fragmento de cuerpo. Impresa. Parte inferior donde en la superficie interior se advierte el arranque de la base. Decoración de arrastre cardial con escasos restos de pintura blanca. Por debajo una línea de natis cardial. Tonalidad negruzca. Mide 30 x 55 x 15 mm (Fig. 13: 20).



TRAMO 111 (066): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones oblicuas de borde de concha cardinal. Tonalidad negruzca. Mide 44 x 47 x 8 mm (Fig. 13: 21).

TRAMO 111 (072): Fragmento de cuerpo. Impresa. Decoración de arrastre cardinal. Concrecionada. Tonalidad negruzca. Mide 39 x 54 x 8 mm (Fig. 13: 22).

TRAMO 111 (073): Fragmento de cuerpo. Impresa. Decoración cardinal pivotante. Tonalidad marrón. Mide 55 x 59 x 11 mm (Fig. 13: 23).

TRAMO 111 (074): Fragmento de cuerpo. Impresa. Decoración cardinal de borde. Forma una banda de impresiones en oblicuo. Tonalidad marrón. Mide 53 x 41 x 8 mm (Fig. 13: 24).

TRAMO 111 (078): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones simples de borde cardinal de concha grande. Superficie exterior rojiza. Superficie interior negra. Mide 45 x 40 x 12 mm (Fig. 13: 25).

TRAMO 111 (079): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones dobles de borde cardinal finalizadas con impresiones de natis. Tonalidad marrón. Mide 38 x 29 x 7 mm (Fig. 13: 26).

TRAMO 111 (080): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones simples de borde cardinal finalizadas con impresiones de natis. Tonalidad marrón amarillento. Mide 31 x 34 x 10 mm (Fig. 13: 27).

TRAMO 111 (081): Fragmento de cuerpo. Impresa. Parte próxima a la base con impresiones de natis. Se distingue una línea de impresión cardinal. Tonalidad negra. Mide 22 x 50 x 8 mm (Fig. 13: 28).

TRAMO 111 (082): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones simples de borde cardial formando una banda de la que cuelgan unas líneas oblicuas. Tonalidad gris amarillenta. Mide 40 x 25 x 8 mm (Fig. 13: 29).

TRAMO 111 (083): Fragmento de cuerpo. Impresa. Banda con decoración de borde cardial en oblicuo. Tonalidad marrón. Mide 26 x 36 x 8 mm (Fig. 13: 30).

TRAMO 111 (084): Fragmento de cuerpo. Impresa. Decoración cardial pivotante. Tonalidad marrón amarillento. Mide 41 x 42 x 10 mm (Fig. 13: 31).

TRAMO 111 (085): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones simples de borde cardial. Tonalidad marrón. Mide 40 x 31 x 8 mm (Fig. 13: 32).

TRAMO 111 (086): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones simples de borde cardial. Tonalidad marrón rojizo. Mide 46 x 23 x 12 mm (Fig. 13: 33).

TRAMO 111 (088): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones simples de borde cardial. Tonalidad marrón rojiza. Mide 33 x 25 x 11 mm (Fig. 13: 34).

TRAMO 111 (089): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones simples de borde cardial pivotante con arrastre. Tonalidad marrón. Mide 40 x 27 x 10 mm (Fig. 13: 35).

TRAMO 111 (090): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones simples de borde cardial. Tonalidad marrón rojizo. Mide 22 x 29 x 11 mm (Fig. 13: 36).

TRAMO 111 (091): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones simples de borde cardial. Tonalidad marrón. Mide 19 x 29 x 9 mm (Fig. 13: 37).

TRAMO 111 (092): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones simples de borde cardial. Tonalidad marrón. Mide 44 x 26 x 10 mm (Fig. 13: 38).

TRAMO 111 (093): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones simples de borde cardial con arrastre. Tonalidad marrón amarillento. Mide 40 x 31 x 11 mm (Fig. 13: 39).

TRAMO 111 (094): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones simples de borde cardial. Tonalidad marrón rosáceo. Mide 25 x 28 x 7 mm (Fig. 13: 40).

TRAMO 111 (095): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones simples de borde cardial con arrastre. Tonalidad marrón amarillento. Mide 17 x 25 x 7 mm (Fig. 13: 41).

TRAMO 111 (096): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones simples de borde cardial oblicuo. Tonalidad marrón rojizo. Mide 36 x 41 x 11 mm (Fig. 13: 43).

TRAMO 111 (097): Fragmento de cuerpo. Impresa. 3 fragmentos. Impresiones simples de borde cardial con arrastre. Superficie exterior negra. Superficie interior marrón. Mide 26 x 40 x 6 mm (Fig. 13: 42).

TRAMO 111 (098): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones simples de borde cardial. Presenta un lañado fragmentado. Tonalidad negra. Mide 36 x 22 x 9 mm (Fig. 14: 1).

TRAMO 111 (099): Fragmento de cuerpo. Impresa. Banda de borde cardial rellena con pivotante un poco arrastrado. Tonalidad marrón anaranjado. Mide 42 x 36 x 10 mm (Fig. 14: 2).

TRAMO 111 (100): Fragmento de cuerpo. Impresa. Banda incompleta vertical realizada con el borde cardial de una concha de pequeñas dimensiones, formada por tres líneas y en un extremo rematada por líneas oblicuas. Al final de la misma impresiones de natis. Tonalidad marrón. Mide 50 x 41 x 9 mm (Fig. 14: 3).

TRAMO 111 (101): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones simples de borde cardial. Tonalidad marrón claro. Mide 39 x 41 x 10 mm (Fig. 14: 4).

TRAMO 111 (102): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones simples de borde cardial pivotante. Tonalidad marrón claro. Mide 36 x 37 x 8 mm (Fig. 14: 5).

TRAMO 111 (106): Fragmento de cuerpo. Impresa. Banda limitada por una línea simple de borde cardial y rellena por pivotante un tanto arrastrado. Tonalidad marrón amarillento. Mide 31 x 30 x 12 mm (Fig. 14: 6).



TRAMO 111 (107): Fragmento de cuerpo. Impresa. Banda horizontal limitada por una línea simple de borde cardinal y rellena por líneas oblicuas de borde cardinal. Tonalidad gris rojizo. Mide 35 x 23 x 8 mm (Fig. 14: 7).

TRAMO 111 (108): Fragmento de cuerpo. Impresa. Líneas de borde cardinal simple en oblicuo de las que cuelgan otras cerrando el conjunto, aparentando ser el extremo de una metopa. Tonalidad marrón rojizo. Mide 24 x 38 x 13 mm (Fig. 14: 8).

TRAMO 111 (114): Fragmento de cuerpo. Impresa. 4 fragmentos con decoración simple de borde cardinal con arrastre. Tonalidades gris rosáceo (Fig. 14: 9).

TRAMO 111 (115): Fragmento de cuerpo. Impresa. 5 fragmentos con decoración simple de borde cardinal pivotante. Tonalidades marrones (Fig. 14: 10).

TRAMO 111 (116): Fragmento de cuerpo. Impresa. 11 fragmentos. Decoración impresa de borde cardinal de natis. (Fig. 14: 11).

TRAMO 111 (117): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresión doble de borde cardinal que forma el extremo de una metopa, cuyas impresiones conservan restos de pasta blanca, sobre una superficie externa bruñida de tonalidad rojiza debido al tratamiento con engobe rojo, no

descartando que se trate de una almagra. Mide 24 x 27 x 9 mm (Fig. 14: 12).

TRAMO 111 (119): Fragmento de cuerpo. Impresa. Labio redondeado cerrado. Banda realizada con impresiones de borde cardial formada a base de líneas cardiales verticales limitadas en la parte superior por una línea horizontal. Tonalidad marrón. Mide 25 x 13 x 9 mm (Fig. 14: 13).

TRAMO 111 (121): Fragmento de cuerpo. Impresa. Decoración a base de impresiones de borde cardial dispuestas en líneas horizontales superpuestas, formando una posible banda incompleta. Tonalidad marrón rojizo. Mide 26 x 30 x 7 mm (Fig. 14: 14).

TRAMO 111 (122): Fragmento de cuerpo. Impresa. 20 fragmentos decorados con impresiones simples de borde cardial sin entidad (Fig. 14: 15).

TRAMO 111 (123): Fragmento de cuerpo. Impresa. Decoración simple de borde cardial pivotante. Tonalidad marrón oscuro. Mide 23 x 27 x 10 mm (Fig. 14: 16).

TRAMO 111 (124): Fragmento de cuerpo. Impresa. Conserva los restos decorados de dos bandas incompletas horizontales dispuestas en paralelo, limitadas por una línea de borde cardial y rellenas por impresiones cardiales dispersas de manera irregular. La pared conserva restos de engobe. Tonalidad marrón rojizo. Mide 55 x 55 x 10 mm (Fig. c).

TRAMO 111 (127): Fragmento de cuerpo. Impresa. 6 fragmentos con decoración doble de borde cardial. Algunas conservan pasta blanca. De escasa entidad. Tonalidades oscuras (Fig. 14: 24).

TRAMO 111 (171): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de cuerpo con impresiones de borde cardial y natis, conserva restos de pasta blanca. Superficie exterior gris e interior amarillenta. 24 x 21 x 10 mm (Fig. 14: 17).

TRAMO 111 (172): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de cuerpo con impresiones de borde cardial y natis. Superficies negras. 21 x 19 x 8 mm (Fig. 14: 18).

TRAMO 111 (173): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de cuerpo con impresiones de borde cardial y natis. Superficies grises. 21 x 17 x 7 mm (Fig. 14: 19).

TRAMO 111 (175): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de cuerpo con impresiones de borde cardial. Superficies grises claras. 26 x 20 x 8 mm (Fig. 14: 20).

TRAMO 111 (176): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de cuerpo con impresiones de borde cardial y de natis, con restos de pasta planta. Superficies grises claras. 30 x 15 x 9 mm (Fig. 14: 21).

TRAMO 111 (177): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de cuerpo con impresiones de borde cardial formando líneas paralelas. Superficies negras, bruñidas. 20 x 34 x 7 mm (Fig. 14: 22).

TRAMO 111 (181): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de cuerpo con impresiones de borde cardial. Superficies marrón oscura. 19 x 14 x 9 mm (Fig. 14: 25).

TRAMO 111 (185): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de cuerpo con impresiones de borde cardial. Superficies anaranjadas. 34 x 25 x 10 mm (Fig. 15: 1).

TRAMO 111 (189): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de cuerpo de la parte inferior de un posible microvaso con decoración de borde cardial. Superficies grises con restos rosáceos. 24 x 33 x 5 mm (Fig. 15: 2).

TRAMO 111 (190): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de cuerpo con impresiones de borde cardial. Superficies negras. 18 x 16 x 7 mm (Fig. 15: 4).

TRAMO 111 (208): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de concha cardial. Tonalidad anaranjada. Mide 16 x 15 x 6 mm (Fig. 15: 3).

TRAMO 111 (214): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de borde cardial y de natis. Pared exterior tonalidad marrón clara bruñida. Interior marrón. Mide 20 x 20 x 7 mm (Fig. 15: 5).

TRAMO 111 (215): Fragmento de cuerpo. Impresa. Decoración compuesta por líneas paralelas realizadas a base de impresión de borde de concha cardial. Las líneas destacan por estar

compuestas por dos líneas ejecutadas una encima de la otra, dejando un estrecho espacio entre la línea superior y la inferior. Superficies grises oscuras. Mide 21 x 30 x 7 mm (Fig. 15: 6).

TRAMO 111 (218): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de borde cardial formando líneas horizontales, las cuáles dejan un estrecho espacio en blanco entre la línea superior y la inferior que forman cada una de las líneas. Superficies negras trabajadas, la exterior bruñida. Mide 24 x 28 x 7 mm (Fig. 15: 7).

TRAMO 111 (220): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de borde cardial doble y de natis. Paredes grisáceas muy oscuras. Mide 35 x 38 x 7 mm (Fig. 15: 8).

TRAMO 111 (222): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de borde cardial. Paredes marrones grisáceas bruñidas. Mide 20 x 13 x 6 mm (Fig. 15: 9).

TRAMO 111 (223): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento impreso de borde cardial con pequeña protuberancia a modo de cordón. Superficie exterior marrón clara, interior anaranjada. Mide 23 x 25 x 11 mm (Fig. 15: 10).

TRAMO 111 (225): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de borde cardial que parecen disponerse en una banda. Hay una impresión de natis. Paredes trabajadas, exterior marrón oscura, interior gris. Mide 38 x 32 x 8 mm (Fig. 15: 11).

TRAMO 111 (227): Fragmento de cuerpo. Impresa. Pequeño fragmento con impresiones de borde cardial. Superficies marrones. Mide 14 x 15 x 6 mm (Fig. 15: 12).

TRAMO 111 (231): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresión de borde cardial. Superficie exterior naranja trabajada e interior gris oscura. Mide 21 x 22 x 7 mm (Fig. 15: 13).

TRAMO 111 (233): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con arrastre cardial. Superficie exterior amarillenta clara, interior negra. Mide 23 x 30 x 8 mm (Fig. 15: 14).

TRAMO 111 (234): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de borde cardial. Pared externa amarillenta, blanquecina e interior marrón oscura. Mide 22 x 21 x 7 mm (Fig. 15: 15).

TRAMO 111 (235): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de borde cardial, que forman dos triángulos. Superficie de tonalidad marrón grisácea. Mide 18 x 20 x 9 mm (Fig. 15: 16).

TRAMO 111 (238): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de borde cardial no muy bien trazadas. Superficie exterior rojiza clara, interior negra. Mide 21 x 30 x 9 mm (Fig. 15: 17).

TRAMO 111 (242): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con decoración de arrastre cardial del que cuelgan impresiones de borde cardial verticales. Superficie marrón oscura, interior naranja. Mide 57 x 67 x 10 mm (Fig. 15: 18).

TRAMO 111 (243): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones pivotantes cardiales. Superficies anaranjadas y bastante deshidratadas. Mide 37 x 29 x 9 mm (Fig. 15: 19).

TRAMO 111 (244): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de borde cardial. Pared exterior marrón e interior rojiza anaranjada. Mide 26 x 24 x 7 mm (Fig. 15: 20).

TRAMO 111 (246): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de impresiones de borde cardial formando bandas paralelas verticales rellenas con impresiones verticales de disposición irregular. Superficie exterior bruñida gris amarillenta, interior gris oscura. Mide 59 x 52 x 7 mm (Fig. 15: 21).

TRAMO 111 (247): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de borde cardial pivotante. Superficie exterior marrón alisada e interior negra. Mide 24 x 37 x 8 mm (Fig. 15: 22).

TRAMO 111 (251): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de borde cardial superpuestas en la misma dirección. Superficie exterior amarillenta e interior marrón clara. Mide 29 x 21 x 8 mm (Fig. 15: 24).

TRAMO 111 (253): Fragmento de cuerpo. Impresa. 2 fragmentos que conservan la impresión parcial de natis. Paredes alisadas. El fragmento de mayor tamaño pared externa amarillenta e interna gris. Mide 35 x 26 x 8 mm El fragmento pequeño paredes grises. Mide 18 x 16 x 6 mm (Fig. 253: 25).

TRAMO 111 (254): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con dos bandas de impresión de

borde cardial. La banda superior a base de una línea horizontal impresa por debajo de la cuál se dispone otra más gruesa realizada mediante la impresión del borde la concha tumbada. La banda inferior, igual que la superior, a la que se le añade otra línea en oblicuo, en sentido contrario, imprimiendo el borde de la concha y obteniéndose unas impresiones más rectas y estrechas. Superficies marrones grisáceas, exterior bruñido, interior alisado. Mide 53 x 45 x 8 mm (Fig. 15: 23).

TRAMO 111 (255): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones dobles de borde cardial. Paredes marrones, exterior bruñida e interior alisada. Mide 45 x 25 x 6 mm (Fig. 15: 27).

TRAMO 111 (256): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de borde cardial doble. Pared exterior marrón, pared interior negra muy erosionada. Mide 32 x 16 x 10 mm (Fig. 15: 28).

TRAMO 111 (257): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones doble de borde cardial dejando una pequeña línea entre ellos. Superficies de color grisáceo, la exterior bruñida. Mide 22 x 21 x 6 mm (Fig. 15: 29).

TRAMO 111 (258): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de borde cardial. Superficies de color gris amarillento. Mide 21 x 15 x 8 mm (Fig. 15: 30).

TRAMO 111 (260): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de borde cardial. Erosionado. Superficie exterior marrón anaranjada, interior gris. Mide 15 x 17 x 12 mm (Fig. 15: 31).

TRAMO 111 (262): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de borde cardial. Superficies de color grisáceo oscuro. Mide 27 x 17 x 6 mm (Fig. 15: 32).

TRAMO 111 (263): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento pequeño con restos de impresión de borde cardial y de natis. Superficie exterior negra alisada, superficie interior gris erosionada. Mide 25 x 18 x 7 mm (Fig. 15: 34).

TRAMO 111 (271): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento pequeño con impresiones de borde cardial. Paredes erosionadas de color marrón. Mide 20 x 15 x 9 mm (Fig. 15: 34).

TRAMO 111 (272): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de borde cardial. Pared interior bruñida, exterior alisada. Mide 20 x 17 x 13 mm (Fig. 15: 35).

TRAMO 111 (276): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con restos de impresión de borde cardial y de natis. Superficies grises. Mide 27 x 18 x 8 mm (Fig. 15: 36).

TRAMO 111 (282): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de borde cardial paralelas con impresión de natis. Superficie exterior marrón claro, interior marrón. Mide 22 x 20 x 8 mm (Fig. 15: 37).

TRAMO 111 (285): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de cerámica con impresiones de borde cardial simple. Superficies naranjas amarillentas. Mide 20 x 19 x 6 mm (Fig. 15: 338).

TRAMO 111 (286): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de arrastre cardial. Superficies marrones. La superficie exterior un tanto erosionada. Mide 23 x 23 x 5 mm (Fig. 15: 39).

TRAMO 111 (287): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de arrastre cardial. Superficies marrones claras. Mide 21 x 14 x 8 mm (Fig. 15: 40).

TRAMO 111 (289): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de borde cardial simples y dobles. Superficie exterior marrón oscura e interior naranja. Mide 19 x 24 x 7 mm (Fig. 15: 41).

TRAMO 111 (296): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento decorado con cardial a base de impresiones de borde simple, arrastre y natis. Superficies de color naranja con restos grisáceos. Mide 23 x 33 x 6 mm (Fig. 15: 42).

TRAMO 111 (305): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de impresión de borde cardial. Color marrón oscuro. Superficie exterior erosionada, interior alisada. Mide 42 x 25 x 7 mm (Fig. 15: 43).

Asas

TRAMO 111 (164): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de cuerpo con asa de cinta horizontal fragmentada, ambos con impresiones de borde cardial. Hay cinco impresiones redondeadas que simulan la impresión de natis. Superficie exterior anaranjada bruñida, interior negra espatulada. 49 x 37 x 31 mm (Fig. 15: 44).

Impresas de concha no cardial:**Fragmentos de borde:**

TRAMO 111 (138): Fragmento de borde. Impresa. Fragmento de borde de cerámica impresa con concha no cardial, labio redondeado un tanto biselado externo. Superficie exterior marrón clara, interior anaranjada. 31 x 27 x 7 mm (Fig. 15: 45).

TRAMO 111 (143): Fragmento de borde. Impresa. Fragmento de labio redondeado. Superficies negras oscuras, la exterior de las cuáles presenta una banda y una línea realizadas mediante decoración impresa no cardial. 26 x 17 x 7 mm (Fig. 15: 46).

TRAMO 111 (165): Fragmento de borde. Impresa. Fragmento de cuerpo con asa fracturada con un trozo de cordón, impresiones de concha. Superficie externa erosionada oscura, interna rojiza. 48 x 47 x 18 mm (Fig. 15: 47).

Fragmentos de cuerpo:

TRAMO 111 (065): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones simples de concha no cardial dentado. Tonalidad gris. Mide 22 x 26 x 10 mm (Fig. 15: 49).

TRAMO 111 (067): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones pivotantes de borde de concha no dentada. Tonalidad marrón. Mide 50 x 45 x 9 mm (Fig. 15: 50).

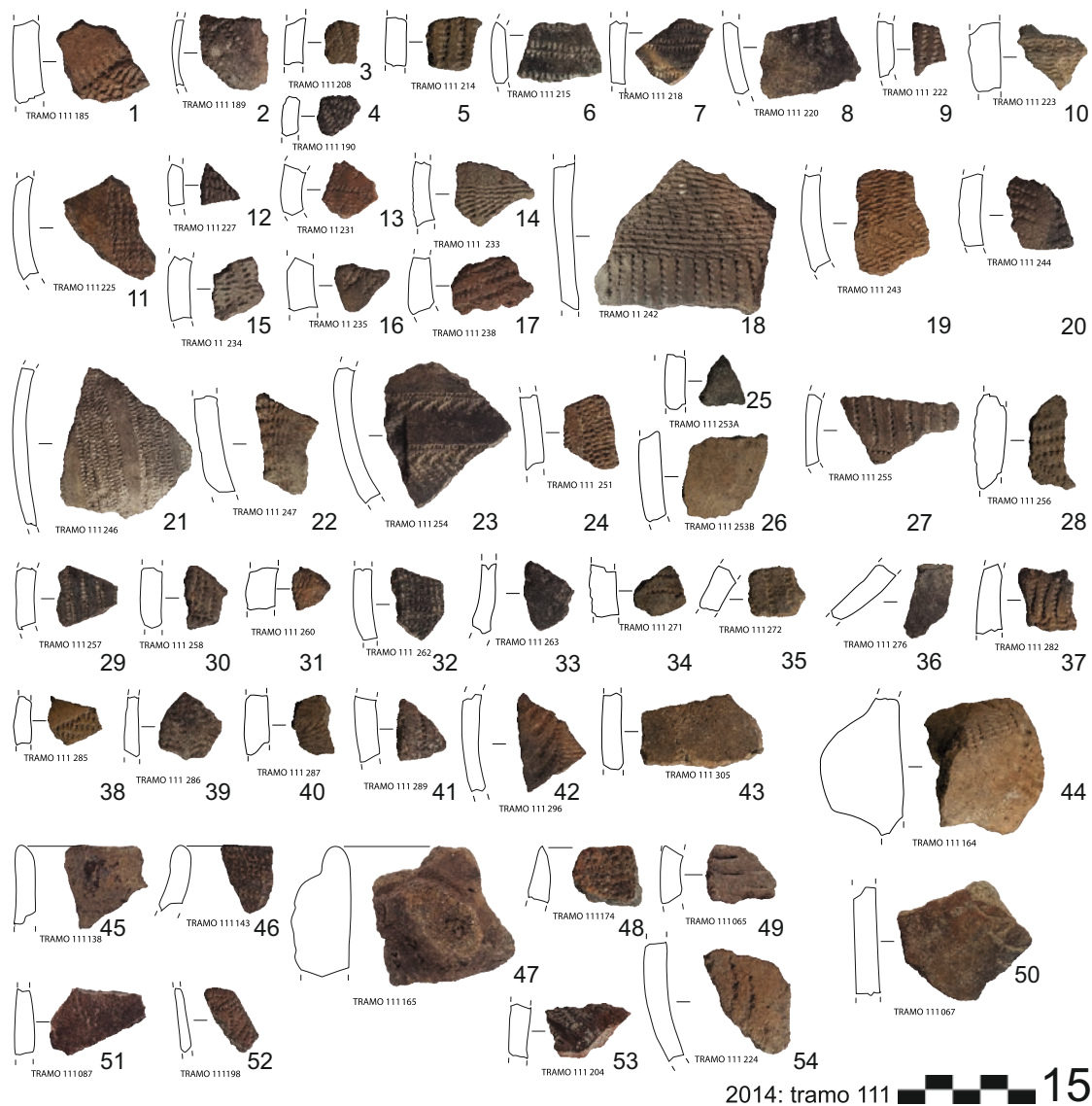
TRAMO 111 (087): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones simples de borde de concha. Tonalidad negro rojizo. Mide 37 x 21 x 7 mm (Fig. 15: 51).

TRAMO 111 (174): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con decoración a base de impresiones de borde de concha muy juntas, perpendiculares al labio. Superficies anaranjadas. 25 x 20 x 10 mm (Fig. 15: 48).

TRAMO 111 (198): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de cuerpo impreso con borde de concha indeterminada, con restos de ocre. Superficie exterior gris, e interior rosácea. Posible microvaso. 30 x 12 x 7 mm (Fig. 15: 52).

TRAMO 111 (204): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de borde de concha no cardial que parece gradina, con impresiones ovales de instrumento de punta simple. Superficie exterior violácea bruñida e interior rojiza espatulada. Mide 23 x 30 x 8 mm (Fig. 15: 53).

TRAMO 111 (224): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de borde de concha no cardial. Superficie exterior anaranjada erosionada en buena parte, interior marrón grisácea. Mide 42 x 38 x 11 mm (Fig. 15: 54).



TRAMO 111 (230): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de concha indeterminada. Superficie exterior anaranjada, bastante erosionada, interior naranja rojiza. Mide 20 x 26 x 8 mm (Fig. 16: 1).

TRAMO 111 (250): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con decoración pivotante, borde de concha posiblemente no cardinal, con dientes de grandes dimensiones. Mide 40 x 40 x 8 mm (Fig. 16: 2).

TRAMO 111 (268): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de concha no cardinal. Superficies erosionadas. Superficie exterior rojizo, interior marrón. 28 x 15 x 6 mm (Fig. 16: 3).

TRAMO 111 (297): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de concha no cardinal, de muy reducida longitud. Superficie exterior marrón anaranjada e interior negra. Mide 38 x 38 x 9 mm (Fig. 16: 4).

Impresa de Gradina:**Fragmentos de borde:**

TRAMO 111 (110): Fragmento de borde. Impresa. Borde redondeado con impresiones simples de gradina formando una línea a base de triángulos. Tonalidad gris. Mide 27 x 42 x 11 mm (Fig. 16: 5).

TRAMO 111 (192): Fragmento de borde. Impresa. Fragmento de borde cerrado, con labio redondeado, parte del cual se encuentra decorado mediante una gradina muy fina. Conserva parte de un lañado. 18 x 15 x 7 mm (Fig. 16: 6).

TRAMO 111 (196): Fragmento de borde. Impresa. Fragmento de borde abierto con impresión de gradina y de instrumento de punta simple. Superficies anaranjadas. Posible forma 6. 31 x 34 x 7 mm (Fig. 16: 7).

TRAMO 111 (197): Impresa. Fragmento de borde cerrado con labio redondeado, con impresiones de gradina e instrumento de punta simple. Superficies anaranjadas. 20 x 12 x 6 mm (Fig. 16: 8):

TRAMO 111 (199): Fragmento de borde. Impresa. Fragmento de borde cerrado con impresiones de gradina en sentido oblicuo al labio y desordenadas. Superficie exterior gris, e interior marrón rojiza. 18 x 24 x 7 mm (Fig. 16: 9).

TRAMO 111 (206): Fragmento de borde. Impresa. Fragmento de borde cerrado con labio redondeado. Presenta decoración impresa de gradina. Superficie de tonalidades negras. Mide 22 x 18 x 7 mm (Fig. 16: 10).

Fragmentos de cuerpo:

TRAMO 111 (043): Fragmento de cuerpo. Impresa. Decoración de gradina. 5 líneas horizontales en una de las cuales surgen otras 5 en perpendicular a estas. Tonalidad rojiza. Mide 40 x 45 x 7 mm (Fig. 16: 11).

TRAMO 111 (044): Fragmento de cuerpo. Impresa. Decoración de gradina muy fina. 2 líneas. Tonalidad negra. Mide 23 x 22 x 6 mm (Fig. 16: 12).

TRAMO 111 (069): Fragmento de cuerpo. Impresa. Bandas horizontales realizadas con gradina. Trazos oblicuos formando una espiga. Muy buena calidad. Bruñida. Pasta blanca incrustada. Tonalidad anaranjado. Mide 29 x 35 x 8 mm (Fig. 16: 13).

TRAMO 111 (179): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de cuerpo con decoración impresa de gradina con línea de puntos impresos con instrumento de punta simple. Superficies marrones. 22 x 28 x 7 mm (Fig. 16: 14).

TRAMO 111 (182): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de cuerpo con impresiones de gradina a modo de pivotante. Superficie interna con restos de ocre. Susceptible de pertenecer a un microvaso. Superficies grises oscura. 21 x 8 x 5 mm (Fig. 16: 16).

TRAMO 111 (184): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de cuerpo con impresiones de gradina. Superficie amarillenta. 29 x 24 x 6 mm (Fig. 16: 15).

TRAMO 111 (194): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de cuerpo impreso con gradina. Superficie exterior gris amarillenta, e interior grisácea. 26 x 14 x 5 mm (Fig. 16: 17).

TRAMO 111 (200): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con decoración impresa de gradina de dientes muy pequeños y finos formando bandas en disposición cruzada. Tonalidad negra. Mide 22 x 22 x 8 mm (Fig. 16: 18).

TRAMO 111 (201): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con decoración impresa de gradina cuyos dientes penetran en sentido oblicuo creando una serie de líneas de profundidad pronunciada. Pared tonalidades anaranjadas claras. Mide 25 x 23 x 8 mm (Fig. 16: 19).

TRAMO 111 (202): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con decoración impresa de gradina fina. Las impresiones forman un ángulo y son profundas. La superficie exterior, de tonalidad grisácea, está bien tratada y la interior es anaranjada y erosionada. Mide 23 x 25 x 8 mm (Fig. 16: 20).

TRAMO 111 (203): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con decoración impresa de gradina

de dientes medianos y no profundos. Superficie de tonalidad oscura. Mide 2 x 25 x 7 mm (Fig. 16: 21).

TRAMO 111 (205): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de gradina. Superficie exterior marrón grisácea bruñida, interior violácea muy trabajada. Mide 25 x 30 x 8 mm (Fig. 16: 22).

TRAMO 111 (207): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento impreso con gradina superficial en una parte y en otra impresa de manera oblicua formando unas impresiones más anchas y profundas. Tonalidad anaranjada. Mide 18 x 17 x 9 mm (Fig. 16: 23).

TRAMO 111 (209): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de gradina formando bandas de un posible microvaso por su morfología y presencia de restos de ocre en su interior. Tonalidad exterior marrón anaranjada, interior negra. Mide 24 x 31 x 7 mm (Fig. 16: 24).

TRAMO 111 (210): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de impresión de gradina fina y profunda. Tonalidad externa gris, interior marrón clara. Mide 18 x 12 x 6 mm (Fig. 16: 25).

TRAMO 111 (211): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de reducidas dimensiones donde se observan dos líneas que parecen impresas con gradina de dientes irregulares grandes. Superficie exterior violácea oscura, interior gris oscura. Mide 18 x 15 x 9 mm (Fig. 16: 26).

TRAMO 111 (212): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de gradina de pequeñas dimensiones. Superficie afectada por procesos postdeposicionales. Superficie externa gris, interna negra. Mide 21 x 35 x 7 mm (Fig. 16: 27).

TRAMO 111 (213): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresión de gradina fina. Pared exterior bruñida de tonalidad marrón con restos de ocre. Pared interior de la misma tonalidad. Mide 19 x 25 x 5 mm (Fig. 16: 28).

TRAMO 111 (228): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresión de gradina fina formando una banda. Superficie exterior rojiza clara, interior gris oscura. Mide 20 x 21 x 7 mm (Fig. 16: 29).

TRAMO 111 (249): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de gradina fina profunda. Superficies marrón grisáceas, exterior bruñida e interior muy trabajada. Mide 29 x 20 x 16 mm (Fig. 16: 32).

TRAMO 111 (265): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones ovaladas con instrumento de punta simple y de gradina. Superficies rojizas, interior bruñida. Mide 26 x 14 x 10 mm (Fig. 16: 30).

TRAMO 111 (275): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de impresión con instrumento de punta simple y punta múltiple. Superficies exterior alisada, superficie interior erosionada. Color interior negro, color exterior marrón. Mide 21 x 15 x 7 mm (Fig. 16: 31).

TRAMO 111 (290): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de gradina fina que dejan unos surcos muy bien definidos. Superficie bruñida. La externa de color marrón grisáceo y la interna rojiza. Mide 29 x 30 x 6 mm (Fig. 16: 33).

Impresas:

Fragmentos de borde

TRAMO 111 (023): Fragmento de borde. Impresa. Borde abierto con labio redondeado. Decorado con digitaciones. Tonalidad marrón. Muy erosionada. Mide 26 x 27 x 9 mm (Fig. 16: 34).

TRAMO 111 (024): Fragmento de borde. Impresa. Borde de forma cerrada. Labio redondeado. Lengüeta con decoración impresa. Tonalidad anaranjada. Mide 41 x 45 x 34 mm (Fig. 16: 35).

TRAMO 111 (059): Fragmento de borde. Impresa. Borde abierto. Una impresión en el labio. Tonalidad anaranjada. Mide 26 x 21 x 12 mm (Fig. 16: 36).

TRAMO 111 (104): Fragmento de borde. Impresa. Decoración en la parte exterior del labio con un instrumento de punta simple alargada y redondeada. La superficie está bruñida. Tonalidad negra. Tiene restos de ocre. Mide 27 x 37 x 8 mm (Fig. 16: 37).

TRAMO 111 (126): Fragmento de borde. Impresa. Tonalidad marrón clara. Mide 18 x 29 x 8 mm

(Fig. 16: 38).

TRAMO 111 (146): Fragmento de borde. Impresa. Fragmento de borde abierto con labio redondeado biselado. Superficie externa trabajada con impresiones digitales justamente por debajo del labio de tonalidad oscura. 29 x 30 x 9 mm (Fig. 16: 39).

TRAMO 111 (161): Fragmento de borde. Impresa. Fragmento de borde cerrado con labio redondeado con restos de impresiones. Muy pequeñas dimensiones.. Superficies grisáceas amarillentas. 13 x 23 x 5 mm (Fig. 16: 40).

TRAMO 111 (288): Fragmento de borde. Impresa. Borde de forma abierta. Labio redondeado con impresiones erosionadas. Superficie marrón grisácea. Mide 34 x 29 x 15 mm (Fig. 16: 41).

Fragmentos de cuerpo:

TRAMO 111 (006): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cordón impreso erosionado. Tonalidad negruzca. Mide 27 x 25 x 10 mm (Fig. 16: 42).

TRAMO 111 (071): Fragmento de cuerpo. Impresa. 6 fragmentos. Posibles impresiones de ungulaciones. Medidas de la más grande: 46 x 44 x 10 mm (Fig. 16: 43).

TRAMO 111 (103): Fragmento de cuerpo. Impresa. Borde decorado con instrumento de punta simple. Forma cerrada 6. Labio redondeado. Tonalidad gris. Mide 32 x 43 x 9 mm.

TRAMO 111 (125): Fragmento de cuerpo. Impresa. Decoración impresa con instrumento de punta simple. Muy erosionado. Tonalidad negra. Mide 30 x 18 x 7 mm (Fig. 16: 44).

TRAMO 111 (180): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de cuerpo con impresiones profundas alargadas y otra de menores dimensiones. Superficie exterior gris e interior roja. 16 x 14 x 6 mm (Fig. 16: 45).

TRAMO 111 (217): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones indeterminadas. Superficie exterior marrón muy oscura e interior marrón anaranjada. Mide 30 x 18 x 10 mm (Fig. 16: 46).

TRAMO 111 (232): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con decoraciones impresas con instrumento de punta simple. Superficie exterior marrón, interior negra. Mide 23 x 14 x 10 mm (Fig. 16: 47).

TRAMO 111 (248): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de arrastre. Superficie exterior marrón claro, interior erosionada. Mide 17 x 25 x 8 mm (Fig. 16: 48).

TRAMO 111 (277): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento de impresión con instrumento de punta simple. Superficies erosionadas color marrón. Mide 26 x 18 x 8 mm (Fig. 16: 49).

Fragmentos de asas:

TRAMO 111 (105): Asa. Impresa. Decorado con instrumento de punta simple. Posible fragmento de asa. Tonalidad gris. Mide 21 x 25 x 15 mm (Fig. 16: 50).

Impresas e incisas:

Fragmentos de borde:

TRAMO 111 (025): Fragmento de borde. Impresa e incisa. Borde de forma cerrada. abio redondeado con impresiones de instrumento de punta simple. Cordón digitado. Decoración con incisiones en sentido oblicuo al borde. Presenta un lañado incompleto. Tonalidad marrón oscuro. Mide 42 x 46 x 8 mm (Fig. 16: 51).

TRAMO 111 (111): Fragmento de borde. Impresa. Labio recto con impresión de instrumento de punta simple. Decoración acanalada en el cuerpo. Tonalidad negruzca. Mide 19 x 18 x 6 mm (Fig. 16: 52).

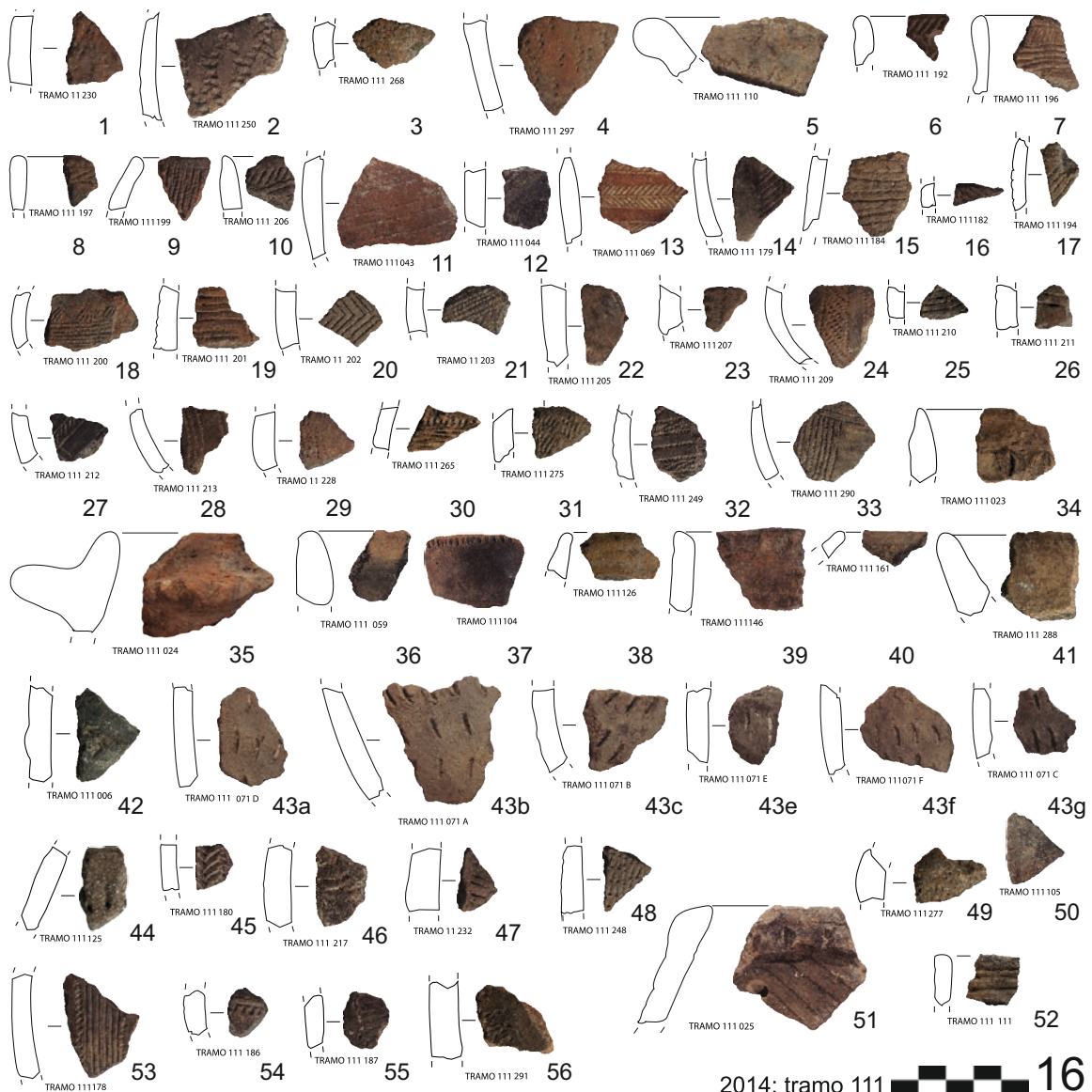
Fragmentos de cuerpo:

TRAMO 111 (178): Fragmento de cuerpo. Impresa e incisa. Fragmento de cuerpo con banda de líneas incisas paralelas, la superior e inferior presentan unas impresiones de instrumento de punta simple. Superficie marrón bruñida e interior anaranjada. 27 x 40 x 8 mm (Fig. 16: 53).

TRAMO 111 (186): Fragmento de cuerpo. Impresa e incisa. Fragmento de cuerpo con una incisión y una línea de puntos impresos con una punta simple. Superficies oscuras. 19 x 14 x 9 mm (Fig. 16: 54).

TRAMO 111 (187): Fragmento de cuerpo. Impresa e incisa. Fragmento que presenta unas líneas incisas e impresiones indeterminadas con restos de pasta blanca. Superficies grises oscuras. 21 x 16 x 7 mm (Fig. 16: 55).

TRAMO 111 (291): Fragmento de cuerpo. Impresa e incisa. Fragmento con restos de impresiones de concha no cardinal y pequeñas incisiones en un lateral. Superficie exterior marrón oscura, interior naranja oscura. 24 x 30 x 10 mm (Fig. 16: 56).



Plástica e impresa**Fragmento de cuerpo:**

TRAMO 111 (008): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cordón impreso con instrumento indeterminado, erosionado. Tonalidad negruzca. Mide 43 x 34 x 13 mm (Fig. 17: 1).

TRAMO 111 (009): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cordón impreso con instrumento de punta simple. Superficie exterior marrón clara, y la interior marrón oscura. Mide 23 x 30 x 13 mm (Fig. 17: 2).

Incisas:**Fragmentos de borde:**

TRAMO 111 (195): Fragmento de borde. Incisa. Fragmento de borde con labio redondeado, de forma saliente (1): con incisiones irregulares. Superficies grises claras. 20 x 18 x 7 mm (Fig. 17: 3).

TRAMO 111 (221): Fragmento de borde. Incisa. Fragmento de borde cerrado y labio redondeado. Decorado con incisiones muy profundas en sentido paralelo al labio. Paredes de color gris oscuro, la exterior muy trabajada. Mide 30 x 35 x 9 mm (Fig. 17: 4).

Fragmentos de base:

TRAMO 111 (041): Fragmento de base. Incisa. Fragmento de base redondeada o apuntada. Decoración incisa verticales desordenadas. Tonalidad gris. Mide 42 x 51 x 11 mm (Fig. 17: 5).

Fragmentos de cuerpo:

TRAMO 111 (039): Fragmento de cuerpo. Incisa. Decoración incisa. Superficie exterior negruzca. Superficie interior marrón. Mide 31 x 26 x 10 mm (Fig. 17: 6).

TRAMO 111 (040): Fragmento de cuerpo. Incisa. Decoración incisa. Superficie exterior negruzca. Superficie interior rosácea. Mide 31 x 25 x 11 mm (Fig. 17: 7).

TRAMO 111 (071): Fragmento de cuerpo. Incisa. 7 fragmentos. Incisiones. Tonalidad amarillento.

TRAMO 111 (072): Fragmento de cuerpo. Incisa. 4 fragmentos. Incisiones. Tonalidad amarillento.

TRAMO 111 (076): Fragmento de cuerpo. Incisa. 4 fragmentos. Incisiones. Tonalidad amarillento (Fig. 17: 8).

TRAMO 111 (077): Fragmento de cuerpo. Incisa. 9 fragmentos. Incisiones, en algunas se observa una disposición en oblicuo. Tonalidad marrón grisácea. Medida de la más grande: 41 x 32 x 8 mm (Fig. 17: 9).

TRAMO 111 (169): Fragmento de cuerpo. Incisa. Fragmento de cuerpo con asa de cinta fracturada, con incisiones con rebabas. Superficies toscas, la exterior con tonalidad marrón clara y la interior negra. 39 x 50 x 29 mm (Fig. 17: 10).

TRAMO 111 (183): Fragmento de cuerpo. Incisa. Fragmento de cuerpo con incisiones. Superficie gris oscura. 22 x 27 x 7 mm (Fig. 17: 11).

TRAMO 111 (216): Fragmento de cuerpo. Incisa. Fragmento con decoración incisa erosionado, Superficie exterior marrón amarillenta e interior marrón. Mide 20 x 22 x 10 mm (Fig. 17: 12).

TRAMO 111 (219): Fragmento de cuerpo. Incisa. Fragmento con incisiones en sentido oblicuo con una perforación de lañado incompleta. Superficie exterior marrón clara, interior negra. Mide 33 x 27 x 7 mm (Fig. 17: 13).

TRAMO 111 (237): Fragmento de cuerpo. Incisa. Fragmento con incisiones con presencia de mucha rebaba al haberlos llevado a cabo sobre una pasta demasiado tierna. Pared exterior marrón e interior rojiza. Mide 25 x 20 x 11 mm (Fig. 17: 14).

TRAMO 111 (239): Fragmento de cuerpo. Incisa. Fragmento con decoración incisa. Superficies marrones oscuras, interior muy erosionada. Mide 48 x 25 x 12 mm (Fig. 17: 15).

TRAMO 111 (240): Fragmento de cuerpo. Incisa. Pequeño fragmento con incisiones. Superficie exterior marrón, interior amarillenta. Mide 17 x 13 x 7 mm (Fig. 17: 17).

TRAMO 111 (241): Fragmento de cuerpo. Incisa. Fragmento inciso con superficies bastante

erosionadas. Superficies de color gris amarillento. Mide 60 x 42 x 11 mm (Fig. 17: 16).

TRAMO 111 (266): Fragmento de cuerpo. Incisa. Fragmento con incisión. Superficie exterior e interior alisadas. Mide 29 x 15 x 11 mm (Fig. 17: 18).

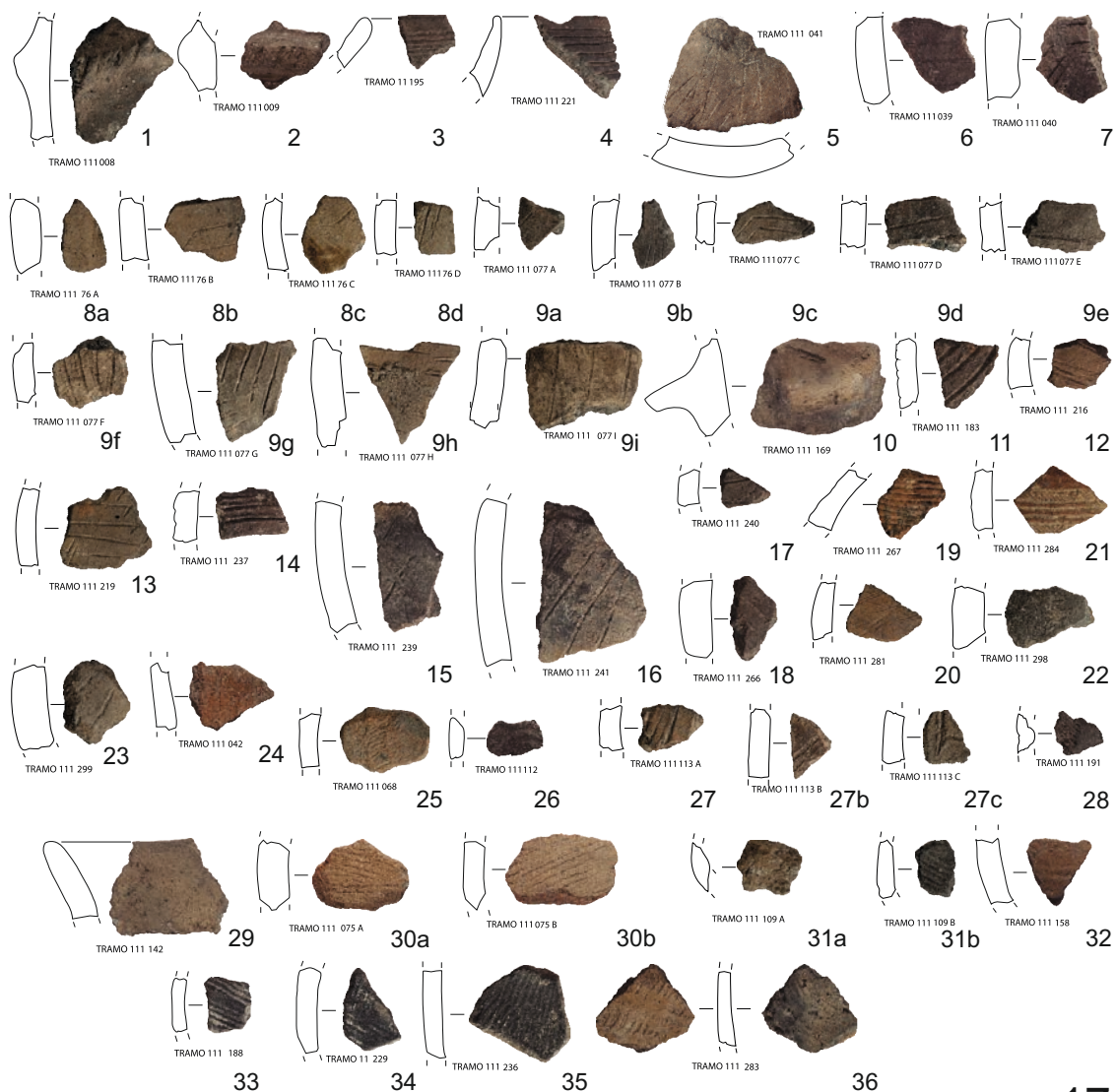
TRAMO 111 (267): Fragmento de cuerpo. Incisa. Pequeño fragmento con incisiones profundas las cuales podrían haber sido realizadas mediante una gradina. Superficies anaranjadas con restos de calcificación postdeposicional. Mide 22 x 22 x 8 mm (Fig. 17: 19).

TRAMO 111 (281): Fragmento de cuerpo. Incisa. Fragmento decorado con incisiones de disposición irregular. Superficies marrón anaranjadas. Mide 24 x 18 x 7 mm (Fig. 17: 20).

TRAMO 111 (284): Fragmento de cuerpo. Incisa. Fragmento con decoración de excelente calidad con incisiones que forman una banda donde se suceden incisiones oblicuas, 3 acanalados, por debajo otras incisiones oblicuas. Superficie exterior marrón rojiza, interior blanca. Mide 23 x 33 x 7 mm (Fig. 17: 21).

TRAMO 111 (298): Fragmento de cuerpo. Fragmento de cerámica lisa con restos de arrastre que podrían tratarse de algún tipo de incisión erosionada. Superficie exterior negra e interior marrón. Mide 29 x 20 x 1 mm (Fig. 17: 22).

TRAMO 111 (299): Fragmento de cuerpo. Fragmento con decoración erosionada, si bien parecen tratarse de incisiones. Superficies grises claras. Mide 27 x 24 x 12 mm (Fig. 17: 23).



2014: tramo 111 17

Plástica:**Fragmentos de borde:**

TRAMO 111 (022): Fragmento de borde. Plástica. Borde de forma cerrada. Labio redondeado externo. Con un mamelón. Tonalidad gris. Mide 33 x 38 x 9 mm (Fig. 18: 1).

TRAMO 111 (141): Fragmento de borde. Plástica. Fragmento de recipiente con cuello cerrado con labio redondeado engrosado externo. Presenta un cordón y un pequeño mamelón, Ambos muy erosionados. Superficies marrón claras. 60 x 38 12 mm (Fig. 18: 2).

TRAMO 111 (166): Fragmento de borde. Plástica. Fragmento de borde con cuello. Tiene una lengüeta de la que parte un cordón con una posible digitación. Superficies oscuras con tonos negros y rojizos con restos de ocre. 59 x 64 x 34 mm (Fig. 18: 3).

Fragmentos de cuerpo:

TRAMO 111 (012): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón impreso con instrumento de punta simple. Tonalidad grisáceo amarillento. Mide 49 x 54 x 14 mm (Fig. 18: 4).

TRAMO 111 (151): Fragmento de cuerpo. Plástica. Fragmento de cuerpo con cordón impreso con instrumento de punta simple erosionado. Superficie externa marrón, interna negra. 58 x 38 x 12 mm (Fig. 18: 5).

TRAMO 111 (157): Fragmento de cuerpo. Plástica. Fragmento de cuerpo con cordón impreso con instrumento de punta simple. Superficie exterior negra con tonos rosáceos y la interior rojiza, ambas trabajadas. 35 x 28 x 10 mm (Fig. 18: 6).

Plástica con impresiones:**Fragmentos de cuerpo:**

TRAMO 111 (017): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón impreso erosionado. Tonalidad marrón. Mide 22 x 31 x 8 mm (Fig. 18: 7).

TRAMO 111 (018): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón impreso con instrumento de punta única. Tonalidad negra. Mide 20 x 30 x 13 mm (Fig. 18: 8).

TRAMO 111 (168): Fragmento de cuerpo. Plástica. Fragmento de cuerpo con lengüeta y cordón, ambos impresos, desconociendo el instrumento utilizado por estar muy erosionados. Superficies marrones. 34 x 44 x 25 mm (Fig. 18: 9).

Plástica de cordón liso:**Fragmentos de borde:**

TRAMO 111 (013): Fragmento de cuerpo. Plástica. Labio con impresiones de instrumento, por debajo del que se observa un cordón liso de escaso relieve. Tonalidad rojiza. Mide 71 x 75 x 13 mm (Fig. 18: 15).

TRAMO 111 (019): Fragmento de borde. Plástica. Mamelón y un cordón liso. Labio recto. Borde con cuello de forma 6. Superficie exterior gris oscuro. Superficie interior gris claro. Mide 39 x 25 x 11 mm (Fig. 18: 10).

Fragmentos de cuerpo:

TRAMO 111 (002): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso. Superficie exterior marrón. Superficie interior anaranjado rojiza. Mide 20 x 33 x 15 mm (Fig. 18: 11).

TRAMO 111 (003): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso. Tonalidad amarillenta. Mide 29 x 21 x 14 mm (Fig. 18: 12).

TRAMO 111 (004): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso. Superficie exterior marrón.

Superficie interior negruzca. Mide 32 x 27 x 12 mm (Fig. 18: 13).

TRAMO 111 (005): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso erosionado. Tonalidad marrón oscuro. Mide 24 x 25 x 11 mm (Fig. 18: 14).

TRAMO 111 (015): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso exterior. Pertenece a un vaso de grandes dimensiones. Tonalidad grisácea. Mide 86 x 105 x 16 mm (Fig. 18: 16).

TRAMO 111 (016): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón liso. Tonalidad gris amarillento. Mide 64 x 65 x 11 mm (Fig. 18: 17).

TRAMO 111 (155): Fragmento de cuerpo. Plástica. Fragmento de cuerpo con cordón liso. Superficies alisadas, la exterior anaranjada y la interior amarillenta. 39 x 31 x 12 mm (Fig. 18: 18).

TRAMO 111 (294): Fragmento de cuerpo. Plástica. Fragmento con cordón liso de muy poco relieve. Superficies rojizas con restos de calcificación. Mide 30 x 18 x 7 mm (Fig. 18: 19).

Plástica con cordón digitado:

Fragmentos de borde:

TRAMO 111 (020): Fragmento de borde. Plástica. Borde de forma cerrada. Labio redondeado. Cordón digitado. Tonalidad gris. Mide 42 x 32 x 10 mm (Fig. 18: 20).

TRAMO 111 (021): Fragmento de borde. Plástica. Borde de forma cerrada. Labio anaranjado. 56 x 35 x 14 mm (Fig. 18: 21).

Fragmentos de cuerpo:

TRAMO 111 (007): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón digitado erosionado. Tonalidad anaranjada. Mide 33 x 40 x 15 mm (Fig. 18: 22).

TRAMO 111 (010): Fragmento de cuerpo. Plástica. Dos cordones digitados. Superficie exterior anaranjada, erosionada. Superficie interior marrón clara. Mide 45 x 61 x 15 mm (Fig. 18: 23).

TRAMO 111 (011): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón digitado. Tonalidad anaranjado. Mide 38 x 55 x 12 mm (Fig. 18: 24).

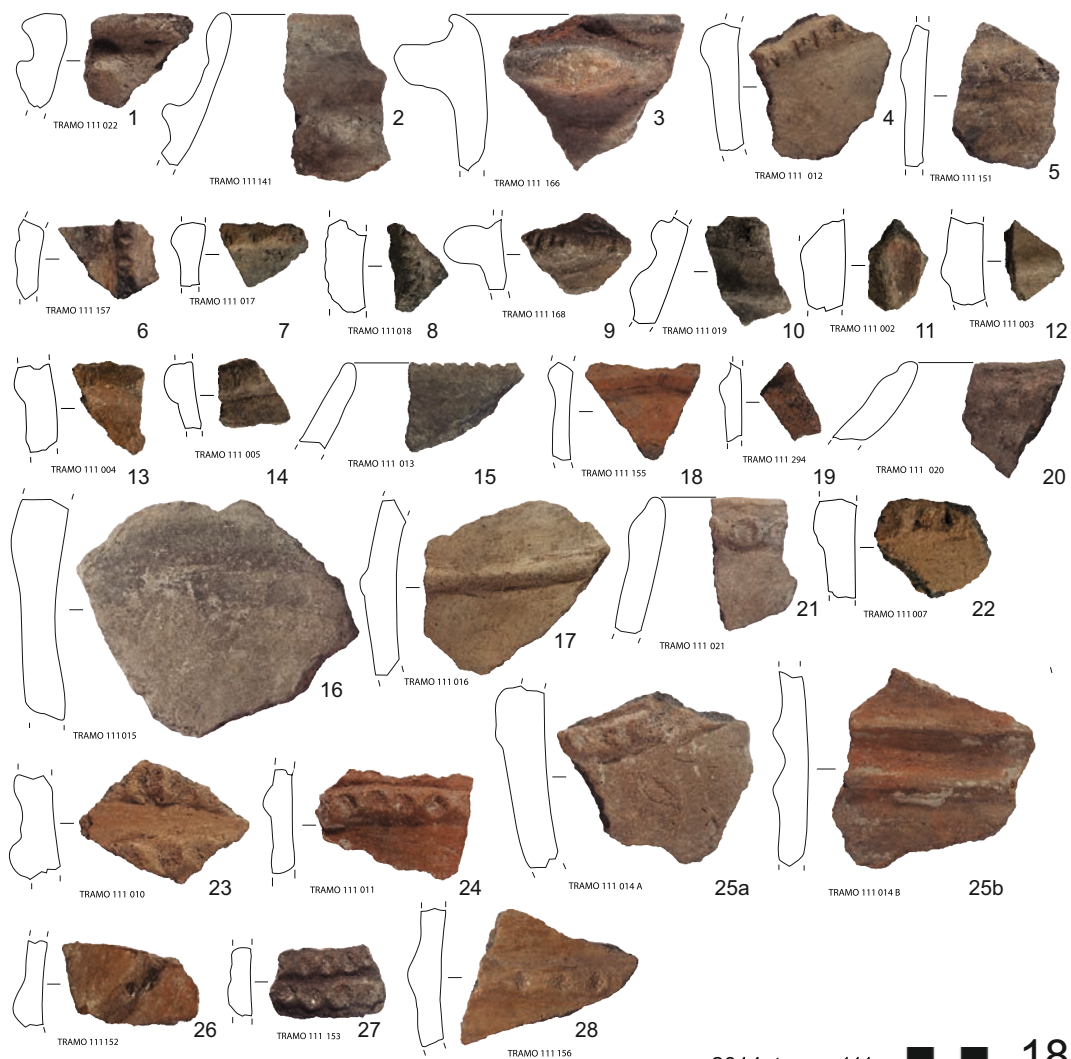
TRAMO 111 (014): Fragmento de cuerpo. Plástica. Cordón digitado erosionado. Tonalidad marrón rojizo. Mide 63 x 64 x 14 mm (Fig. 18: 25).

TRAMO 111 (152): Fragmento de cuerpo. Plástica. Fragmento de cuerpo con cordón impreso digitado de sección triangular erosionado. Superficies marrón, con tono (Fig. 18: 26).

TRAMO 111 (153): Fragmento de cuerpo. Plástica. Fragmento de cuerpo con doble cordón impreso mediante digitaciones. Superficie exterior oscura violáceas, interior rojiza erosionada. 25 x 42 x 11 mm (Fig. 18: 27).

TRAMO 111 (156): Fragmento de cuerpo. Plástica. Fragmento de cuerpo con cordón impreso digitado. Superficie exterior marrón clara y la interior rojiza. 41 x 70 x 14 mm (Fig. 18: 28).

TRAMO 111 (279): Fragmento de cuerpo. Plástica. Fragmento liso con decoración aplicada, cordón. Superficies alisadas, color negro. Mide 25 x 23 x 12 mm.



Otras decoraciones:

Fragmentos de cuerpo:

TRAMO 111 (042): Fragmento de cuerpo. Otros. Decoración de acanalado. Tonalidad anaranjada. Mide 30 x 24 x 7 mm (Fig. 17: 24).

TRAMO 111 (068): Fragmento de cuerpo. Otros. Decoración compleja muy erosionada. Tonalidad anaranjada rosácea. No es posible identificar la técnica decorativa, si bien asemeja ser impresa. Mide 32 x 25 x 9 mm (Fig. 17: 25).

TRAMO 111 (112): Fragmento de cuerpo. Otros. Decoración acanalada en forma ondulada. Tonalidad negra. Mide 12 x 19 x 5 mm (Fig. 17: 26).

TRAMO 111 (113): Fragmento de cuerpo. Otros. 3 fragmentos con decoración acanalada. Tonos marrones (Fig. 17: 27).

TRAMO 111 (191): Fragmento de cuerpo. Otros. Fragmento de cuerpo con decoración probablemente realizada mediante impresiones de peine. Presenta roturas, y la superficie interior

completamente perdida. 17 x 14x 7 mm (Fig. 17: 28).

Peinadas:

Fragmentos de borde:

TRAMO 111 (142): Fragmento de borde. Peinada. Fragmento de borde cerrado con labio redondeado. Superficies amarillentas grisáceas, la exterior de las cuáles presenta peinado bastante erosionado 33 x 40 x 9 mm (Fig. 17: 29).

Fragmentos de cuerpo:

TRAMO 111 (075): Fragmento de cuerpo. Peinada. 2 fragmentos. Superficie exterior peinada. Erosionadas. Tonalidad marrón amarillento. Mide 31 x 43 x 8 mm (Fig. 17: 30).

TRAMO 111 (109): Fragmento de cuerpo. Peinada. 2 fragmentos con peinado. Una de tonalidad oscura y otra de marrón claro. Pequeñas dimensiones (Fig. 17: 40) 31.

TRAMO 111 (158): Fragmento de cuerpo. Peinada. Fragmento de cuerpo con posibles restos de peinado. Superficies erosionadas amarillentas. Mide 25 x 25 x 7 mm (Fig. 17: 32).

TRAMO 111 (188): Fragmento de cuerpo. Peinada. Fragmento con líneas profundas, probablemente, peinadas. Superficies negras. Mide 20 x 16 x 6 mm (Fig. 17: 33)

TRAMO 111 (229): Fragmento de cuerpo. Peinada. Fragmento con superficie interior negra y peinada. Superficie exterior está erosionada y presenta varios golpes. Se observa desgrasante brillante de minúsculo tamaño. Mide 30 x 19 x 7 mm (Fig. 17: 34)

TRAMO 111 (236): Fragmento de cuerpo. Peinada. Fragmento con superficie interna peinada. Tonalidad negra. Superficie exterior de tonalidad gris amarillenta. Mide 30 x 33 x 8 mm (Fig. 17: 35).

TRAMO 111 (283): Fragmento de cuerpo. Peinada. Fragmento de cerámica peinada por ambas superficies, un tanto erosionada. Superficie externa naranja e interna gris. Mide 28 x 32 x 7 mm (Fig. 17: 36)

Lisas:

Fragmentos de borde:

TRAMO 111 (026): Fragmento de borde. Lisa. Forma abierta con labio redondeado metopado. Tonalidad marrón con restos de engobe rojo. Mide 40 x 79 x 10 mm (Fig. 19: 1).

TRAMO 111 (053): Fragmento de borde. Lisa. 2 fragmentos de borde cerrado. Labio redondeado. Tonalidad naranja rosáceo. Mide 33 x 45 x 8 mm y 37 x 41 x 9 mm (Fig. 19: 2).

TRAMO 111 (054): Fragmento de borde. Lisa. 16 fragmentos de borde (Fig. 19: 3).

TRAMO 111 (055): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma cerrada. Labio redondeado. Arranque de asa. Tonalidad gris. Mide 25 x 28 x 11 mm (Fig. 19: 4).

TRAMO 111 (056): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma cerrada. Labio redondeado. Tonalidad marrón. Mide 19 x 28 x 7 mm (Fig. 19: 5).

TRAMO 111 (057): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma abierta. Labio redondeado. Tonalidad marrón. Mide 20 x 49 x 9 mm (Fig. 19: 6):

TRAMO 111 (058): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma abierta. Labio redondeado. Tonalidad gris. Mide 24 x 22 x 8 mm (Fig. 19: 7).

TRAMO 111 (060): Fragmento de borde. Lisa. Borde cerrado. Labio redondeado. Tonalidad negra. Mide 21 x 24 x 7 mm (Fig. 19: 8).

TRAMO 111 (061): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma cerrada. Labio redondeado. Arranque de asa. Tonalidad negruzca. Mide 12 x 22 x 11 mm (Fig. 19: 9).

TRAMO 111 (062): Fragmento de borde. Lisa. Fragmento de borde cerrado con labio engrosado externo recto. Tonalidad gris. Mide 24 x 21 x 7 mm (Fig. 19: 10).

TRAMO 111 (063): Fragmento de borde. Lisa. Borde de forma abierta. Labio engrosado biselado externo. Tonalidad negra. Mide 15 x 21 x 17 mm (Fig. 19: 11).

TRAMO 111 (136): Fragmento de borde. Lisa. Fragmento de borde cerrado de cerámica lisa con labio redondeado, muy erosionado. Superficies anaranjadas erosionadas. Mide:54 x 53 x 12 mm (Fig. 19: 12).

TRAMO 111 (137): Fragmento de borde. Lisa. Fragmento de borde abierto de cerámica lisa con labio redondeado un tanto biselado externo. Mide 31 x 14 x 8 mm (Fig. 19: 13).

TRAMO 111 (139): Fragmento de borde. Lisa. Fragmento de borde abierto de cerámica lisa con labio redondeado un tanto biselado externo. Superficies grises erosionadas. Mide 80 x 31 x 10 mm (Fig. 19: 14).

TRAMO 111 (140): Fragmento de borde. Lisa. Fragmento de borde de cerámica lisa con labio redondeado engrosado externo. Superficies marrón claras erosionadas. Pasta muy deshidratada. Mide 25 x 54 x 13 mm (Fig. 19: 15).

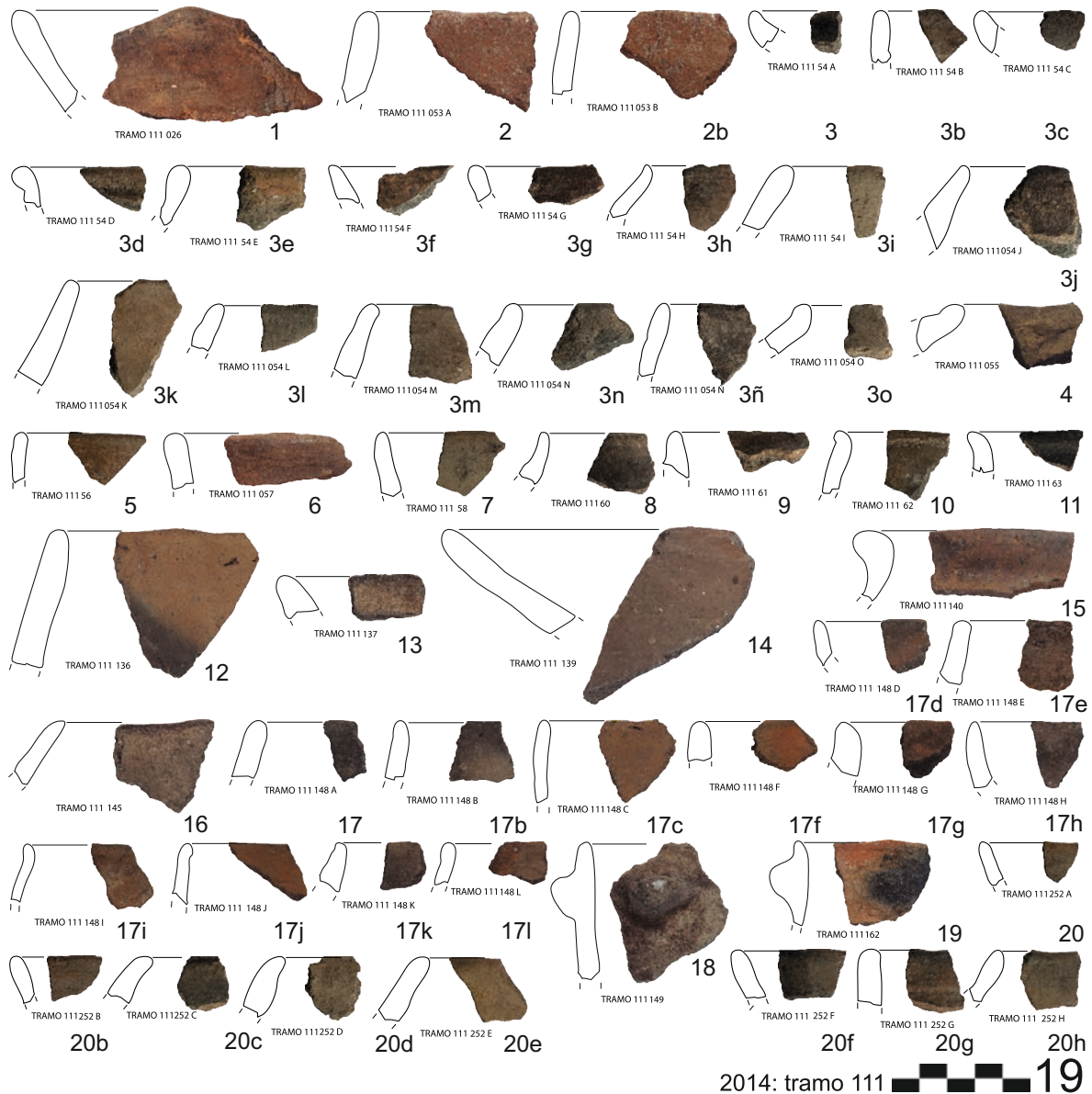
TRAMO 111 (145): Fragmento de borde. Lisa. Fragmento de labio redondeado. Forma cerrada. Superficie externa marrón clara muy arañada, superficie interna color amarillenta. Mide 31 x 31 x 9 mm (Fig. 19: 16).

TRAMO 111 (148): Fragmento de borde. Lisa. 12 fragmentos de cerámica de labio redondeado de reducido tamaño (Fig. 19: 17).

TRAMO 111 (149): Fragmento de borde. Lisa. Fragmento de borde de cerámica lisa con labio erosionado con posible forma cerrada. Superficies grises claras muy erosionadas, la exterior presenta una lengüeta. Mide 52 x 51 x 16 mm (Fig. 19: 18).

TRAMO 111 (162): Fragmento de borde. Lisa. Fragmento de borde con labio redondeado biselado. Forma cerrada 2. Con mamelón perforado. Superficies rojizas erosionadas. Mide 29 x 34 x 18 mm (Fig. 19: 19).

TRAMO 111 (252): Fragmento de borde. Lisa. 8 fragmentos de labio redondeado de pequeñas dimensiones (Fig. 19: 20).



TRAMO 111 (270): Fragmento de borde. Lisa. Fragmento pequeño con labio redondeado. Paredes grisáceas y erosionadas. Mide 20 x 13 x 10 mm (Fig. 20: 1).

TRAMO 111 (273): Fragmento de borde. Lisa. Labio plano erosionado. Paredes erosionadas. Color marrón. Mide 43 x 29 x 12 mm (Fig. 20: 2).

TRAMO 111 (274): Fragmento de borde. Lisa. Labio apuntado. Paredes erosionadas. Superficies marrones. Mide 26 x 16 x 7 mm.

TRAMO 111 (278): Fragmento de borde. Lisa. 2 fragmentos de borde con labio redondeado. El fragmento 278a cerrado y el 278b abierto, de un posible cuello. Superficies grisáceas. Mide 30 x 39 x 7 mm (Fig. 20: 4).

TRAMO 111 (280): Fragmento de borde. Fragmento de borde. Forma abierta. Labio redondeado. Superficies marrón oscuras. Mide 15 x 29 x 8 mm (Fig. 20: 5).

TRAMO 111 (300): Fragmento de borde. Lisa. Fragmento de borde cerrado con labio redondeado. Superficie exterior erosionada color marrón afectada por un golpe en el labio, superficie interior

con restos de peinado color negro. Mide 31 x 23 x 9 mm (Fig. 20: 6).

TRAMO 111 (302): Fragmento de borde. Lisa. Fragmento con cordón liso erosionado. Color rojizo anaranjado. Superficie exterior bruñida, interior erosionada. Mide 36 x 26 x 12 mm (Fig. 20: 7).

TRAMO 111 (304): Fragmento de borde. Lisa. Labio apuntado y erosionado por golpes. Superficies rojizas, exterior bruñida, interior erosionada. No decorada. Desgrasante visible. Mide 35 x 35 x 10 mm (Fig. 20: 8).

Fragmentos de cuerpo:

TRAMO 111 (001): Fragmento de cuerpo. Lisa. Bolsa de informes: 173 fragmentos.

TRAMO 111 (064): Fragmento de cuerpo. Lisa. Lañado. Tonalidad gris rosáceo. Mide 27 x 34 x 9 mm (Fig. 20: 9).

TRAMO 111 (154): Fragmento de cuerpo. Lisa. Fragmento de cuerpo con arranque de asa. Superficies grises oscuras. Mide 28 x 23 x 12 mm (Fig. 20: 10).

TRAMO 111 (160): Fragmento de cuerpo. Lisa. Fragmento de cuerpo con lengüeta. Superficies marrones amarillentas. Mide 50 x 46 x 28 mm (Fig. 20: 11).

TRAMO 111 (264): Fragmento de cuerpo. Lisa. Fragmento de cerámica lisa. Superficie interior alisada, exterior erosionada. Superficies color naranja rojiza. Mide 44 x 31 x 13 mm (Fig. 20: 12).

TRAMO 111 (269): Fragmento de cuerpo. Lisa. Fragmento liso de superficies alisadas. Superficie exterior marrón, superficie interior negra. Mide 34 x 34 x 12 mm.

TRAMO 111 (293): Fragmento de cuerpo. Lisa. Fragmento de cerámica lisa con la superficie exterior de color rojo debido a un engobe con arañazos. El interior de color negro. Mide 24 x 24 x 6 mm (Fig. 20: 13).

TRAMO 111 (301): Fragmento de cuerpo. Lisa. Fragmento de cuerpo liso con lañado. Superficies erosionadas de color gris amarillento. Desgrasante visible. Mide 60 x 53 x 11 mm (Fig. 20: 14).

Asas:

TRAMO 111 (045): Asa. Lisa. Lengüeta alargada. Tonalidad blanquecino rosácea. Mide 24 x 32 x 28 mm (Fig. 20: 15).

TRAMO 111 (046): Asa. Lisa. Lengüeta alargada. Tonalidad anaranjado rosáceo. Mide 23 x 30 x 23 mm (Fig. 20: 16).

TRAMO 111 (047): Asa. Lisa. Asa de cinta completa. Color irregular oscuro. Presenta parte de lo que podría ser un engobe. La superficie interior muy erosionada y concrecionada. Mide 73 x 68 x 25 mm (Fig. 20: 17).

TRAMO 111 (048): Asa. Lisa. Fragmento de asa de cinta. Tonalidad gris. Mide 35 x 32 x 13 mm (Fig. 20: 18).

TRAMO 111 (049): Asa. Lisa. Arranque de asa probablemente de cinta. Tonalidad gris. Mide 42 x 31 x 13 mm (Fig. 20: 19).

TRAMO 111 (050): Asa. Lisa. Asa anular completa. Tonalidad marrón rosácea. Mide 41 x 40 x 25 mm (Fig. 20: 20).

TRAMO 111 (051): Asa. Lisa. Lengüeta perforada completa. Tonalidad gris. Mide 23 x 43 x 23 mm (Fig. 20: 21).

TRAMO 111 (052): Asa. Lisa. Fragmento de lengüeta perforada. Tonalidad grisácea. Mide 19 x 39 x 14 mm (Fig. 20: 22).

TRAMO 111 (163): Fragmento de asa. Lisa. Lengüeta desprendida de la pared de la vasija, tonalidad amarillenta. Mide 27 x 40 x 18 mm (Fig. 20: 23).

TRAMO 111 (167): Fragmento de cuerpo. Lisa. Fragmento de cuerpo con asa de cinta vertical fragmentada. Superficie exterior alisada amarillenta e interior negra. Mide 64 x 66 x 27 mm (Fig. 20: 24).

TRAMO 111 (259): Fragmento de cuerpo. Lisa. Lengüeta perforada. Superficies amarillas con desgrasante visible. Mide 36 x 31 x 16 mm (Fig. 20: 25).

TRAMO 111 (261): Fragmento de asa. Lisa. Fragmento de arranque de asa liso. Superficie interior

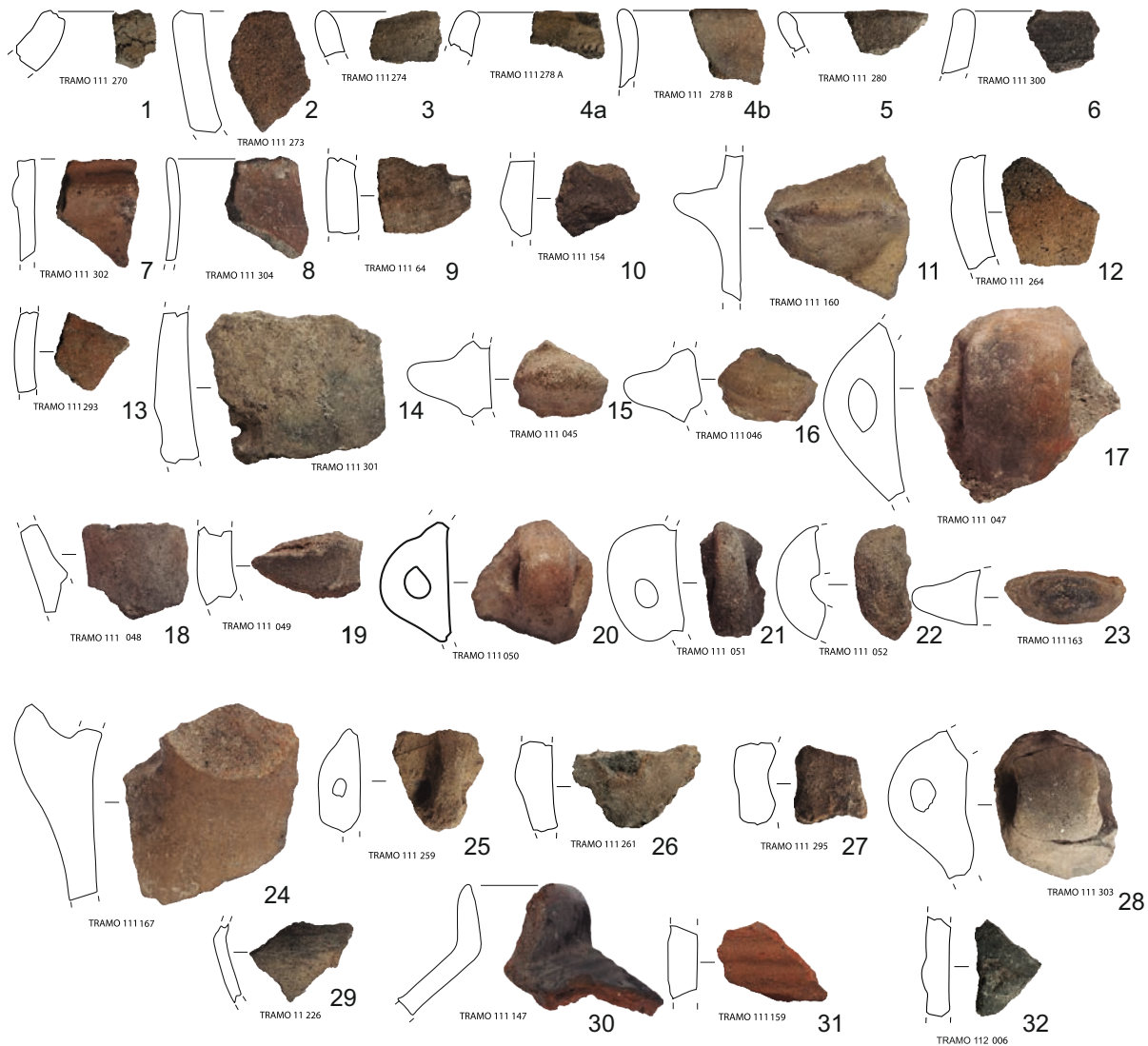
muy trabajada. Tonalidad superficie exterior gris marrón, interior anaranjada. Mide 44 x 26 x 12 mm (Fig. 20: 26).


TRAMO 111 (292/303): Fragmento de cuerpo con asa de cinta vertical formado por varios restos. Superficies grises. Mide 55 x 44 x 8 mm (Fig. 20: 28).

TRAMO 111 (295): Asa. Fragmento de asa probablemente de cinta. Superficies oscuras muy erosionadas. Mide 27 x 28 x 14 mm (Fig. 20: 27).

Carenas:

TRAMO 111 (226): Fragmento con carena. Lisa. Fragmento de carena. Paredes alisadas, externa gris y amarillo e interior negra muy erosionada. Mide 28 x 37 x 6 mm (Fig. 20: 29).



2014: tramos 111 y 112  20

TRAMO 112 DE LA TERRERA ANTIGUA:**A torno****Fragmentos de borde:**

TRAMO 112 (004): Cerámica a torno. Fragmento de borde. Pintada. 8 fragmentos de un plato medieval blanco de pequeñas dimensiones pintado con líneas de tonalidad azulada, el cual conserva parte del borde y de la base.

Fragmentos de cuello:

TRAMO 112 (003): Cerámica a torno. Fragmento de cuello; Lisa. 21 fragmentos.

Fragmentos de cuerpo:

TRAMO 112 (005): Cerámica a torno. Fragmento de cuerpo. Lisa. 11 fragmentos de cerámica a torno vidriada, con restos de esmalte, todos ellos de reducido tamaño, posiblemente medieval.

A mano:**Lisas:****Fragmentos de cuerpo:**

TRAMO 112 (002): Fragmento de cuerpo. Lisa. 8 fragmentos de cerámica informe muy deshidratados.

Impresas:**Fragmentos de cuerpo:**

TRAMO 112 (006): Fragmento de cuerpo. Impresa. Fragmento con impresiones de borde cardial formando una banda vertical rellena con pivotante delimitada por flecos que acaban en natis, con restos de pasta blanca. Mide 58 x 47 x 9 mm (Fig. 20: 32).

CAMPAÑA DE 2016:**UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 16100:****A torno:**

16100 (77): Cerámica a torno. Fragmento de borde. Liso. Ambas superficies lisas. Mide 42,34 x 19,52 x 4,14 mm.

16100 (104): Cerámica a torno. Fragmento de asa. Posible cordón. Mide 77,53 x 31,17 x 17,21 mm.

A mano:**Impresa-Cardial:****Fragmentos de borde:**

16100 (25): Fragmento de borde. Impresa. Cardial y natis. Borde de forma abierta. Labio redondeado. Decoración formada por impresiones de natis de las que parten líneas diagonales de impresiones cardiales oblicuas. Superficies bruñidas. Tonalidad marrón. Mide 28 x 27 x 9 mm (Fig. 21: 1).

16100 (40): Fragmento de borde. Impresión cardial. Borde recto. Labio redondeado. Decoración impresa cardial oblicua con un motivo de línea horizontal de la que parten líneas diagonales. Superficies alisadas. Tonalidad anaranjada. Mide 19 x 23 x 6 mm (Fig. 21: 2).

16100 (46): Fragmento de borde. Impresa. Cardial. Decoración erosionada. Superficies alisadas. Tonalidad gris. Mide 35 x 52 x 5 mm.

16100 (65): Fragmento de borde. Impresa. Cardial. Borde recto. Labio redondeado. Decoración

impresa cardial oblicua con un motivo formando una banda horizontal rellena de líneas diagonales de la que parten líneas oblicuas paralelas entre si. Superficies alisadas de color negro. Mide 40 x 53 x 9 mm (Fig. 21: 3).

16100 (90) Fragmento de borde. Impresa. Cardial y natis. Borde recto. Labio redondeado. Motivo formado por una banda de impresión cardial de natis de la que parten líneas verticales y por debajo de estas líneas diagonales, todas con Impresa. Cardial. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 25 x 33 x 7 mm (Fig. 21: 4).

16100 (114): Fragmento de borde. Impresa. Cardial. Borde recto saliente. Labio redondeado. Decoración impresa cardial oblicua con un motivo formado por una banda de líneas verticales paralelas entre sí. Superficies bruñidas. Tonalidad anaranjada. Mide 17 x 27 x 6 mm (Fig. 21: 5).

16100 (143): Fragmento de borde. Impresa. Cardial. Motivo de línea vertical. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 23 x 25 x 6 mm.

16100 (153): Fragmento de borde. Impresa. Cardial. Decoración erosionada. Superficies erosionadas. Tonalidad beige. Mide 20 x 23 x 5 mm.

16100 (163): Fragmento de borde. Impresa. Cardial. Motivo de líneas diagonales paralelas. Superficies alisadas erosionadas. Tonalidad anaranjada. Mide 32 x 17 x 8 mm (Fig. 21: 6).

Fragmentos de asa:

16100 (2): Fragmento de asa. Impresa. Cardial. Arranque de asa posiblemente de cinta horizontal. Decoración cardial erosionada. Tonalidad marrón. Mide 53 x 28 x 11 mm (Fig. 21: 9).

16100 (10): Fragmento de asa. Impresa cardial. Asa de cinta. Decoración erosionada Superficies alisadas. Tonalidad gris. Mide 1 x 17 x 10 mm.

16100 (98): Fragmento de asa. Impresa. Cardial. Asa anular vertical. Motivo formado por líneas verticales de Impresa. Cardial. Paredes alisadas. Tonalidad marrón. Mide 30 x 24 x 16 mm (Fig. 21: 7).

16100 (158): Fragmento de asa. Impresa. Cardial. Arranque de asa de cinta. Motivo de líneas paralelas horizontales. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 30 x 42 x 19 mm (Fig. 21: 8).

Fragmentos indeterminados:

16100 (8): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Líneas horizontal de la que parten líneas paralelas verticales decoradas mediante impresiones cardiales oblicuas. Superficies alisadas. Tonalidad negra. Mide 34 x 13 x 6 mm (Fig. 21: 10).

16100 (61): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Motivo de impresiones cardiales cubriendo toda la superficie. Superficies lisas. Tonalidad negra. Mide 26 x 23 x 6 mm (Fig. 21: 11).

16100 (12): Fragmento de cuerpo. Impresa cardial oblicua. Motivo de líneas horizontales de impresiones cardiales. Superficies alisadas. Tonalidad marrón claro. Mide 19 x 16 x 8 mm.

16100 (13): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Decoración eroisonada. Superficies alisadas. Tonalidad marrón anaranjado. Mide 25 x 18 x 7 mm.

16100 (14): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Decoración erosionada. Superficies alisadas. Tonalidad gris. Mide 20 x 13 x 6 mm.

16100 (15): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Motivo de líneas paralelas. Superficies alisadas. Tonalidad anaranjada. Mide 23 x 11 x 6 mm.

16100 (24): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Motivo con impresiones cardiales que cubre toda la superficie. Superficies alisadas. Tonalidad gris. Mide 33 x 24 x 6 mm.

16100 (42): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Motivo que cubre toda la superficie del fragmento. Superficies alisadas. Tonalidad negra. Mide 27 x 25 x 6 mm.

16100 (52): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Motivo con línea horizontal cardial oblicua y por debajo impresiones cardiales pivotante. Superficies bruñidas. Tonalidad negra. Mide 18 x 26 x 8 mm.

16100 (61): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 27

x 20 x 7 mm.

16100 (62): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Superficies erosionadas. Tonalidad negra. Mide 24 x 18 x 7 mm.

16100 (68): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial y natis. Motivo formado por línea horizontal impresa cardial oblicua, por debajo una banda de impresión cardial arrastrado y una línea de impresiones cardiales de natis. Superficies alisadas. Tonalidad anaranjada. Mide 42 x 56 x 9 mm (Fig. 21: 12).

16100 (70): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Motivo que recorre todo el fragmento. Superficies alisadas. Tonalidad negra. Mide 34 x 30 x 8 mm.

16100 (78): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Decoración erosionada. Superficies erosionadas. Tonalidad gris. Mide 34 x 23 x 6 mm.

16100 (79): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Motivo de líneas oblicuas. Superficies alisadas. Tonalidad gris. Mide 24 x 15 x 6 mm.

16100 (80): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Motivo de líneas horizontales paralelas. Superficies alisadas. Tonalidad anaranjada. Mide 27 x 22 x 4 mm.

16100 (81): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Motivo formado por líneas horizontales. Relleno de pasta blanca. Superficies alisadas de color negro. Mide 27 x 19 x 9 mm (Fig. 21: 13).

16100 (83): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial y natis. Superficies alisadas. Tonalidad marrón oscuro. Mide 14 x 9 x 4 mm.

16100 (88): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Superficies alisadas. Tonalidad marrón-negro. Mide 29 x 22 x 6 mm.

16100 (99): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Motivo de líneas diagonales que forman ángulos. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 30 x 18 x 8 mm (Fig. 21: 14).

16100 (100): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial pivotante. Motivo que recorre todo el fragmento. Superficies alisadas. Tonalidad gris. Mide 40 x 40 x 7 mm.

16100 (103): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Superficies bruñidas. Tonalidad anaranjada. Mide 39 x 26 x 8 mm.

16100 (111): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Arrastre cardial. Superficies alisadas. Tonalidad beige. Mide 47 x 39 x 7 mm.

16100 (112): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial oblicuo. Motivo de línea horizontal y por debajo líneas verticales. Superficies bruñidas. Tonalidad marrón. Mide 34 x 30 x 6 mm.

16100 (113): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Motivo de línea horizontal y por debajo líneas oblicuas. Superficies bruñidas. Tonalidad negra. Mide 21 x 17 x 6 mm.

16100 (116): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Motivo que recorre todo el fragmento. Superficies alisadas. Tonalidad beige. Mide 17 x 15 x 7 mm.

16100 (117): Fragmento de cuerpo. Impresa cardial perpendicular. Motivo de líneas verticales formando una banda horizontal. Superficies alisadas. Color marrón claro. Mide 36 x 29 x 9 mm.

16100 (121): Fragmento de cuerpo. Impresa cardial. Decoración erosionada. Superficies erosionadas. Tonalidad marrón. Mide 33 x 23 x 9 mm.

16100 (125): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Motivo de bandas formadas por pares de líneas verticales. Superficies bruñidas. Tonalidad negra. Mide 37 x 23 x 7 mm (Fig. 21: 15).

16100 (126): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Motivo de líneas horizontales paralelas. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 23 x 23 x 7 mm (Fig. 21: 16).

16100 (128): Fragmento de cuerpo. Posible Impresa. Cardial. Decoración erosionada. Superficies erosionadas. Tonalidad gris. Mide 34 x 38 x 9 mm.

16100 (131): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Motivo de líneas paralelas. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 31 x 17 x 5 mm.

16100 (134): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Motivo de líneas verticales y horizontales. Superficies alisadas. Tonalidad marrón oscuro. 28 x 19 x 5 mm (Fig. 21: 17).

16100 (137): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Motivo de líneas diagonales paralelas.

Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 36 x 21 x 8 mm.

16100 (145): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Motivo de líneas horizontales paralelas. Superficies alisadas. Tonalidad negra. Mide 21 x 13 x 5 mm.

16100 (146): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Motivo de dos líneas horizontales. Superficies bruñidas. Tonalidad negra. Mide 12,18 x 9,86 x 5,42mm.

16100 (148): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial y natis. Motivo de líneas oblicuas que finalizan en impresiones de natis. Superficies alisadas. Tonalidad negra. 16 x 20 x 3 mm (Fig. 21: 18).

16100 (152): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Decoración erosionada. Superficies erosionadas. Tonalidad beige. Mide 29 x 26 x 6 mm

16100 (157): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Arranque de asa de cinta horizontal. Motivo de líneas horizontales y a la altura del asa banda rellena de impresiones. Superficies bruñidas. Tonalidad marrón. Mide 24 x 16 x 10 mm.

16100 (160): Fragmento de cuerpo. Impresa cardial oblicua. Motivo que cubre toda la superficie del fragmento. Superficies bruñidas. Tonalidad negra. Mide 31 x 36x 11 mm.

Impresa de gradina:

Fragmentos indeterminados:

16100 (67): Fragmento de cuerpo. Impresión de instrumento de punta múltiple. Motivo formado por tres bandas delimitadas en la parte superior por una línea horizontal de la que parten trazos cortos oblicuos y paralelos entre sí. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 25 x 16 x 9 mm (Fig. 21: 67).

16100 (91): Fragmento de cuerpo. Impresión de instrumento de punta múltiple. Motivo formado por líneas paralelas. Superficies alisadas. Tonalidad gris. Mide 19 x 24 x 7 mm.

16100 (95): Fragmento de cuerpo. Impresión de instrumento. Motivo formado por una banda de líneas horizontales impresas con instrumento de punta múltiple y por debajo de esta otra línea de impresiones de instrumento simple. Superficies alisadas. Tonalidad marrón naranjada. Mide 5 x 16 x 7 mm (Fig. 21: 20).

16100 (127): Fragmento de cuerpo. Impresa cardial oblicua. Motivo de banda delimitada por líneas verticales y rellena de líneas horizontales paralelas. Superficies bruñidas. Tonalidad negra. Mide 37 x 29 x 6 mm (Fig. 21: 21).

Impresa:

Fragmentos de borde:

16100 (34): Fragmento de borde. Impresión digitada. Borde recto. Labio redondeado. Cordón con digitaciones. Superficies erosionadas. Tonalidad anaranjada. Mide 31 x 26 x 8 mm (Fig. 21: 22).

Fragmentos indeterminados:

16100 (5): Fragmento de cuerpo. Impresa indeterminada. Superficies alisadas. Tonalidad grisácea. Mide 34 x 29 x 8 mm.

16100 (6): Fragmento de cuerpo. Impresa cardial. Superficies alisadas. Tonalidad grisácea. Mide 28 x 18 x 11 mm.

16100 (7): Fragmento de cuerpo. Impresa cardial pivotante. Superficies alisadas. Tonalidad beige. Mide 32 x 30 x 8 mm.

16100 (36): Fragmento de cuerpo. Impresa indeterminada. Motivo de impresiones de líneas paralelas cubriendo toda la superficie. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 38 x 28 x 9 mm.

16100 (44): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cordón decorado con impresiones de instrumento. Superficies alisadas. Tonalidad grisácea. Mide 39 x 25 x 7 mm.

16100 (87): Fragmento de cuerpo. Impresa. Impresiones indeterminadas. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 16 x 22 x 5 mm.

16100 (109): Fragmento de cuerpo. Posible unglada. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 42 x 40 x 7 mm.

16100 (122): Fragmento de cuerpo. Impresión indeterminada. Superficies alisadas. Tonalidad beige. Mide 43 x 27 x 15 mm.

Incisas:

Fragmentos indeterminados:

16100 (37): Fragmento de cuerpo. Incisa. Motivo formado por línea diagonal y trazos cortos paralelos que la cruzan. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 25 x 26 x 8 mm.

16100 (41): Fragmento de cuerpo. Incisa. Motivo de incisiones oblicuas y paralelas. Superficies alisadas. Tonalidad beige. Mide 31 x 26 x 8 mm.

16100 (48): Fragmento de cuerpo. Incisa. Motivo de líneas incisas horizontales y oblicuas. Superficies alisadas. Tonalidad negra. Mide 32 x 27 x 7 mm.

16100 (151): Fragmento de cuerpo. Incisa. Motivo de líneas incisas en zigzag. Superficies alisadas. Tonalidad beige. Mide 27 x 19 x 6 mm.

16100 (84): Fragmento de cuerpo. Incisa. Motivo en ángulo. Superficies alisadas. Tonalidad beige. Mide 22 x 16 x 8 mm (Fig. 21: 23).

16100 (85): Fragmento de cuerpo. Acanalada. Motivo de líneas paralelas horizontales. Superficies alisadas. Tonalidad anaranjado. Mide 19 x 34 x 6 mm.

16100 (96): Fragmento de cuerpo. Incisa. Motivo formado por líneas oblicuas que forman ángulos. Superficies alisadas. Tonalidad anaranjada. Mide 28 x 18 x 7 mm.

16100 (108): Fragmento de cuerpo. Incisa. Motivo en retícula. Superficies alisadas erosionadas. Tonalidad marrón. Mide 25 x 13 x 9 mm (Fig. 21: 24).

16100 (118): Fragmento de cuerpo. Incisa. Motivo de líneas incisas paralelas y trazos cortos oblicuos. Superficies alisadas. Tonalidad marrón oscuro. Mide 31 x 21 x 7 mm.

16100 (124): Fragmento de cuerpo. Incisa. Motivo de dos bandas horizontales rellenas de trazos oblicuos paralelos. Superficies alisadas. Tonalidad marrón oscuro. Mide 23 x 31 x 7 mm (Fig. 21: 25).

16100 (135): Fragmento de cuerpo. Incisa. Motivo de bandas horizontales relleno de líneas oblicuas paralelas. Superficies alisadas. Tonalidad marrón oscuro. Mide 26 x 35 x 7 mm (Fig. 21: 26).

16100 (138): Fragmento de cuerpo. Incisa. Líneas que forman ángulo. Superficies alisadas. Tonalidad negra. Mide 34 x 26 x 8 mm.

16100 (161): Fragmento de cuerpo. Incisa. Motivo de líneas en zigzag. Superficies alisadas. Tonalidad beige. Mide 41 x 27 x 10 mm.

16100 (164): Fragmento de cuerpo. Posibles incisiones. Motivo de triángulos rellenos de trazos oblicuos. Superficies bruñidas. Tonalidad negra. Mide 24 x 30 x 6 mm. (Fig. 21: 27).

Inciso-impresa:

Fragmentos de borde:

16100 (29): Fragmento de borde. Impresión digitada sobre cordón y líneas incisas. Borde de forma cerrada. Labio redondeado. Cordón con digitaciones y por debajo líneas incisas formando ángulos. Superficies alisadas. Tonalidad grisácea. Mide 29 x 41 x 7 mm. (Fig. 21: 28).

Fragmentos indeterminados:

16100 (35): Fragmento de cuerpo. Incisa-impresa. Motivo con líneas incisas y puntos impresos.

Superficies alisadas. Tonalidad marrón grisáceo. Mide 19 x 18 x 8 mm.

Plástica:**Fragmentos de borde:**

16100 (30): Fragmento de borde. Cordón. Lisa. Superficies alisadas de color marrón oscuro. Mide 57 x 39 x 11 mm (Fig. 21: 29).

16100 (33): Fragmento de borde. Cordón. Cordón liso. Superficies alisadas. Tonalidad grisácea. Mide 37 x 43 x 13 mm.

16100 (66): Fragmento de borde. Cordón. Borde recto. Labio redondeado. Cordón con impresiones de Ungulación. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 43 x 38 x 7 mm (Fig. 21: 30).

Fragmentos de asa:

16100 (64): Fragmento de asa. Asa cinta. Superficies alisadas. Tonalidad gris. Mide 21 x 27 x 9 mm

16100 (106): Fragmento de asa. Asa de cinta. Mide 45 x 32 x 23 mm (Fig. 21: 31).

16100 (130): Fragmento de asa. lisa. Posible lengüeta. Superficies alisadas. Tonalidad anaranjada. Mide 25,35 x 38,81 x 6,97 mm.

Fragmentos indeterminados:

16100 (3): Fragmento de cuerpo. Cordón. Cordón liso. Superficie bruñida. Tonalidad grisácea. Mide 35 x 25 x 3 mm.

16100 (17): Fragmento de cuerpo. Cordón. Lisa. Superficie exterior bruñida e interior alisada. Tonalidad marrón. Mide 38 x 18 x 10 mm.

16100 (19): Fragmento de cuerpo. Carena. Liso. Superficies alisadas. Tonalidad marrón oscuro. Mide 27 x 24 x 8 mm.

16100 (21): Fragmento de cuerpo. Cordón. Cordón con decoraciones impresas de instrumento. Superficies alisadas erosionadas. Tonalidad marrón anaranjado. Mide 50 x 34 x 13 mm (Fig. 21: 32).

16100 (26): Fragmento de cuerpo. Posible cordón. Superficies bruñidas. Tonalidad beige. Mide 3 x 22 x 5 mm.

16100 (49): Fragmento de cuerpo. Cordón. Cordón liso. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 53 x 30 x 8, mm.

16100 (63): Fragmento de cuerpo. Cordón. Cordón liso. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 30 x 40 x 13 mm.

16100 (71): Fragmento de cuerpo. Cordón. Cordón liso. Superficies alisadas. Tonalidad anaranjada. Mide 18, x 27 x 11 mm.

16100 (72): Fragmento de cuerpo. Cordón. Cordón con impresiones de digitaciones. Superficies alisadas. Tonalidad beige. Mide 30 x 51 x 11 mm.

16100 (73): Fragmento de cuerpo. Cordón. Cordón liso. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 21 x 17 x 12 mm.

16100 (86): Fragmento de cuerpo. Cordón. Cordón con impresiones. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 38 x 26 x 10 mm.

16100 (94): Fragmento de cuerpo. Cordón. Cordón liso. Superficies erosionadas. Tonalidad gris. Mide 60,14 x 61,58 x 11,11 mm.

16100 (102): Fragmento de cuerpo. Cordón. Cordón liso. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 25,41 x 27,7 x 9,47 mm.

16100 (110): Fragmento de cuerpo. Cordón. Cordón liso. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 47,12 x 39,04 x 9,13 mm.

16100 (123): Fragmento de cuerpo. Cordón. Cordón con impresiones de Ungulación. Superficies

alisadas. Tonalidad anaranjada. Mide 27 x 39 x 10 mm.

16100 (142): Fragmento de cuerpo. Cordón. Cordón liso. Superficies bruñidas. Tonalidad anaranjada. Mide 60 x 59 x 13 mm.

16100 (150): Fragmento de cuerpo. Cordón. Cordón liso. Superficies alisadas. Tonalidad rojiza. Mide 51 x 40 x 8 mm.

Peinadas:

Fragmentos indeterminados:

16100 (51): Fragmento de cuerpo. Posible peinada. Decoración erosionada. Superficies erosionadas. Tonalidad anaranjada. Mide 25 x 26 x 8 mm.

16100 (89): Fragmento de cuerpo. Acanalada. Motivo de líneas paralelas horizontales. Superficies alisadas. Tonalidad beige. Mide 26 x 27 x 7 mm.

Otras decoraciones:

Fragmentos indeterminados:

16100 (18): Fragmento de cuerpo. Posible incisión o acanalado. Superficies alisadas. Tonalidad marrón grisáceo. Mide 33 x 30 x 6 mm.

16100 (32): Fragmento de cuerpo. Posible decoración. Erosionado. Tonalidad negra. Mide 38 x 33 x 9 mm.

16100 (9): Fragmento de cuerpo. Impresión de unguación. Superficies alisadas. Tonalidad marrón claro. Mide 22 x 20 x 8 mm.

16100 (93): Fragmento de cuerpo. Posible acanalada. Decoración erosionada. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 18 x 14 x 5 mm.

Lisas:

Fragmentos de borde:

16100 (1): Fragmento de borde. Liso. Borde recto saliente. Labio redondeado. Superficies lisas. Tonalidad beige. Mide 32 x 28 x 7.

16100 (20): Fragmento de borde. Liso. Borde recto. Labio redondeado. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 19 x 32 x 7 mm.

16100 (23): Fragmento de borde. Liso. Borde Recto. Labio redondeado. Superficies lisas. Tonalidad marrón. Mide 44 x 36 x 6 mm.

16100 (27): Fragmento de borde. Liso. Borde recto. Labio plano. Superficies lisas. Tonalidad gris. Mide 9,60 x 13,13 x 3,86 mm.

16100 (28): Fragmento de borde con lengüeta. Lisa. Borde de forma abierta. Labio redondeado. Superficies alisadas. Tonalidad anaranjada. Mide 34 x 25 x 11 mm (Fig. 21: 33).

16100 (43): Fragmento de borde. Liso. Borde recto. Labio redondeado. Superficies alisadas. Tonalidad beige. Mide 18 x 15 x 6 mm.

16100 (45): Fragmento de borde. Liso. Borde recto. Labio redondeado. Superficies alisadas. Tonalidad amarillenta. Mide 29 x 40 x 6 mm.

16100 (47): Fragmento de borde. Liso. Borde de vaso cerrado. Labio redondeado. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 45 x 27 x 6 mm.

16100 (50): Fragmento de borde. Liso. Borde recto. Labio plano. Superficies bruñidas. Tonalidad marrón. Mide 17 x 19 x 9 mm.

16100 (53): Fragmento de borde. Liso. Borde de forma cerrada. Labio redondeado. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 20 x 19 x 9 mm.

16100 (56): Fragmento de borde. Liso. Bode forma abierta. Labio redondeado. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 21 x 20 x 8 mm.

- 16100 (57): Fragmento de borde. Liso. Borde forma abierta. Labio redondeado. Superficies alisadas. Tonalidad gris. Mide 17 x 13 x 6 mm.
- 16100 (58): Fragmento de borde. Liso. Borde de forma abierta. Labio redondeado. Superficies alisadas. Tonalidad anaranjada. Mide 24 x 24 x 8 mm.
- 16100 (59): Fragmento de borde. Liso. Borde de forma abierta. Labio redondeado. Superficies alisadas. Tonalidad anaranjada. Mide 23 x 16 x 6 mm.
- 16100 (69): Fragmento de asa. Liso. Asa de cinta. Superficies bruñidas. Tonalidad marrón oscuro. Mide 57 x 38 x 12 mm.
- 16100 (75): Fragmento de borde. Liso. Borde recto. Labio redondeado. Superficies alisadas. Tonalidad gris. Mide 23 x 51 x 8 mm.
- 16100 (76): Fragmento de Borde. Liso. Borde recto. Labio redondeado. Superficies bruñidas. Tonalidad marrón. Mide 26 x 37 x 6 mm.
- 16100 (92): Fragmento de borde. Lisa. Borde recto. Labio redondeado. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 18 x 14 x 5 mm.
- 16100 (107): Fragmento de borde. Liso. Borde recto. Labio redondeado. Superficies bruñidas. Tonalidad negra. Mide 38 x 31 x 6 mm.
- 16100 (136): Fragmento de borde. Liso. Borde recto. Labio redondeado. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 28 x 21 x 8 mm.
- 16100 (139): Fragmento de borde. Liso. Borde recto. Labio redondeado. Superficies alisadas. Tonalidad marrón oscuro. Mide 18 x 15 x 7 mm.
- 16100 (141): Fragmento de borde. Liso. Borde recto. Labio redondeado. Superficies alisadas. Tonalidad marrón oscuro. Mide 21 x 21 x 8 mm.
- 16100 (144): Fragmento de borde. Liso. Borde forma cerrada. Labio redondeado. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 26 x 27 x 10 mm.
- 16100 (147): Fragmento de borde. Liso. Borde recto. Labio redondeado. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 20 x 32 x 6 mm.
- 16100 (154): Fragmento de borde. Liso. Borde recto. Labio redondeado. Superficies alisadas. Tonalidad negra. Mide 40 x 36 x 14 mm.
- 16100 (155): Fragmento de borde. Liso. Borde no orientable. Labio redondeado. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 15 x 16 x 7 mm.
- 16100 (156): Fragmento de borde. Liso. Borde forma cerrada. Labio redondeado. Superficies bruñidas. Tonalidad anaranjada. Mide 41 x 27 x 12 mm.
- 16100 (162): Fragmento de borde. Liso. Borde forma abierta. Labio redondeado. Superficies bruñidas. Tonalidad marrón. Mide 26 x 19 x 8 mm.
- 16100 (165): Fragmento de borde. Liso. Borde recto. Labio redondeado. Superficies alisadas. Tonalidad beige. Mide 22 x 20 x 7 mm.

Fragmentos de asa:

- 16100 (16): Fragmento de asa. Lisa. Lengüeta vertical. superficies lisas. Tonalidad marrón. Mide 35 x 24 x 8 mm.
- 16100 (22): Fragmento de cuerpo con asa. Liso. Lengüeta horizontal. Superficies alisadas erosionadas. Tonalidad marrón. Mide 41,03 x 36,50 x 9,79 mm.
- 16100 (31): Fragmento de asa. Liso. Arranque de asa. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 56,51 x 27,09 x 15,65 mm.
- 16100 (82): Fragmento de cuerpo. Lengüeta. Superficies alisadas. Tonalidad beige. Mide 32 x 26 x 18 mm.
- 16100 (97): Fragmento de asa. Liso. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 47 x 30 x 28 mm.
- 16100 (101): Fragmento de asa. Lisa. Asa anular horizontal. Superficies alisadas erosionadas. Tonalidad marrón. Mide 34 x 30 x 24 mm (Fig. 21: 34).

16100 (105): Fragmento de asa. Liso. Lengüeta. Superficies alisadas. Tonalidad beige. Mide 34 x 30 x 15 mm.

16100 (119): Fragmento de asa. Liso. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 33 x 30 x 10 mm.

16100 (120): Fragmento de asa. Liso. Superficies bruñidas. Tonalidad marrón. Mide 41 x 20 x 17 mm.

16100 (131): Fragmento de asa. Liso. Mide 51 x 28 x 31 mm.

16100 (133): Fragmento de asa. Liso. Lengüeta. Superficies alisadas. Tonalidad marrón claro. Mide 46,25 x 18,71 x 14,64 mm.

16100 (159): Fragmento de asa. Liso. Lengüeta. Superficies alisadas. Tonalidad anaranjada. Mide 37 x 25 x 20 mm.

Fragmentos indeterminados:

16100 (4): Fragmento de cuerpo. Liso. Posible arranque de asa. Superficies lisas. Tonalidad marrón. Mide 40 x 29 x 9 mm.

16100 (38): Fragmento de cuerpo. Cordón. Cordón liso. Superficies alisadas. Tonalidad marrón anaranjado. Mide 26,15 x 30,59 x 9,28 mm.

16100 (39): Fragmento de cuerpo. Cordón. Cordón liso. Superficies alisadas. Tonalidad negra. Mide 29 x 33 x 6 mm.

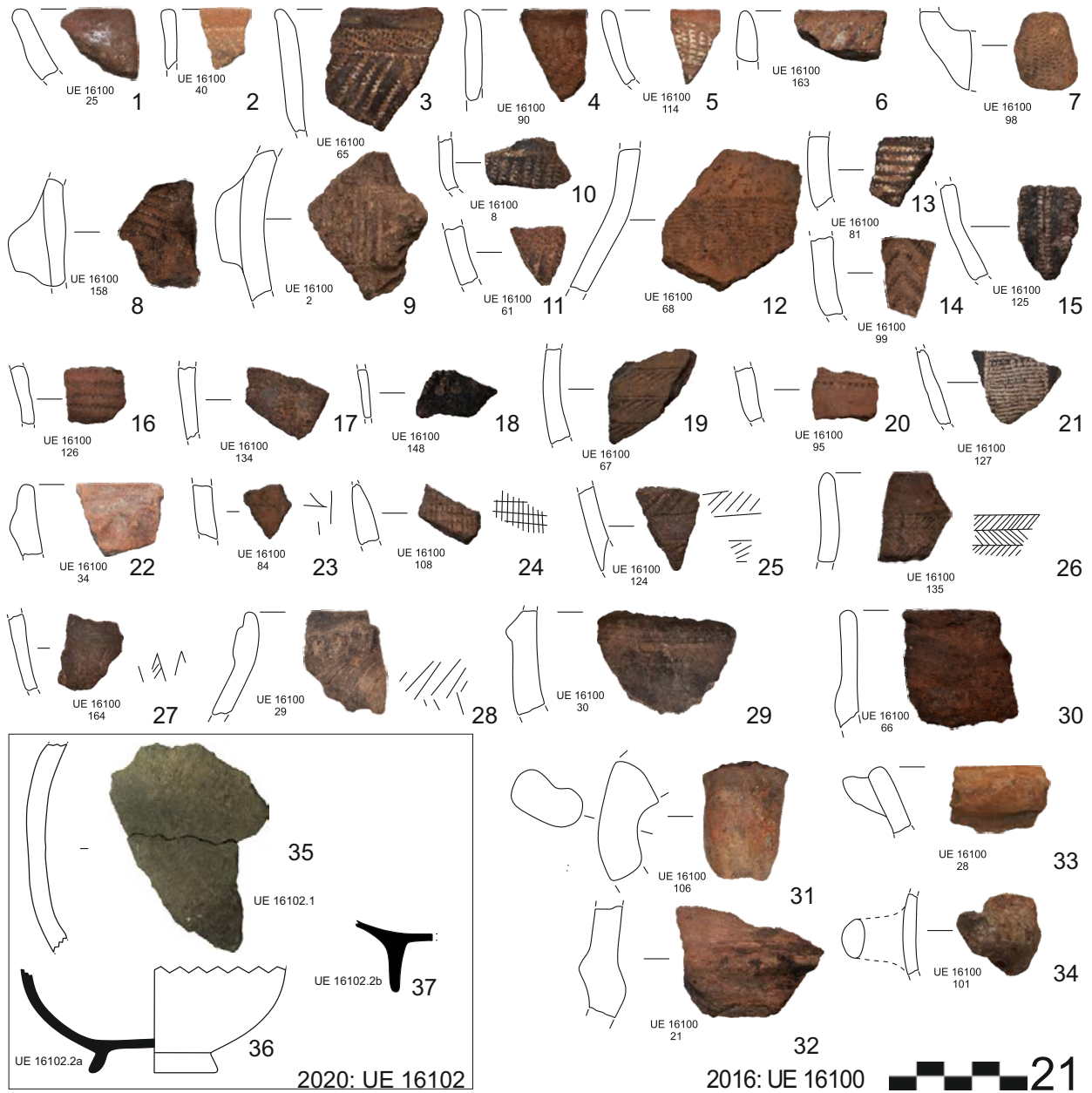
16100 (54): Fragmento de cuerpo. impreso. Motivo posible triangulo con impresión indeterminada Superficies bruñidas. Tonalidad anaranjada. Mide 24 x 17 x 7 mm.

16100 (55): Fragmento de cuerpo. Incisa. Motivo de incisiones oblicuas paralelas. Superficies alisadas. Tonalidad gris. Mide 21 x 21 x 7 mm.

16100 (60): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Decoración erosionada. Superficies bruñidas erosionadas. Tonalidad marrón. Mide 37 x 28 x 7 mm.

16100 (115): Fragmento de cuerpo. Liso. Presenta un agujero de lañado fragmentado. Superficies alisadas. Tonalidad negra. Mide 27 x 18 x 9 mm.

16100 (166): 664 Fragmentos informes. Liso. 664 fragmentos informes.



UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 16101:

A mano:

Impresa-cardial:

Fragmentos de borde:

16101 (5): Fragmento de borde. Impresa. Cardial. Motivo de banda horizontal rellena de trazos diagonales paralelos y por debajo banda de triángulos rellenos de trazos diagonales. Superficies bruñidas. Tonalidad marrón oscuro. Mide 29 x 42 x 6 mm (Fig. 22: 1).

Fragmentos de asa:

16101 (7): Fragmento de asa. Impresa. Cardial. Asa de cinta. Motivo impresiones de trazos cortos. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 33 x 33 x 16 mm (Fig. 22: 2).

Fragmentos indeterminados:

16101 (10): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Superficie erosionada. Tonalidad marrón grisáceo. Mide 22 x 17 x 7 mm.

16101 (15): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial de natis. Motivo de bandas horizontales de impresiones de natis. Superficies alisadas. Tonalidad negra. Mide 33 x 22 x 5 mm (Fig. 22: 3).

Incisas:**Fragmentos indeterminados:**

16101 (14): Fragmento de cuerpo. Posible incisa. Motivo de dos líneas verticales. Superficies alisadas. Tonalidad negra. Mide 19 x 18 x 4 mm.

Inciso-impresa:**Fragmentos indeterminados:**

16101 (4): Fragmento de cuerpo. Incisa e impresa. Motivo de líneas oblicuas paralelas y por debajo banda horizontal de impresiones de instrumento. Superficies alisadas. Tonalidad marrón oscuro. Mide 11 x 20 x 6 mm (Fig. 22: 4).

Plástica:**Fragmentos de borde:**

16101 (16): Fragmento de borde. Cordón. Cordón con impresiones de unguación. Superficies bruñidas. Tonalidad marrón-gris. Mide 40 x 27 x 12 mm.

Fragmentos indeterminados:

16101 (1): Fragmento de borde. Cordón y agujero de lañado. Borde recto saliente. Labio redondeado. Arranque de asas. Cordón liso vertical. Superficies alisadas. Tonalidad marrón oscuro. Mide 62 x 49 x 26 mm (Fig. 22: 5).

16101 (2): Fragmento de cuerpo. Cordón. Cordones lisos. Superficies bruñidas. Tonalidad marrón. Mide 28 x 46 x 8 mm (Fig. 22: 6).

16101 (3): Fragmento de cuerpo. Cordón. Cordón con impresiones de Ungulación. Superficies alisadas. Tonalidad anaranjada. Mide 25 x 26 x 11 mm.

16101 (6): Fragmento de cuerpo. Cordón. Cordón con impresiones de instrumento de matriz circular. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 45 x 57 x 11 mm.

Lisas:**Fragmentos de borde:**

16101 (8): Fragmento de borde. Liso. Borde de forma abierta. Labio redondeado. Superficies alisadas. Tonalidad negra. Mide 25 x 19 x 7 mm.

16101 (11): Fragmento de Borde. Lisa. Borde recto. Labio redondeado. Superficies bruñidas. Tonalidad rojiza. Mide 46 x 50 x 9 mm.

16101 (12): Fragmento de borde. Liso. Borde forma abierta. Labio redondeado. Superficies alisadas. Tonalidad beige. Mide 18 x 15 x 7 mm.

16101 (13): Fragmento de borde. Liso. Borde forma cerrada. Labio redondeado. Superficies sin tratar. Tonalidad marrón. Mide 26 x 24 x 9 mm.

16101 (17): Fragmento de borde. Liso. Borde recto. Labio redondeado. Superficies alisadas. Tonalidad beige. Mide 26 x 19 x 4 mm.

Fragmentos de asa:

16100 (74): Fragmento de asa. Lengüeta. Lisa. Superficies alisadas. Tonalidad anaranjada. Mide 28 x 27 x 10 mm.

Fragmentos indeterminados:

16101 (18): 74 fragmentos informes.

UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 16200:**A torno:****Fragmentos de asa:**

16200 (15): Cerámica a torno. Fragmento de asa. Liso. Mide 34 x 24 x 14 mm.

Fragmentos de borde:

16200 (14): Cerámica a torno. Fragmento de borde. Liso. Mide 22 x 17 x 4 mm.

Fragmentos indeterminados:

16200 (17): Cerámica a torno. Fragmento de cuerpo. Liso. Mide 69 x 71 x 8 mm.

A mano:**Impresa-Cardial:****Fragmentos indeterminados:**

16200 (6): Fragmento de cuerpo. Impresión instrumento. Impresiones oblicuas y por debajo impresiones de punto. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mied 31 x 267 x 5 mm (Fig. 22: 7).

16200 (7): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial y natis. Motivo de banda horizontal de impresiones de natis y por debajo bandas de líneas verticales paralelas de impresiones cardiales oblicuas. Superficies alisadas. Tonalidad negra. Mide 34 x 42 x 7 mm (Fig. 22: 8).

16200 (8): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Motivo de líneas horizontales paralelas. Superficie alisadas. Tonalidad anaranjada. Mide 24 x 21 x 5 mm.

16200 (9): Fragmento de cuerpo. Impresión indeterminada. Motivo de líneas horizontales paralelas. Superficies alisadas. Tonalidad negra. Mide 32 x 40 x 8 mm (Fig. 22: 9).

16200 (10): Fragmento de cuerpo. Impresa. Cardial. Motivo de líneas oblicuas. Superficies erosionadas. Tonalidad marrón. Mide 35 x 26 x 6 mm.

Impresa:**Fragmentos indeterminados:**

16200 (16): Fragmento de cuerpo. Cordón. Impresión digitada. Cordón con digitaciones. Superficies alisadas. Tonalidad negra. Mide 36 x 31 x 11 mm (Fig. 22: 10).

16100 (129): Fragmento de cuerpo. Impresa indeterminada. Motivo formado por dos bandas horizontales de impresiones. Superficies alisadas. Tonalidad anaranjada. Mide 39 x 25 x 8mm.

Incisas:**Fragmentos indeterminados:**

16200 (1): Fragmento de cuerpo. Incisa. Motivo de línea oblicua. Superficies erosionadas. Tonalidad marrón oscuro. Mide 28 x 27 x 6 mm.

16200 (2): Fragmento de cuerpo. Incisa. Motivo de líneas oblicuas. Superficies alisadas. Tonalidad anaranjada. Mide 24 x 14 x 6 mm.

16200 (3): Fragmento de cuerpo. Acanalada. Motivo de líneas paralelas. Superficies alisadas. Tonalidad beige. Mide 33 x 41 x 9 mm.

16200 (5): Fragmento de cuerpo. Incisa. Motivo de líneas horizontales paralelas. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 14 x 16 x 5 mm (Fig. 22: 11).

Plástica:

Fragmentos de borde:

16200 (12): Fragmento de borde. Cordón. Borde recto. Labio redondeado. Cordón liso. Superficies alisadas. Tonalidad anaranjada. Mide 28 x 31 x 7 mm.

Fragmentos indeterminados:

16200 (11): Fragmento de cuerpo. Cordón. Cordón liso. Superficies sin tratar. Tonalidad beige. Mide 46 x 43 x 15 mm.

Lisas:

Fragmentos de borde:

16200 (4): Fragmento de borde. Liso. Borde recto. Labio redondeado. Superficies erosioandas. Tonalidad beige. Mide 25 x 27 x 7 mm.

16200 (13): Fragmento de borde. Borde forma cerrada. Labio redondeado. Superficies bruñidas. Tonalidad gris. Mide 33 x 28 x 6 mm.

Fragmentos indeterminados:

16200 (18): 72 fragmentos informes. Liso.

CAMPAÑA DE 2017:

UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 17000:

A torno:

Fragmentos indeterminados:

17000 (13): Cerámica a torno. 63 Fragmentos. 63 fragmentos de cerámica a torno de distintos vasos.

A mano:

Impresa Cardial:

Fragmentos indeterminados:

17000 (3): Fragmento de borde. Impresión. Borde recto. Labio redondeado con impresiones de instrumento. Cordón con digitaciones bajo el borde e impresiones indeterminadas pivotantes en el cuerpo. Superficies alisadas. Tonalidad anaranjada. Mide 58 x 61 x 9mm (Fig. 22: 12).

17000 (7): 6 fragmentos. Impresa. Cardial. Fragmentos con decoración erosionada. Uno presenta impresiones cardiales pivotantes, otro combinación de cardial oblicuo e impresión de natis.

Impresa de gradina:

Fragmentos indeterminados:

17000 (1): Fragmento de cuerpo. Impresión de punta múltiple. Motivo en bandas de gradina. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 40 x 39 x 10mm (Fig. 22: 14).

17000 (2): Fragmento de cuerpo. Incisa e impresa. Motivo de líneas paralelas incisas alternadas con líneas impresas con un instrumento de punta roma inclinado. Superficies alisadas. Tonalidad negra. Mide 40 x 35 x 9mm (Fig. 22: 13).

Impresas

Fragmentos indeterminados

17000 (4): Fragmento de cuerpo. Impresión boquique. Motivo de líneas paralelas. Superficies alisadas. Tonalidad marrón. Mide 46 x 25 x 8mm (Fig. 22: 15).

Plástica e impresa:**Fragmentos de borde:**

17000 (5c): Fragmento de borde. Cordones digitados. Borde recto. Labio redondeado. 2 cordones con digitaciones. Superficie alisada. Tonalidad anaranjada. Mide 60 x 57 x 9 mm. (Fig. 22: 16).

17000 (6a): Fragmento de borde. Plástica. Borde recto. Labio redondeado. Cordón liso. Superficies alisadas. Tonalidad anaranjada. Mide 43 x 32 x 7 mm.

Fragmentos indeterminados:

17000 (5a): Fragmento de cuerpo. Cordones digitados. Dos cordones horizontales con digitaciones. Superficie peinada. Tonalidad marrón. Mide 61 x 79 x 9 mm. (Fig. 22: 16a).

17000 (5b): Fragmento de cuerpo. Cordón impreso. Cordón con impresiones de instrumento. Superficie alisada erosionada. Tonalidad marrón. Mide 160 x 140 x 10 mm. (Fig. 22: 16b).

Plástica:**Fragmentos indeterminados:**

17000 (6b): 2 fragmentos. Plástica. Decoración de cordón liso. Superficies alisadas. Tonalidad negra. Miden 50x 47x 9 mm y 38 x 23 x 9 mm.

Lisas:**Fragmentos de asa:**

17000 (8): 6 fragmentos de asa. Cuatro asas de cinta, una con cuerpo decorado con cordones impresos. Un mamelón perforado. Un asa anular.

Fragmentos de borde:

17000 (10): 8 Fragmentos de borde. Liso. Distintos vasos. Labios redondeados.

Fragmentos indeterminados:

17000 (9): Fragmento de cuerpo. Mamelón. Superficies alisadas. Tonalidad marrón claro. Mide 85 x 82 x 12 mm (Fig. 22: 17).

17000 (11): Fragmento de cuerpo y base. vaso hemisférico. Superficies alisadas erosionadas. Tonalidad marrón. Mide 86 x 80 x 10 mm.

17000 (12): 118 Fragmentos de cuerpo. 118 informes de cerámica prehistórica.

INTERVENCIÓN DE 2019:**UE 19000****A mano:****Impresa cardial:****Fragmentos indeterminados**

19000 (3b): Zona 1. 4. Impresa. Cardial. Motivo de líneas diagonales que convergen en el mismo punto. Superficies alisadas. Tonalidad gris. Mide 45 x 49 x 6 mm (Fig. 22: 18b).

19000 (3c): Zona 1. 4. Impresa. Cardial. Fragmento con decoración cardial muy erosionada. Superficies alisadas. Tonalidad anaranjada. Mide 59 x 40 x 8 mm (Fig. 22: 18a).

19000 (18): Zona 20. 1. Impresa cardial oblicua. Motivo de línea horizontal en zigzag y por debajo

bandas verticales delimitadas por impresiones cardiales. Superficies alisadas. Tonalidad gris oscuro. Mide 46 x 26 x 7 mm. (Fig. 22: 19).

Plástica-Impresa:**Fragmento con cordón:**

19000 (3a): Zona 1. 4. Impresión de instrumento. Fragmento de cordón con impresiones de instrumento. Superficies alisadas. Tonalidad gris. Mide 65 x 60 x 10 mm (Fig. 22: 18a).

Lisas:**Fragmentos indeterminados:**

19000 (2): Zona 1. 6. Fragmentos varios de cerámica común prehistórica.

19000 (5): Zona 2-3. 17. Fragmentos varios de cerámica común prehistórica.

19000 (7): Zona 3. 1. Informe.

19000 (9): Zona 9. 7. Fragmentos varios de cerámica común prehistórica.

19000 (10): Zona 11. Cerámica. 2. Fragmento a mano prehistórico y otro histórico con decoración ibérica.

19000 (13): Zona 13. 3. Informe.

19000 (15): Zona 14. 4.

19000 (17): Zona 19. 7. Fragmentos varios de cerámica común prehistórica.

19000 (19): Zona 3-4. 12. Fragmentos varios de cerámica común prehistórica.

19000 (21): Zona 3-4. Cerámica. 11. 8 fragmentos prehistóricos, 3 históricos.

19000 (24): Zona Gen.Ext. 15. Soporte reja. Fragmentos varios de cerámica común prehistórica.

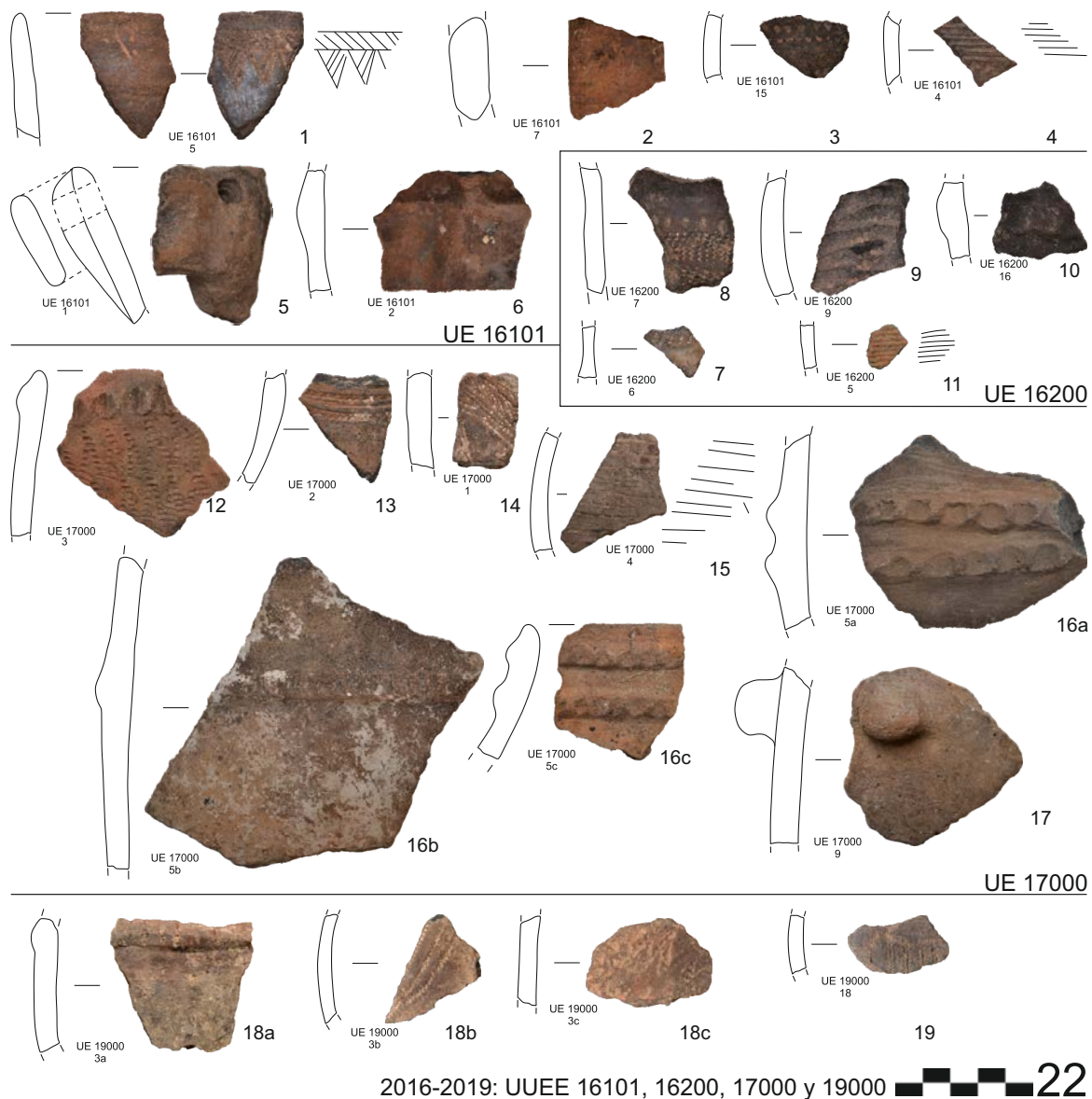
HALLAZGOS SUPERFICIALES DE 2020**UE 16102:****A torno:**

16201 (2a): Fragmento de base de vaso de pie anular (Fig. 21: 36).

16201 (2b): Fragmento de base de vaso de pie anular (Fig. 21: 37).

A mano:

16201 (1): fragmento indeterminado (Fig. 21: 35)

**INDUSTRIA LÍTICA:****CAMPAÑA DE 2013:****TRAMO 1 DE LA TERRERA ANTIGUA:****Piedra tallada:****Láminas sin retoque:**

TRAMO 1 (41): Laminita. Fragmento proximal. Sección triangular. Sílex mostaza. Mide: 12 x 9 x 2 mm (Fig. 23:1).

TRAMO 1 (42): Laminita. Retoque marginal en la parte central y superior derecha. Pequeña punta en el extremo distal. Sección trapezoidal. Sílex mostaza. Mide: 21 x 8 x 1 mm (Fig. 23:2).

TRAMO 1 (45): Laminita. Fragmento mesodistal. Posible fragmentación en el extremo distal. Sílex mostaza. Mide: 14 x 5 x 2 mm (Fig. 23:3).

TRAMO 1 (46): Lámina. Fragmento distal. Presenta una punta en el extremo distal posiblemente originada por una fractura. Sección triangular. Mide: 16 x 11 x 3 mm (Fig. 23:4).

Lascas sin retoque:

TRAMO 1 (43): Lasca. Forma con punta redondeada. Posible preparación de talón. Mide: 17 x 12 x 3 mm.

TRAMO 1 (47): Lasca. Posible resto de talla de forma lascar con restos de otras extracciones anteriores. Mide: 20 x 20 x 4 mm (Fig. 23: 5).

TRAMO 1 (48): Lasca. Color grisáceo. Posible resto de talla. Mide: 17 x 15 x 3 mm.

Núcleos:

TRAMO 1 (49): Núcleo. Sílex melado con extracciones. Núcleo muy agotado. Mide: 28 x 29 x 10 mm (Fig. 23:6).

TRAMO 1 (51): Núcleo con extracciones de lasca. Conserva parte del córtex. Mide: 31 x 45 x 32 mm (Fig. 23:7).

Fragmentos de sílex:

TRAMO 1 (52): Trozo de sílex rodeado en su mayor parte por córtex. Posible anticipo de núcleo. Está sin gastar. Mide: 29 x 37 x 22 mm.

Otros:

TRAMO 1 (40): Fragmento de cuarcita.

TRAMO 1 (50): Fragmento de cuarcita.

TRAMO 2 DE LA TERRERA ANTIGUA:

Piedra tallada:

Láminas sin retoque:

TRAMO 2 (44): Lámina. Fragmento proximal. Sección triangular. Filo derecho con microescotaduras de uso. Sílex melado. Mide: 18 x 11 x 2 mm (Fig. 23: 10).

TRAMO 2 (45): Lámina. Sección trapezoidal. Filo izquierdo con microescotaduras de uso. Color amarillo beige. Mide: 35 x 11 x 3 mm (Fig. 23:11).

TRAMO 2 (46): Laminita. Sección poligonal. Sílex melado. Mide: 39 x 9 x 2 mm (Fig. 23: 12).

TRAMO 2 (47): Laminita. Sección poligonal. Color rojizo. Mide: 26 x 7 x 1.5 mm (Fig. 23: 13).

TRAMO 2 (48): Lámina. Fragmento distal. Cúpula térmica en el reverso. Alterado térmicamente. Sección trapezoidal. Sílex negro. Mide: 28 x 10 x 2 mm (Fig. 23: 14).

TRAMO 2 (49): Laminita. Fragmento meso distal. Color amarillento blanquecino. Mide: 25 x 9 x 1'5 mm (Fig. 23:15).

TRAMO 2 (50): Laminita. Fragmento distal. Sección trapezoidal. Muestras de uso en la parte mesial. Sección poligonal. Color amarillento. Mide: 22 x 8 x 2 mm (Fig. 23:16).

TRAMO 2 (51): Laminita. Sección triangular. Sílex marrón. Mide: 8 x 9 x 2 mm (Fig. 23: 17).

TRAMO 2 (52): Laminita. Fragmento distal. Alteraciones de uso en el lado izquierdo. Sección trapezoidal. Sílex melado con manchas blancas. Mide: 17 x 8 x 2 mm (Fig. 23: 18).

TRAMO 2 (53): Laminita. Fragmento proximal. Sección trapezoidal. Color melado. Mide: 21 x 6 x 2 mm (Fig. 23: 19).

TRAMO 2 (55): Laminita. Sección triangular. Punta fracturada. Mide: 24 x 6 x 2 mm (Fig. 24: 1).

TRAMO 2 (56): Laminita. Fragmento mesial. Sección trapezoidal - triangular. Color melado. Mide: 15 x 7 x 12 mm (Fig. 24: 2).

TRAMO 2 (57): Laminita. Fragmento proximal. Sección trapezoidal. Sílex mostaza. Mide: 12 x 6.5 x 1.1 mm (Fig. 24: 3).

TRAMO 2 (58): Laminita. Fragmento proximal. Sección trapezoidal. Color grisáceo. Mide: 16 x 7 x 12 mm (Fig. 24: 4).

TRAMO 2 (59): Laminita. Sección trapezoidal. Color rojizo. Mide: 15 x 4 x 1,5 mm.

TRAMO 2 (61): Lámina. Fragmento proximal. Sección trapezoidal. Talón liso y bulbo marcado. Sílex melado con manchas blancas. Mide: 15 x 10 x 2 mm (Fig. 24: 5).

Láminas con retoque:

TRAMO 2 (62): Laminita. Fragmento mesial. Sección triangular. Retoque muy marginal inverso, continuo, filo izquierdo. Color grisáceo. Mide: 17 x 9 x 2 mm (Fig. 24: 6).

Lascas sin retoque:

TRAMO 2 (40): Lasca. Posible lasca, muy desigual. Color marrón oscuro. Mide: 18 x 15 x 7 mm.

TRAMO 2 (41): Lasca. Cortical. Color marrón beige. Mide: 25 x 18 x 16 mm.

TRAMO 2 (42): Lasca. Sílex melado. Irregular con muchas ondas. Mide: 25 x 24 x 7 mm (Fig. 23: 9).

Restos de talla:

TRAMO 2 (30): Resto de talla. Presenta una cúpula térmica. Color rosáceo. Mide: 10 x 9 x 2 mm.

TRAMO 2 (31): Resto de talla. Color melado. Mide: 10 x 8 x 2 mm.

TRAMO 2 (32): Resto de talla. Alterado térmicamente. Presenta varias cúpulas de alteración térmica. Mide: 10 x 10 x 3 mm.

TRAMO 2 (33): Resto de talla. Color grisáceo. Presenta cúpulas térmicas. Mide: 10 x 8 x 2 mm.

TRAMO 2 (34): Resto de talla. Color grisáceo. Presenta cúpulas térmicas. Mide: 12 x 11 x 2 mm.

TRAMO 2 (35): Resto de talla. Color grisáceo. Cortical. Conserva cortes. Mide: 12 x 10 x 4 mm.

TRAMO 2 (36): Resto de talla. Color beige. Sin morfología. Mide: 19 x 16 x 8 mm.

TRAMO 2 (37): Resto de talla. Color grisáceo. Muy desigual. Sílex alterado. Mide: 17 x 17 x 5 mm.

TRAMO 2 (38): Resto de talla. Color rojo - violáceo. Mide: 19 x 19 x 20 mm (Fig. 23: 8).

TRAMO 2 (39): Resto de talla. Sílex melado. Mide: 19 x 10 x 4 mm.

TRAMO 2 (54): Resto de talla. Sílex melado. Mide: 17 x 5 x 2 mm.

TRAMO 2 (60): Resto de talla. Color marrón. Alteración térmica. Mide: 14 x 7 x 2 mm.

TRAMO 2 (72): Resto de talla. Color blanco. Mide: 7 x 4 x 2 mm.

Núcleos:

TRAMO 2 (43): Núcleo. No se aprecian bien las extracciones. Conserva parte del córtex. Heterogéneo con ciertas fracturas internas. Mide: 4'4 x 3'9 x 2'6 mm.

Piedra piqueteada:

Percutor

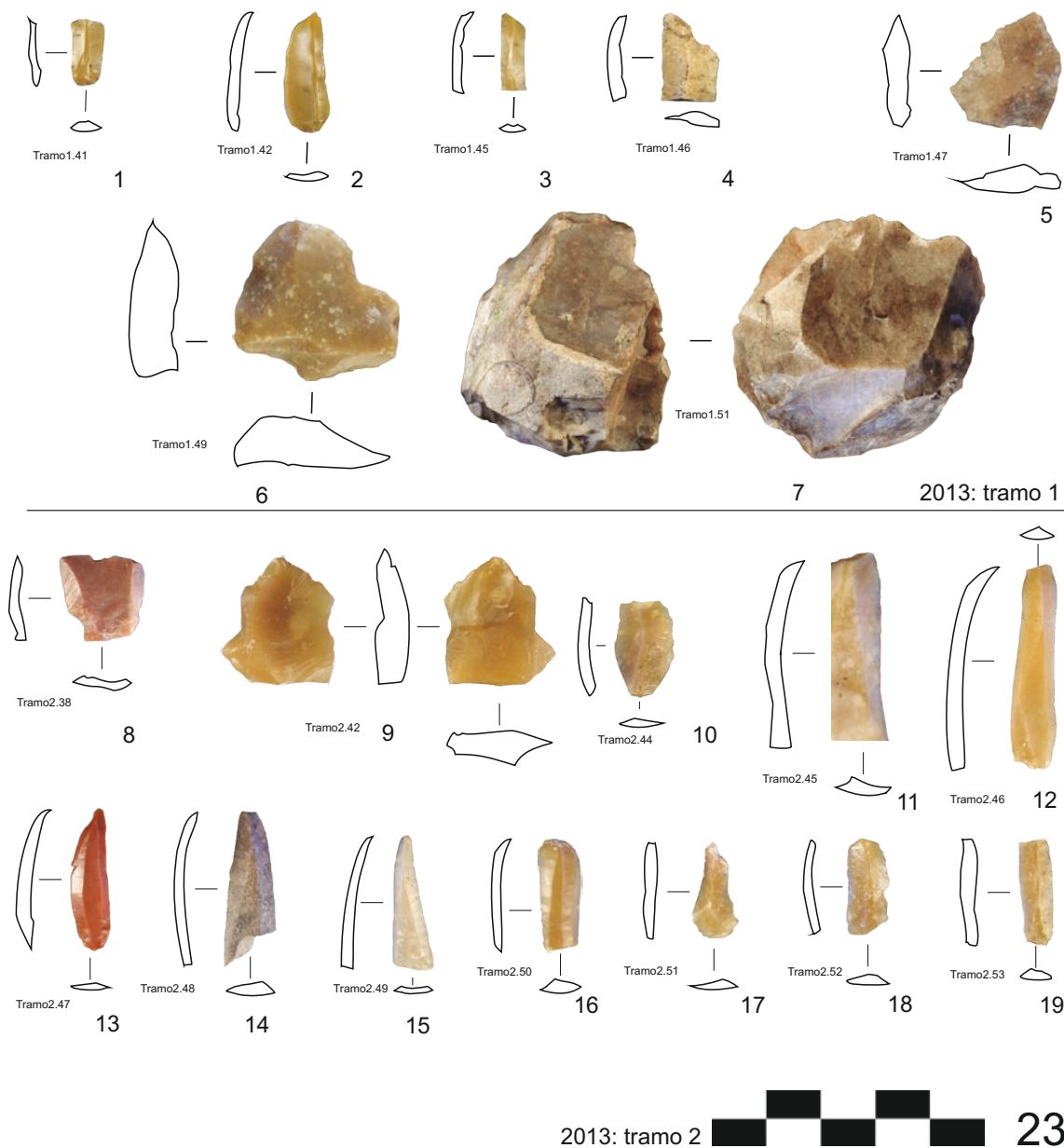
TRAMO 2 (29). Industria lítica. Otros. Percutor formado por canto rodado, blanco, que conserva restos de pigmento. Con señales de uso. Mide: 7'4 x 5'7 x 4 mm

Piedra con pigmento:

TRAMO 2 (28). Otros. Pigmento en roca. Violáceo rojizo. Mide: 4 x 4'5 mm

Otros:

TRAMO 2 (63). Otros. Cristales de calcita / cuarcita.



TRAMO 4 DEL SONDEO

Piedra tallada:

Lámina sin retoque:

TRAMO 4 (1). Sílex. Elemento de hoz. Sobre lámina trapezoidal. Sílex gris con pequeñas manchas. Microscotaduras de uso en ambos lados. Posible elemento de hoz. Mide: 22 x 16 x 4 mm. (Fig. 24: 7).

Lascas sin retoque:

TRAMO 4 (2). Sílex. Lasca. Mal conservada la cara dorsal. Mide: 1'3 x 2'1 x 0'5 mm. (Fig. 24: 8).

TRAMO 11 DE LA TERRERA ANTIGUA:**Piedra tallada:****Industria lítica:****Láminas sin retoque:**

TRAMO 11 (252): Laminita. Fragmento mesoproximal. Sección trapezoidal. Microescotaduras de uso en el lateral derecho. Color marrón. Mide: 22 x 8 x 2 mm (Fig. 24: 9).

TRAMO 11 (256): Laminita. Fragmento mesial de sección triangular. Sílex marrón. Fracturas limpias. Mide: 16 x 7 x 2 mm.

TRAMO 11 (258): Laminita. Fragmento mesial de laminita de sección trapezoidal. Ambos filos con microescotaduras de uso. Sílex mostaza. Mide: 19 x 6 x 1.5 mm (Fig. 24: 11).

TRAMO 11 (259): Lámina. Fragmento mesoproximal. Talón fracturado. Bulbo marcado. Fractura distal y limpia. Deshidratado. Color marrón-blanco. Mide: 31 x 11 x 4 mm (Fig. 24: 12).

TRAMO 11 (261): Laminita. Sección triangular. Fractura. Microescotadura de uso en ambos laterales. Sílex marrón. Mide: 18 x 7.5 x 2 mm.

TRAMO 11 (262): Lámina. Fragmento proximal de sección trapezoidal. Talón puntiforme. Bulbo marcado. Fractura distal con cresta de flexión. Sílex melado. Mide: 17 x 16 x 4 mm (Fig. 24: 14).

TRAMO 11 (265): Laminita. Fragmento proximal Sección poligonal. Sin uso. Talón liso. Bulbo marcado. Sílex rojizo. Mide: 11 x 9.5 x 2 mm.

TRAMO 11 (348): Lámina. Sección poligonal. Talón liso, bulbo difuso. Microescotaduras de uso en ambos laterales. Sílex mostaza. Mide: 25 x 10 x 2 mm (Fig. 24: 17).

TRAMO 11 (349): Lámina. Fragmento mesial. Sección triangular. Mide: 24 x 13.5 x 2 mm (Fig. 24: 18).

TRAMO 11 (351): Laminita. Fragmento proximal. Sección triangular. Talón liso bulbo marcado. Color marrón translúcido. Mide: 14 x 6 x 1 mm (Fig. 24: 20).

TRAMO 11 (353): Laminita. Fragmento proximal. Sección trapezoidal. Talón facetado, bulbo marcado. Retoques muy marginales en ambos laterales. Sílex marrón. Mide: 17 x 8 x 2 mm (Fig. 24: 23).

TRAMO 11 (354): Laminita. Fragmento distal. Semidescortezado. Sección poligonal. Mide: 19 x 7 x 1.5 mm (Fig. 24: 24).

TRAMO 11 (355): Laminita. Fragmento distal. Semidescortezado. Sección triangular. Sílex marrón Mide: 26 x 8 x 1.5 mm.

TRAMO 11 (356): Lámina. Fragmento proximal. Sección trapezoidal. Talón liso, bulbo marcado. Fractura distal con cresta de flexión. Sílex rojizo. Mide: 9.5 x 11 x 2 mm.

TRAMO 11 (358): Laminita. Fragmento mesial. Sección trapezoidal. Sílex beige. Mide: 11 x 5.5 x 0.5 mm.

TRAMO 11 (359): Laminita. Fragmento mesial. Sección triangular. Levantamiento térmico en el anverso. Color gris. Mide: 16 x 9.5 x 3.5 mm.

TRAMO 11 (360): Lámina. Sección triangular. Fractura distal. Sílex marrón claro. Mide: 22 x 11.5 x 2 mm.

TRAMO 11 (361): Laminita. Fragmento proximal. Sección triangular. Talón liso, bulbo difuso. Sílex marrón translúcido. Mide: 14 x 6 x 1.5 mm.

TRAMO 11 (363): Laminita. Fragmento proximal. Sección trapezoidal. Levantamientos térmicos en el anverso. Color gris por alteración. Mide: 17 x 8 x 2 mm.

TRAMO 11 (364): Lámina. Fragmento proximal. Sección triangular. Sílex mostaza. Mide: 19.5 x 13.5 x 2 mm.

TRAMO 11 (366): Lámina. Fragmento proximal. Sección triangular. Color gris. Mide: 12 x 10 x 2.5 mm.

TRAMO 11 (367): Lámina. Fragmento proximal. Sección triangular. Color marrón. Mide: 15 x 10.5 x 2.5 mm.

TRAMO 11 (368): Lámina. Fragmento mesial. Sección trapezoidal. Color marrón. Mide: 16.5 x 16 x 1.5 mm.

TRAMO 11 (369): Lámina. Fragmento distal. Sección triangular. Levantamientos térmicos. Sílex rosáceo. Mide: 14 x 10 x 1.5 mm.

TRAMO 11 (370): Lámina. Fragmento distal. Descalcificado. Sección triangular. Mide: 17 x 13 x 2 mm.

TRAMO 11 (385c): Laminita. Fragmento mesial. Presenta cortex en su mitad derecha. Sección triangular. Presenta lustre de cereal en el filo izquierdo. Sílex marrón. Mide: 15 x 7 x 3 mm.

TRAMO 11 (386a): Lámina. Pequeña fractura distal. Cortex en su lateral izquierdo. Sección poligonal. Microscotaduras de uso en el filo. Sílex gris. Mide: 43 x 20 x 6 mm.

Láminas con retoque:

TRAMO 11 (260): Lámina. Fragmento proximal. Sección trapezoidal. Talón y bulbo suprimidos. Retoque simple, profundo, bifacial y continuo en los dos lados. Color marrón. Mide: 24,5 x 14,5 x 4,5 mm (Fig. 24: 13).

TRAMO 11 (264): Laminita. Fragmento distal de sección trapezoidal. Retoque simple, directo y continuo en el filo izquierdo. Simple, directo y continuo en el filo derecho. Sílex marrón. Mide: 19.5 x 9 x 3 mm (Fig. 24: 15).

TRAMO 11 (350): Lámina. Fragmento distal de lámina con retoque. Sección trapezoidal. Retoque simple, inverso, marginal y continuo en el filo izquierdo. Fractura proximal limpia. Sílex marrón. Mide: 16 x 17 x 3 mm (Fig. 24: 19).

TRAMO 11 (352): Laminita. Fragmento mesial. Semidescortezado. Sección trapezoidal. Retoques muy marginales en ambos lados. Sílex marrón. Mide: 18 x 7 x 2 mm (Fig. 24: 22).

TRAMO 11 (362): Laminita. Fragmento proximal. Sección trapezoidal. Talón liso, bulbo marcado. Retoque simple, inverso, marginal, filo derecho. Color marrón claro. Mide: 14.5 x 9 x 2.5 mm.

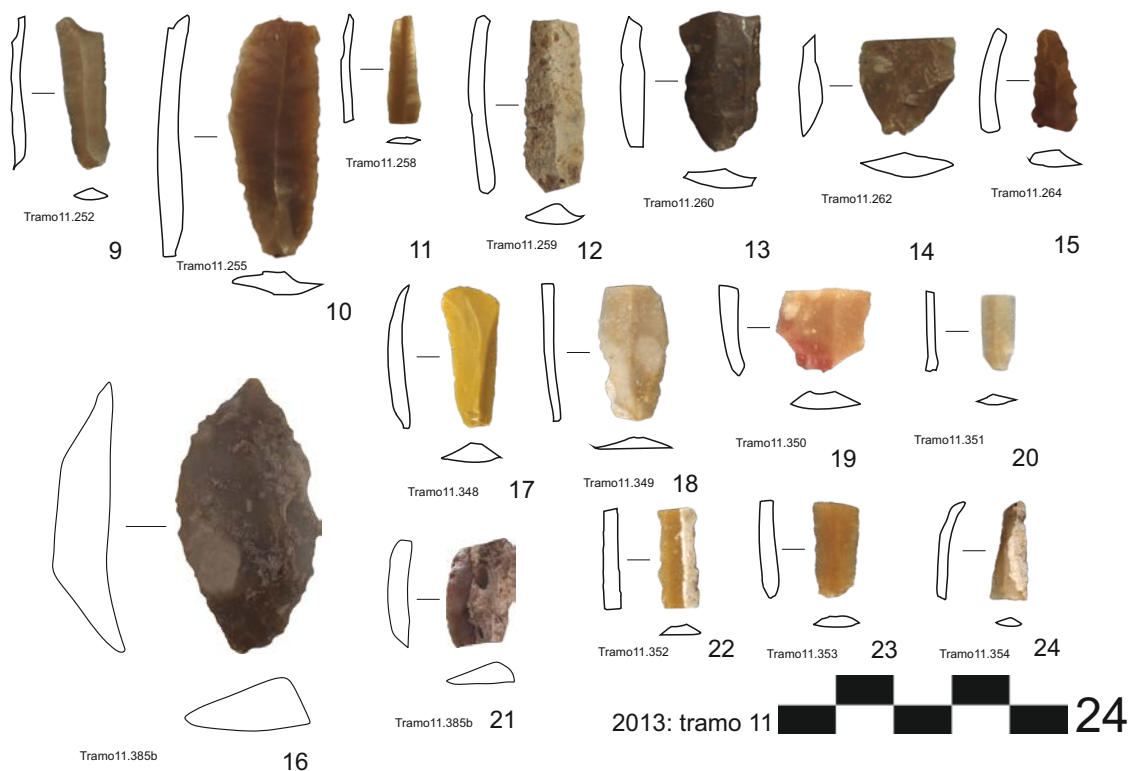
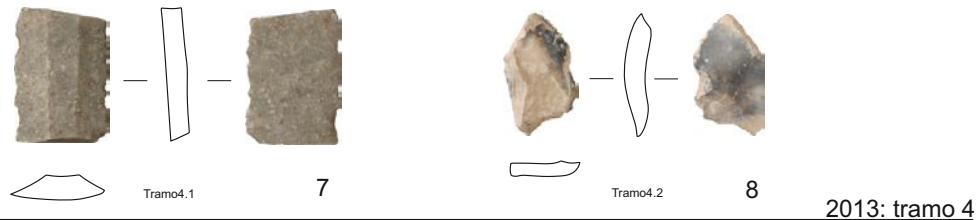
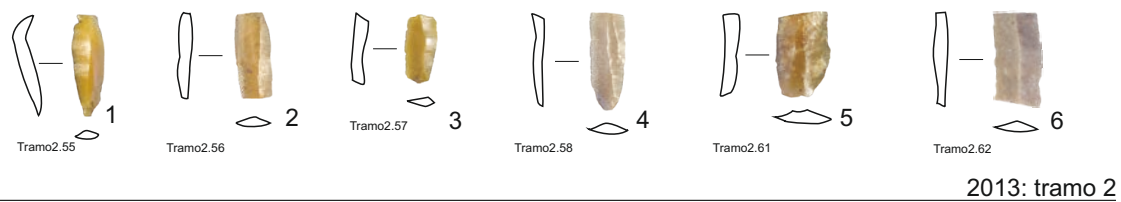
TRAMO 11 (385a): Laminita. Retoque simple y directo en la parte distal. Sección triangular. Sílex marrón. Mide: 21 x 9 x 4 mm.

Elementos de hoz:

TRAMO 11 (255): Diente de hoz. Sobre lámina de sección triangular. Retoque simple, muy marginal, directo y continuo en los dos laterales. Talón liso y bulbo marcado. Después del retoque en ambos laterales presenta lustre de cereal. Sílex melado. Mide: 44 x 17 x 3 mm (Fig. 24: 10).

TRAMO 11 (263): Diente de hoz. Truncadura sobre laminita de sección triangular. Retoque abrupto, profundo, inverso, y continuo proximal. Fractura distal limpia. Sílex melado. Mide: 21 x 9.5 x 2 mm (Fig. 25: 15).

TRAMO 11 (385b): Diente de hoz. Sobre lámina de sección triangular. Fragmento mesial. Presenta cortex en su mitad derecha. Presenta lustre de cereal en el filo izquierdo. Sílex rosado. Mide: 19 x 12 x 4 mm. (Fig. 24: 21).



Raspadores sobre lámina:

TRAMO 11 (254): Raspador sobre fragmento de lámina de sección triangular. Fractura proximal limpia. Retoque sobre-elevado, directo, continuo. Microescotaduras de uso en ambos lados. Sílex melado. Mide: 27 x 11 x 2.5 mm (Fig. 25: 13).

Láminas truncadas

TRAMO 11 (251): Truncadura sobre laminilla de sección trapezoidal. Retoque abrupto, directo y continuo, en extremo distal y oblicuo. Talón liso y bulbo difuso. Sílex marrón - ocre. Mide: 19 x 7 x 2 mm (Fig. 25: 14).

Taladros:

TRAMO 11 (242): Taladro. Sección trapezoidal. Retoque sobre-elevado muy profundo directo y continuo en una cara y plano invasor en la otra. Sílex blanco. Mide: 29 x 11.5 x 4.5 mm (Fig. 25: 16).

Puntas de flecha

TRAMO 11 (241): Punta de flecha. Foliácea fragmentada Sección trapezoidal. Retoque plano invasor en las dos caras. Sílex marrón. Fracturada en la punta. 28 x 17 x 2.5 mm (Fig. 25: 17).

Geométricos:**Segmentos**

TRAMO 11 (243): Segmento de círculo. Sección triangular. Retoque abrupto, profundo, directo y continuo en el arco. Sílex melado. Mide: 24.5 x 8 x 3 mm (Fig. 25: 1).

TRAMO 11 (250): Segmento de círculo. Sección triangular. Retoque abrupto, directo y continuo en el arco. Filo con señales de uso. Sílex rojizo. 19 x 5 x 2.5 mm (Fig. 25: 2).

Trapecios

TRAMO 11 (244): Trapecio. Sección trapezoidal. Retoque abrupto, profundo, directo y continuo en un lado. El otro lado está alterado. Base grande con retoque simple muy marginal y lustre de cereal. Base pequeña con muesca. Sílex melado. Mide: 26 x 14 x 2 mm (Fig. 25: 3).

TRAMO 11 (245): Trapecio asimétrico de lados cóncavos. Sección trapezoidal. Retoque abrupto, profundo, directo y continuo en los dos lados. Ambas bases con microescotaduras. Mide: 28 x 10 x 4 mm (Fig. 25: 4).

TRAMO 11 (246): Trapecio asimétrico. Sección triangular. Retoque, profundo, directo y abrupto. Bases con microescotaduras. Sílex marrón. Mide: 22 x 12 x 2.5 mm (Fig. 25: 5).

TRAMO 11 (248): Trapecio asimétrico. Sección triangular. Retoque abrupto, inverso, continuo en el lado mayor. Abrupto, directo y continuo en el lado menor. Sílex marrón. 20.5 x 11 x 3 mm (Fig. 25: 6).

TRAMO 11 (249): Trapecio simétrico. Sección trapezoidal. Retoque abrupto directo y continuo en ambos lados. Puntas fracturadas. Sílex blanco-amarillo. Mide: 16 x 9 x 2 mm (Fig. 25: 7).

TRAMO 11 (381): Trapecio asimétrico de truncadura mayor larga oblicua a la derecha. Sección triangular. Ambas truncaduras con retoque abrupto. Sílex melado. Mide (mm): B: 20, b: 7.5, a: 12, e: 2. (Fig. 25: 8).

TRAMO 11 (383): Geométrico. Trapecio asimétrico. Truncadura mayor corta oblicua a la derecha. Truncadura menor irregular. Ambas bases con muescas de uso. Sílex marrón claro. Mide (mm): B: 19, b: 7, a: 11, e: 4 mm. (Fig. 25: 9).

Truncaduras de forma geométrica:

TRAMO 11 (247): Truncadura sobre fragmento de lámina de sección trapezoidal. Retoque abrupto, profundo, inverso y continuo, oblicuo. El otro extremo fracturado. Posible geométrico roto. Color marrón. Mide: 17 x 11 x 2 mm (Fig. 25: 10).

TRAMO 11 (253): Truncadura sobre lámina de sección triangular. Presenta una fractura limpia. Truncadura oblicua: retoque abrupto, profundo directo y continuo en el lado opuesto a la fractura. Sílex melado. Mide: 10 x 15 x 2 mm (Fig. 25: 11).

Lascas laminares con retoque:

TRAMO 11 (257): Lasca con retoque abrupto de sección poligonal. Retoque abrupto, profundo, directo y continuo. Inverso en el filo izquierdo distal y filo derecho distal. Sílex melado. Mide: 21 x 18 x 4 mm (Fig. 25: 12).

TRAMO 11 (372): Lasca laminar. Fragmento meso-distal. Sección triangular/trapezoidal. Denticulado. Retoque simple, profundo, directo, continuo, lateral, derecho, denticulado. Decalcificado. Cresta de flexión. Mide: 54.5 x 20.5 x 6.5 mm.

TRAMO 11 (385b): Lasca. Foliáceo. Sección triangular. Retoque simple, marginal, directo e inverso, denticulado, filo izquierdo y derecho distal / Sobre-elevado muy profundo directo, denticulado, proximal, filo derecho. Color gris. Mide: 49 x 25.5 x 9.5 mm. (Fig. 24: 16).

TRAMO 11 (379): Lasca de semidescortezado. Sección poligonal. Levantamiento térmico en el anverso. Retoque simple, marginal, directo, denticulado, filo derecho. Color rojizo. Mide: 52 x 28 x 8.5 mm.

Lascas laminares:

TRAMO 11 (357): Lasca laminar. Talón liso, bulbo marcado. Sección poligonal. Sílex marrón claro. Mide: 16.5 x 17 x 3.5 mm.

TRAMO 11 (365): Lasca laminar. Sección trapezoidal. Color melado. Mide: 19 x 7 x 2 mm.

TRAMO 11 (371): Lasca laminar. Sección trapezoidal. Color marrón. Mide: 26 x 18 x 2 mm.

Lascas laminares con retoque:

TRAMO 11 (384): Lasca laminar. Retoque simple, marginal, inverso, denticulado, filo izquierdo. Color gris. Mide: 22 x 9 x 3.5 mm.

Núcleos

TRAMO 11 (373): Núcleo. Extracción de laminitas. Sección poligonal. Levantamientos térmicos. Color gris. Mide: 29 x 15 x 19 mm.

TRAMO 11 (374): Núcleo. Extracción de laminitas. Sección poligonal. Sílex marrón. Mide: 27 x 38 x 25 mm.

TRAMO 11 (375): Núcleo. Extracción de laminitas. Sección poligonal. Color gris. Mide: 36 x 35 x 24.5 mm.

TRAMO 11 (376): Núcleo. Extracción de laminitas. Sección poligonal. Color marrón. Mide: 38 x 36 x 19 mm.

TRAMO 11 (377): Núcleo. Extracción de laminitas. Sección poligonal. Sílex marrón. Mide: 34 x 31 x 26 mm.

TRAMO 11 (380): Núcleo. Extracción de laminitas. Sección poligonal. Posible alteración térmica. Sílex marrón. Mide: 21 x 14.5 x 21.5 mm.

TRAMO 11 (386b): Núcleo. Extracción de laminitas. Sección poligonal. Presenta cortex. Sílex mostaza. Mide: 21 x 23 x 16 mm.

TRAMO 11 (386c): Núcleo. Extracción de laminitas. Sección poligonal. Presenta cortex. Sílex marrón. Mide: 26 x 27 x 20 mm.

Restos de talla:

TRAMO 11 (385): Resto de talla. 85 fragmentos de talla. Algunos presentan levantamientos térmicos. Dimensiones máximas entre 6 y 30 mm. Secciones muy finas. Distintos colores.

Fragmentos de sílex:

TRAMO 11 (386): Otros. 77 fragmentos de sílex. Distintos colores y morfologías. Secciones gruesas. Dimensiones máximas entre 15 y 46 mm.

CAMPAÑA DE 2014:

TRAMO 11 DE LA TERRERA ANTIGUA:

Piedra tallada:

Láminas sin retoque:

TRAMO 11 (437): Laminita. Fragmento mesial. Sección triangular. Microescotaduras de uso. Sílex mostaza. Mide: 14 x 8 x 2 mm (Fig. 25: 21).

TRAMO 11 (438): Laminita. Sección trapezoidal. Talón fracturado. Bulbo marcado. Cortex en zona distal. Sílex mostaza. Mide: 24 x 7 x 2 mm (Fig. 25: 22).

TRAMO 11 (439): Lámina. Fragmento mesial. Se conserva parte del bulbo. Sección poligonal. Sílex mostaza. Mide: 21 x 13 x 2 mm (Fig. 25: 18).

TRAMO 11 (440): Lámina. Fragmento distal. Sección trapezoidal. Sílex mostaza. Mide: 15 x 11 x 6 mm (Fig. 25: 19).

TRAMO 11 (443): Lámina. Fragmento proximal. Conserva parte del bulbo. Conserva parte del córtex. Sílex melado. Mide: 27 x 21 x 7 mm (Fig. 25: 23).

TRAMO 11 (625): Laminita. Fragmento mesial sobre sílex melado. Sección trapezoidal. Mide: 9 x 7 x 1 mm (Fig. 25: 24).

TRAMO 11 (626): Laminita. Fragmento distal de laminita sobre sílex melado. Mide: 12 x 4 x 1 mm (Fig. 25: 25).

TRAMO 11 (627): Laminita. Fragmento mesial de laminita sobre sílex melado. Mide: 10 x 7 x 2 mm (Fig. 25: 26).

TRAMO 11 (628): Laminita. Fragmento mesial sobre sílex melado. Sección triangular. Mide: 10 x 7 x 2 mm (Fig. 25: 27).

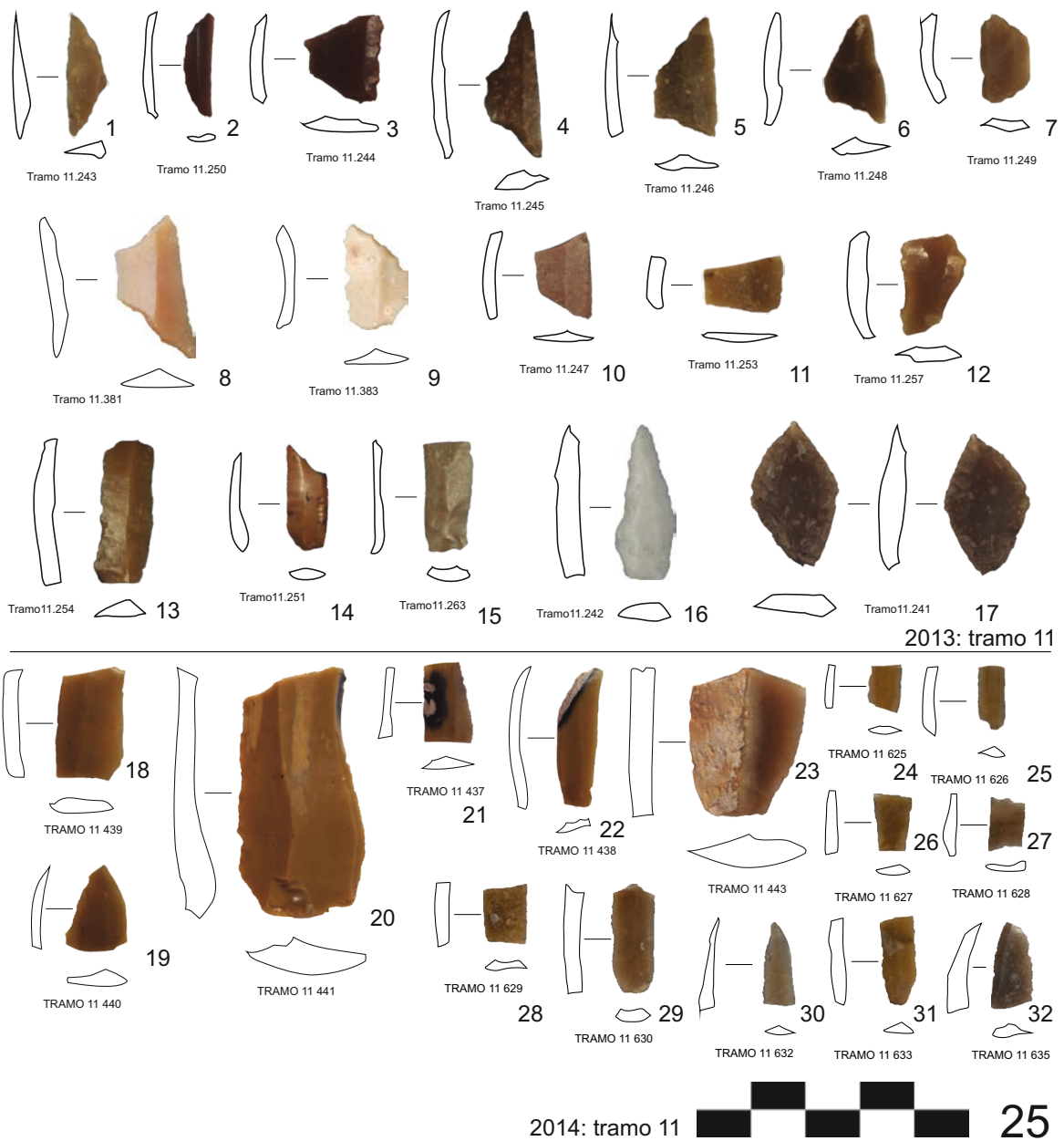
TRAMO 11 (629): Laminita. Fragmento mesial. Color marrón. Sección trapezoidal. Mide: 11 x 8 x 1 mm (Fig. 25: 28).

TRAMO 11 (630): Laminita. Fragmento proximal. Talón liso y bulbo difuso. Cresta de flexión. Color marrón. Sección triangular. Mide: 20 x 8 x 2 mm (Fig. 25: 29).

TRAMO 11 (632): Laminita. Fragmento distal. Color marrón claro. Sección triangular. Mide: 16 x 6 x 1 mm (Fig. 25: 30).

TRAMO 11 (633): Laminita. Fragmento proximal. Sílex melado. Sección triangular. Mide: 15 x 6 x 2 mm (Fig. 25: 31).

TRAMO 11 (635): Laminita. Fragmento distal con la punta rota. Color gris. Sección triangular-trapezoidal. Mide: 15 x 7 x 2 mm (Fig. 25: 32).



TRAMO 11 (640): Laminita. Fragmento mesial. Color marrón claro. Sección trapezoidal. Sílex marrón. Mide: 13 x 8 x 2 mm (Fig. 26: 1).

TRAMO 11 (641): Laminita. Fragmento proximal. Color marrón claro. Sección triangular. Mide: 15 x 7 x 2 mm (Fig. 26: 2).

TRAMO 11 (643): Laminita. Fragmento mesial. Sílex de tonalidad gris clara. Sección triangular. Mide: 18 x 7 x 2 mm.

TRAMO 11 (644): Laminita. Fragmento mesial. Ambas fracturas limpias. Color marrón claro. Sección trapezoidal. Mide: 17 x 7 x 2 mm (Fig. 26: 3).

- TRAMO 11 (645): Laminita. Fragmento distal. Alteración térmica. Sección trapezoidal. Levantamiento térmico en el anverso. Mide: 14 x 6 x 1 mm (Fig. 26: 4)
- TRAMO 11 (646): Laminita. Fragmento distal con cresta de flexión. Color marrón. Sección triangular. Mide: 17 x 6 x 2 mm.
- TRAMO 11 (651): Lámina. Fragmento distal. Color marrón. Sección triangular. Mide: 18 x 10 x 3 mm.
- TRAMO 11 (652): Laminita. Sílex de color marrón. Talón liso y bulbo difuso. Sección triangular - trapezoidal. Mide: 31 x 8 x 3 mm (Fig. 26: 6).
- TRAMO 11 (653): Laminita. Fragmento proximal. Talón puntiforme y bulbo difuso. Sección triangular. Color marrón claro. Mide: 16 x 7 x 2 mm (Fig. 26: 7).
- TRAMO 11 (654): Laminita. Fragmento distal de laminita. Alteración térmica. Sección poligonal. Mide: 16 x 9 x 2 mm (Fig. 26: 8).
- TRAMO 11 (655): Laminita. Fragmento proximal. Bulbo difuso y talón liso. Color marrón claro. Mide: 19 x 7 x 2 mm (Fig. 26: 9).
- TRAMO 11 (656): Laminita. Fragmento mesial. Color marrón. Sección trapezoidal. Mide: 15 x 8 x 1 mm (Fig. 26: 10).
- TRAMO 11 (661): Lámina. Sobrepasada sobre sílex color marrón claro. Sección trapezoidal. Mide: 28 x 10 x 4 mm (Fig. 26: 11).
- TRAMO 11 (663): Lámina. Fragmento mesial. Color marrón claro. Parcialmente desilificado. Sección triangular. Microescotaduras de uso en ambos laterales. Mide: 24 x 13 x 3 mm (Fig. 26: 12).
- TRAMO 11 (667): Laminita. Talón liso y bulbo difuso. Señales de uso en ambos laterales. Punta fragmentada. Mide: 32 x 9 x 2 mm (Fig. 26: 13).
- TRAMO 11 (669): Laminita. Fragmento proximal. Color gris oscuro. Sección trapezoidal - triangular. Mide: 21 x 9 x 2 mm (Fig. 26: 14).
- TRAMO 11 (671): Lámina. Fragmento proximal de lámina. Presenta parte del córtex. Color violáceo. Sección triangular. Mide: 22 x 10 x 2 mm (Fig. 26: 15).
- TRAMO 11 (673): Lámina. Lámina sobre sílex color gris. Talón liso y bulbo marcado. Parcialmente descalcificado. Mide: 29 x 12 x 2 mm (Fig. 26: 16).
- TRAMO 11 (677): Laminita. Lámina sobre sílex de color marrón rosáceo. Talón liso y bulbo marcado. Microescotaduras de uso. Sección triangular. Mide: 27 x 7 x 2mm (Fig. 26: 17).
- TRAMO 11 (678): Lámina. Fragmento proximal sobre sílex de color marrón claro. Talón puntiforme, bulbo marcado. Sección poligonal. Mide: 23 x 10 x 2 mm (Fig. 26: 18).
- TRAMO 11 (681): Lámina. Fragmento distal. Microescotaduras de uso en ambos lados. Presenta córtex en la punta. Color marrón. Sección trapezoidal. Mide: 21 x 12 x 2 mm (Fig. 26: 19).
- TRAMO 11 (684): Laminita. Fragmento proximal. Presenta parte del córtex. Color marrón. Sección trapezoidal. Mide: 18 x 8 x 2 mm.
- TRAMO 11 (687): Laminita con punta fracturada. Color marrón. Sección triangular. Mide: 27 x 7 x 2 mm (Fig. 26: 20).
- TRAMO 11 (689): Lámina. Fragmento proximal sobre sílex color gris. Sección triangular. Mide: 17 x 10 x 2 mm (Fig. 26: 21).
- TRAMO 11 (690): Laminita. Fragmento mesial sobre sílex color negro. Sección trapezoidal. Mide: 16 x 8 x 2 mm (Fig. 26: 22).
- TRAMO 11 (695): Lámina. Fragmento mesial con huellas de uso en ambos lados. Color marrón. Mide: 16 x 13 x 3 mm (Fig. 26: 33).
- TRAMO 11 (701): Lámina. Fragmento distal. Fractura proximal con cresta de flexión. Filos con microescotaduras. Color marrón. Sección trapezoidal. Mide: 16 x 15 x 2 mm (Fig. 26: 22)
- TRAMO 11 (703): Laminita. Fragmento proximal sobre sílex color marrón claro. Talón liso y bulbo marcado. Sección triangular. Mide: 13 x 9 x 2 mm.
- TRAMO 11 (707): Lámina. Fragmento mesial. Alterado térmicamente. Sección trapezoidal. Mide: 16 x 12 x 3 mm (Fig. 26: 24).

TRAMO 11 (717): Laminita. 4 fragmentos de laminita, 2 proximales, 1 distal y 1 mesial. Miden máximo: 10 x 9 x 3 mm.

Láminas con retoque:

TRAMO 11 (441): Lámina. Fractura en la parte distal. Talón diedro. Bulbo marcado. Retoque directo e inverso en el filo izquierdo. Sílex mostaza. Mide: 45 x 24 x 7 mm (Fig. 25: 20).

TRAMO 11 (648): Lámina. Fragmento mesial. Presenta retoque simple marginal inverso continuo filo izquierdo y retoque simple marginal directo continuo filo derecho. Color marrón claro. Mide: 11 x 12 x 4 mm (Fig. 26: 25).

TRAMO 11 (649): Laminita. Filo izquierdo con retoque abrupto marginal directo y continuo. Presenta parte del córtex. Color marrón. Sección triangular. Mide: 25 x 10 x 2 mm (Fig. 26: 5).

TRAMO 11 (659): Lámina. Fragmento mesial. Retoque abrupto simple marginal directo continuo en filo izquierdo - filo derecho y simple alterno marginal continuo en el filo izquierdo. Color marrón. Sección triangular. Mide: 21 x 11 x 3 mm (Fig. 26: 26).

TRAMO 11 (664): Lámina. Fragmento distal sobre sílex marrón. Presenta un retoque muy marginal inverso continuo distal. Sección triangular. Mide: 20 x 11 x 3 mm (Fig. 26: 27).

TRAMO 11 (665): Laminita. Fragmento proximal sobre sílex melado. Retoque simple muy marginal inverso y continuo en el filo derecho. Sección triangular. Mide: 16 x 7 x 2 mm (Fig. 26: 28).

TRAMO 11 (666): Laminita. Fragmento distal. Cresta de flexión fractura proximal. Presenta retoque simple marginal directo continuo en el filo derecho y retoque simple marginal alterno en el filo izquierdo. Sección triangular trapezoidal. Mide: 23 x 10 x 4 mm (Fig. 26: 29).

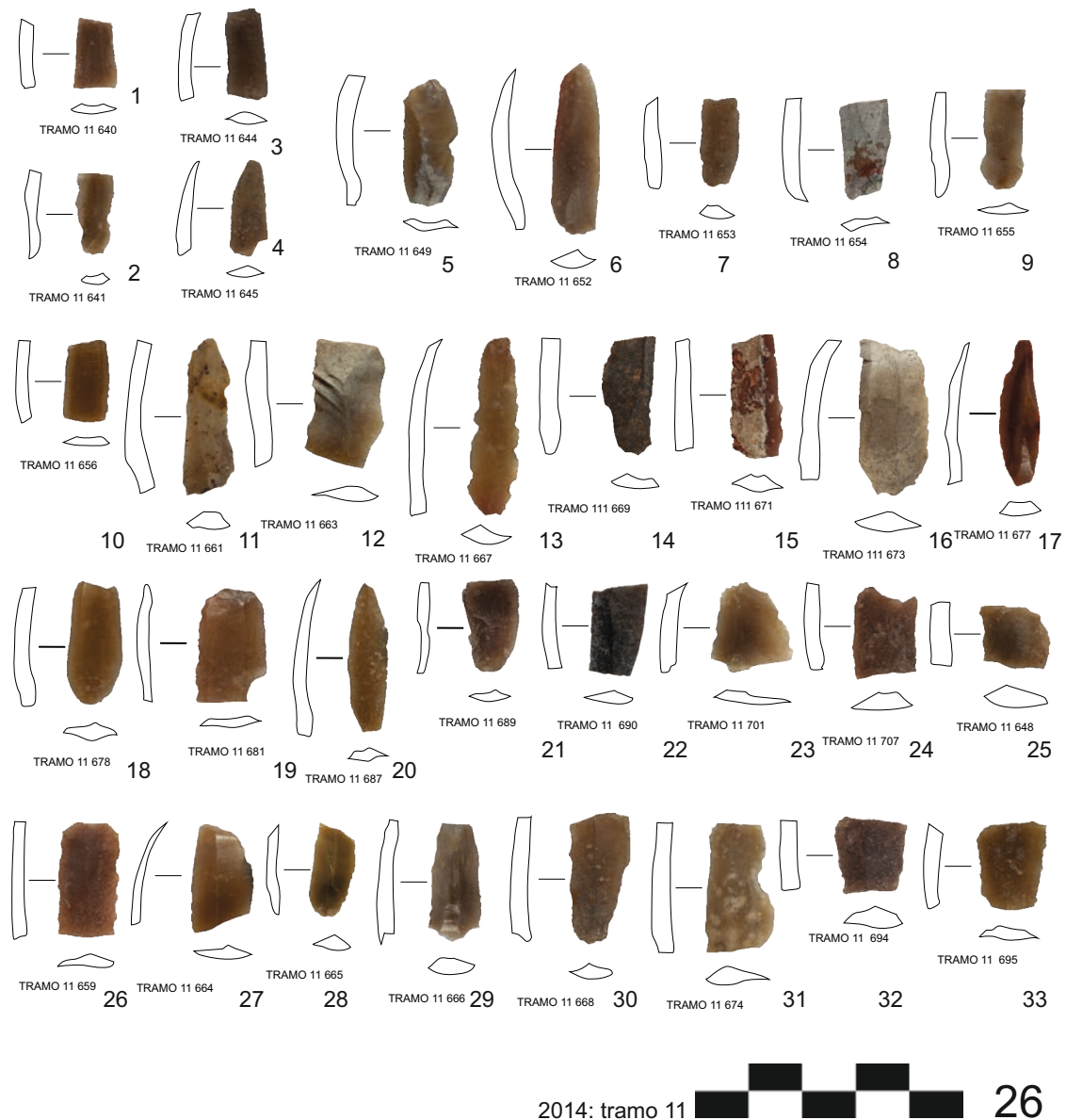
TRAMO 11 (668): Lámina. Fragmento proximal. Retoque semiabrupto, profundo, directo y continuo en la mitad superior del filo derecho. En filo izquierdo presenta retoque semiabrupto, profundo, inverso y denticulado. Color marrón. Mide: 24 x 11 x 2 mm (Fig. 26: 30).

TRAMO 11 (674): Lámina. Fragmento mesial. Presenta una escotadura en un lateral de tipo simple profundo directo y continuo (e). Color marrón. Sección trapezoidal. Mide: 24 x 13 x 3 mm (Fig. 26: 31).

TRAMO 11 (694): Lámina. Fragmento mesial. Retoque simple, marginal, inverso y continuo. En el filo izquierdo y retoque simple, marginal, directo y continuo en el filo derecho. Color gris oscuro. Sección trapezoidal. Mide: 14 x 13 x 4 mm (Fig. 26: 32).

TRAMO 11 (709): Lámina. Sección triangular. Retoque muy marginal, simple, directo y continuo en ambos filos. Sílex color marrón. Presenta córtex en la parte distal. Mide: 17 x 10 x 1 mm.

TRAMO 11 (714): Lámina. Fragmento proximal de lámina alterada térmicamente. Retoque simple, marginal, inverso y continuo en el filo derecho proximal. Sección triangular. Mide: 18 x 15 x 6 mm.



Láminas truncadas:

TRAMO 11 (660): Lámina truncada. Bulbo eliminado. Talón retocado. Retoque simple, marginal inverso, continuo, filo izquierdo proximal y filo derecho proximal. Retoque abrupto, profundo, directo y continuo distal (truncadura). Sección trapezoidal. Mide: 29 x 13 x 3 mm (Fig. 27: 1).

TRAMO 11 (691): Truncadura sobre fragmento de lámina. Lámina de sección poligonal. Retoque abrupto, profundo, directo y continuo proximal, retoque abrupto, profundo, inverso y continuo filo derecho oblicuo. Alterado térmicamente. Mide: 19 x 16 x 3 mm (Fig. 27: 3).

TRAMO 11 (712): Laminita. Truncadura sobre laminita. Retoque abrupto, profundo, directo y continuo en filo izquierdo. Señales de uso en filo derecho. Sección trapezoidal. Color marrón claro. Mide: 26 x 9 x 3 mm (Fig. 27: 2).

TRAMO 11 (718): Lámina. Fragmento de laminita. Truncadura: retoque abrupto, profundo, directo y continuo. Color marrón claro. Mide: 14 x 10 x 1 mm.

Geométricos:**Segmentos**

TRAMO 11 (445): Segmento con retoque directo. Sílex blanquecino. Mide: 18 x 7 x 2 mm (Fig. 27: 4).

TRAMO 11 (446): Segmento con retoque directo. Parece que conserva restos de patina. Sílex marrón. Mide: 20 x 7 x 2 mm (Fig. 27: 5).

TRAMO 11 (447): Segmento con retoque directo. Sílex melado. Mide: 22 x 6 x 6 mm (Fig. 27: 6).

TRAMO 11 (448): Segmento con retoque directo. Sílex rojizo. Mide: 23 x 8 x 4 mm (Fig. 27: 7).

Trapecios:

TRAMO 11 (599): Trapecio simétrico. Ambas truncaduras con retoque abrupto profundo directo y continuo. Sección trapezoidal. Mide: 25 x 11 x 2 mm (Fig. 27: 8).

TRAMO 11 (602): Trapecio asimétrico. Retoque sobre elevado profundo directo y continuo en una truncadura en el filo izquierdo y sobre elevado inverso profundo y continuo en el derecho. Color marrón. Mide: 12 x 24 x 3 mm (Fig. 27: 9).

Taladro:

TRAMO 11 (444): Taladro. Conserva parte del bulbo. Retoque directo, cubriente y abrupto en ambos laterales. Sílex melado. Mide: 37 x 14 x 4 mm (Fig. 27: 10).

Lascas laminares sin retoque:

TRAMO 11 (658): Lasca laminar. Color gris. Mide: 22 x 5 x 2 mm (Fig. 27: 11).

TRAMO 11 (672): Lasca laminar. Fragmento meso distal de lasca laminar sobrepasada. Color gris rosáceo, opaco. Sección trapezoidal. Mide: 25 x 12 x 6 mm (Fig. 27: 12).

TRAMO 11 (675): Lasca laminar. Fragmento meso distal con punta fracturada. Color marrón claro. Sección trapezoidal. Mide: 18 x 8 x 3 mm (Fig. 27: 13).

TRAMO 11 (686): Lasca laminar. Fractura distal. Lasca laminar de semidescortezado. Señales de uso en filo derecho. Color marrón. Mide: 27 x 10 x 2 mm (Fig. 27: 14).

TRAMO 11 (688): Lasca laminar. Fragmento proximal. Color gris rosáceo. Sección trapezoidal. Mide: 18 x 10 x 3 mm.

TRAMO 11 (692): Lasca laminar. Talón liso y bulbo difuso. Sílex de color marrón oscuro. Presenta córtex en su parte distal. Sección triangular. Mide: 27 x 11 x 3 mm (Fig. 27: 15).

TRAMO 11 (693): Lasca laminar. Talón liso y bulbo marcado. Sobre sílex blanco. Mide: 23 x 8 x 3 mm.

TRAMO 11 (705): Lasca laminar. Fragmento distal sobre sílex color marrón. Sección triangular. Mide: 18 x 14 x 5 mm.

Lascas laminares con retoque:

TRAMO 11 (600): Lasca laminar. Talón y bulbo fragmentados. Retoque simple, profundo, inverso y continuo filo izquierdo distal y filo derecho. Sección trapezoidal. Color marrón. Mide: 27 x 15 x 3 mm (Fig. 27: 16).

TRAMO 11 (606): Lasca laminar. Fragmento meso distal. Retoque marginal, simple, continuo y alterno en el filo derecho. Retoque marginal, simple, continuo y directo en el filo izquierdo. Bulbo eliminado. Presenta parte del córtex. Color marrón. Mide: 33 x 15 x 4 mm.

TRAMO 11 (680): Lasca laminar. Lasca laminar sobre sílex marrón. Talón liso y bulbo marcado. Presenta retoque simple, marginal, directo y dentado. En el filo izquierdo. Contiene restos del córtex. Mide: 30 x 10 x 3 mm (Fig. 27: 17).

Lascas sin retoque:

TRAMO 11 (601): Lasca. Talón facetado y bulbo marcado. Microescotaduras de uso en ambos laterales. Talón diedro. Color marrón. Mide: 28 x 23 x 8 mm (Fig. 27: 26).

TRAMO 11 (603): Lasca de talla con córtex. Color marrón oscuro y negro. Mide: 8 x 19 x 3 mm (Fig. 27: 18).

TRAMO 11 (605): Lasca sobre sílex desilificado cortical de tonalidad beige blanquecina. Mide: 28 x 16 x 7 mm.

TRAMO 11 (607): Lasca sobre sílex de color marrón. Talón liso y bulbo difuso. Mide: 21 x 37 x 9 mm.

TRAMO 11 (609): Lasca. Fragmento de sílex. Microescotaduras de uso en un lateral. Mide: 14 x 28 x 8 mm.

TRAMO 11 (610): Lasca de descortezado. Color marrón oscuro. Mide: 17 x 22 x 6 mm.

TRAMO 11 (611): Lasca sobre sílex de color marrón de semidescortezado. Talón liso y bulbo marcado. Presenta parte del córtex. Mide: 21 x 28 x 12 mm.

TRAMO 11 (616): Lasca de color marrón claro. Presenta parte del córtex. Mide: 23 x 13 x 11 mm.

TRAMO 11 (617): Resto de preparación sobre lasca. Talón liso. Bulbo marcado. Semidescortezado. Color gris amarillento. Mide: 33 x 20 x 4 mm.

TRAMO 11 (618): Lasca simple. Posible mal extracción de lámina. Fractura distal. Microescotaduras de uso en filo derecho. Talón liso y bulbo marcado. Mide: 30 x 18 x 4 mm.

TRAMO 11 (621): Lasca simple. Talón liso y bulbo marcado. Tonalidad grisácea clara alternada con gris oscuro. Sección triangular. Mide: 42 x 23 x 12 mm.

TRAMO 11 (622): Lasca sobre sílex de color gris. Mide: 32 x 21 x 11 mm.

TRAMO 11 (676): Lasca sobre sílex de color marrón. Talón fragmentado y bulbo marcado. Sección trapezoidal. Mide: 20 x 14 x 5 mm (Fig. 27: 19).

TRAMO 11 (685): Lasca. Fragmento proximal. Talón liso y bulbo marcado. Color marrón. Sección triangular. Mide: 15 x 10 x 3 mm.

TRAMO 11 (696): Lasca. Presenta alteración térmica y parte del córtex. Mide: 21 x 13 x 8 mm.

TRAMO 11 (697): Lasca. Fragmento distal de lasca. Alterada térmicamente. Color gris opaco. Mide: 12 x 22 x 4 mm.

TRAMO 11 (702): Lasca simple poligonal. Color marrón oscuro. Mide: 17 x 12 x 3 mm.

TRAMO 11 (708): Lasca. Talón liso y bulbo marcado. Sílex color marrón claro. Mide: 22 x 14 x 3 mm (Fig. 27: 20).

TRAMO 11 (710): Lasca sobre sílex color marrón grisáceo. Bulbo marcado. Sección poligonal. Mide: 18 x 13 x 4 mm (Fig. 27: 21).

Lascas con retoque:

TRAMO 11 (623): Lasca simple. Retoque simple marginal inverso y continuo filo derecho. Microescotaduras de uso en el izquierdo. Sílex marrón. Mide: 38 x 22 x 8 mm.

TRAMO 11 (698): Lasca. Talón liso. Retoque simple, profundo, inverso y continuo en el filo derecho. Color Gris. Mide: 20 x 14 x 4 mm (Fig. 27: 24).

Raedera:

TRAMO 11 (442): Raedera. Conserva parte del córtex. Bulbo marcado. Talón fragmentado. Retoque directo en el lado derecho de la pieza. Sílex vetado a modo de madera con vetas negras y marrones. Mide: 49 x 27 x 13 mm (Fig. 27: 25).

Núcleos:

TRAMO 11 (426): Núcleo con extracciones de lasca. Conserva parte del córtex. Sección poligonal. Formación silíceo heterogénea de color gris oscuro azabache. Mide: 35 x 30 x 27 mm (Fig. 28: 1).

- TRAMO 11 (427): Núcleo con extracción de láminas y lascas. Conserva parte del córtex. Sección poligonal. Sílex melado. Mide: 37 x 38 x 38 mm (Fig. 28: 2).
- TRAMO 11 (428): Núcleo concoidal con extracción de laminitas. Conserva parte del córtex. Sección poligonal. Sílex melado. Mide: 31 x 30 x 27 mm (Fig. 28: 3).
- TRAMO 11 (429): Núcleo con extracciones de lasca. Conserva parte del córtex. Sección poligonal. Sílex melado. Mide: 28 x 27 x 22 mm (Fig. 28: 4).
- TRAMO 11 (430): Núcleo de extracción laminar. Conserva parte del córtex. Presenta una rotura producida por un posible desgarro. Sílex melado. Mide: 26 x 26 x 16 mm (Fig. 28: 7).
- TRAMO 11 (431): Producto de acondicionamiento de núcleo de extracción laminar. Se extrae por la existencia de una cúpula cóncava de córtex que cubre la superficie. Sílex gris. Mide: 16 x 30 x 28 mm (Fig. 28: 8).
- TRAMO 11 (432): Producto de acondicionamiento de núcleo de extracción laminar. Conserva parte del córtex. Sílex melado. Mide: 37 x 20 x 12 mm (Fig. 28: 9).
- TRAMO 11 (433): Producto de acondicionamiento de núcleo de extracción laminar. Conserva parte del córtex. Sección poligonal. Se corresponde con la punta del núcleo. Presenta una rotura producto del desgarro de la misma pieza. Mide: 10 x 16 x 14 mm.
- TRAMO 11 (434): Producto de acondicionamiento de núcleo de extracción laminar. Punta de núcleo. Sílex melado. Mide: 11 x 14 x 12 mm (Fig. 28: 5).
- TRAMO 11 (435): Posible resto de talla de forma lascar con extracciones que denotan su uso como núcleo laminar. Sección poligonal. Sílex mostaza. Mide: 33 x 26 x 14 mm (Fig. 28: 6).

Restos de talla:

- TRAMO 11 (436): Resto de talla. 2 fragmentos. Cortical. Sílex melado cubierto por una fina lámina negra la cual a su vez está cubierta por córtex blanco. Mide: 27 x 12 x 4 mm y 19 x 14 x 3 mm.
- TRAMO 11 (604): Resto de talla. Presenta alteraciones térmicas. De color grisáceo. Mide: 14 x 11 x 3 mm.
- TRAMO 11 (624): Resto de talla. 107 Restos de talla de tamaños varios, siendo el más pequeño de 9 x 4 x 1 mm, y el más grande de 24 x 16 x 4 mm.
- TRAMO 11 (631): Resto de talla. Sílex de color marrón claro. Mide: 14 x 7 x 2 mm.
- TRAMO 11 (634): Resto de talla. Fragmento distal. Color grisáceo. Sección trapezoidal. Mide: 12 x 7 x 1 mm.
- TRAMO 11 (636): Resto de talla. Resto de talla alterado por el fuego. Mide: 16 x 7 x 2 mm.
- TRAMO 11 (638): Resto de talla. Resto de talla sobre sílex de color gris. Presenta parte del córtex. Mide: 15 x 7 x 2 mm.
- TRAMO 11 (639): Resto de talla. Sílex de color rosáceo. Presenta córtex. Mide: 15 x 7 x 2 mm.
- TRAMO 11 (642): Resto de talla. Resto de talla muy desilificado. Mide: 17 x 6 x 3 mm.
- TRAMO 11 (647): Resto de talla. Resto de talla. Color marrón claro. Mide: 20 x 12 x 4 mm.
- TRAMO 11 (657): Resto de talla. Resto de regularización. Color marrón. Presenta parte del córtex. Mide: 17 x 8 x 5 mm (Fig. 27: 23).
- TRAMO 11 (662): Resto de talla. Color marrón claro. Mide: 21 x 9 x 4 mm.
- TRAMO 11 (670): Resto de talla. Resto de talla sobre sílex de color marrón. Mide: 18 x 15 x 2 mm.
- TRAMO 11 (679): Resto de talla. Resto de preparación. Presenta parte del córtex. Color gris. Mide: 28 x 11 x 4 mm (Fig. 27: 22)
- TRAMO 11 (682): Resto de talla. Resto de talla sobre sílex color marrón. Mide: 20 x 10 x 3 mm.
- TRAMO 11 (683): Resto de talla. Resto de talla sobre sílex color marrón oscuro. Presenta parte del córtex. Mide: 19 x 8 x 2 mm.
- TRAMO 11 (699): Resto de talla. Resto de talla sobre sílex marrón oscuro. Presenta parte del córtex. Mide: 20 x 12 x 6 mm.

TRAMO 11 (700): Resto de talla. Resto de talla sobre sílex color marrón claro. Mide: 22 x 11 x 1 mm.

TRAMO 11 (704): Resto de talla. Color marrón. Mide: 16 x 13 x 3 mm.

TRAMO 11 (711): Resto de talla. Resto de talla de pequeño tamaño. Alterada térmicamente. Mide: 17 x 10 x 4 mm.

TRAMO 11 (713): Resto de talla. Fragmento mesial sobre sílex negro. Sección trapezoidal. Mide: 11 x 12 x 2 mm.

TRAMO 11 (715): Resto de talla. Resto de talla sobre sílex color marrón. Mide: 17 x 10 x 5 mm.

TRAMO 11 (716): Resto de talla. 29 Restos de talla de gran tamaño, siendo el más pequeño 17 x 12 x 2 mm, y el más grande 28 x 34 x 4 mm.

Fragmentos de sílex:

TRAMO 11 (608): Otros. Fragmento de sílex. Levantamientos térmicos. Color marrón. Mide: 18 x 22 x 8 mm.

TRAMO 11 (615): Otros. Fragmento de sílex. Color gris. Presenta parte del córtex. Mide: 27 x 21 x 14 mm.

TRAMO 11 (619): Otros. Fragmento de sílex. Limpieza de núcleo. Muy alterada por el fuego. Presenta parte del córtex. Mide: 25 x 33 x 11 mm.

TRAMO 11 (620): Otros. Fragmento de sílex. De color grisáceo. Presenta parte del córtex. Mide: 30 x 23 x 13 mm.

TRAMO 11 (650): Otros. Fragmento de sílex. Lasca sobre jaspe con restos de extracción indeterminada. Mide: 40 x 18 x 14 mm.

TRAMO 11 (706): Otros. Fragmento de sílex. Color marrón oscuro. Mide: 11 x 26 x 9 mm.

Piedra piqueteada:

Molinos:

TRAMO 11 (546): Molino barquiforme fragmentado. Piqueteado. Caliza. Mide: 270 x 200 x 78 mm.

TRAMO 11 (547): Mano de molino. Morfología. Piqueteado. Mide: Caliza. 108 x 113 x 42 mm.

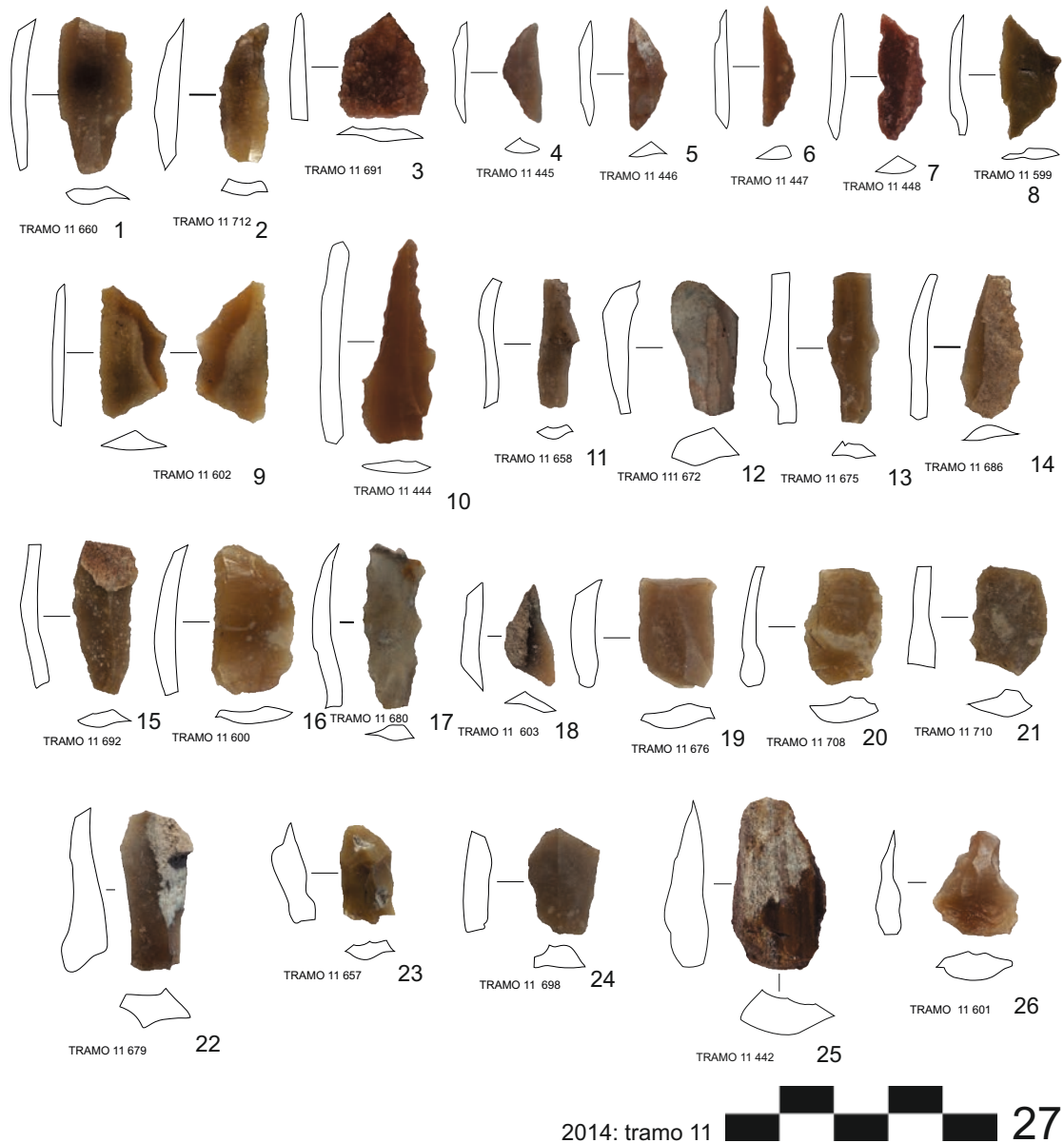
Plaquetas:

TRAMO 11 (548): Plaqueta de rodeno aplanada, con una de las caras llenas de ocre. Podría haber constituido la base sobre la que moler el ocre. Mide: 103 x 78 x 15 mm.

Percutores:

TRAMO 11 (594): Otros. Macro útil. Percutor. 57 x 62 x 52 mm.

TRAMO 11 (595): Otros. Macro útil. Percutor. Mide: 51 x 72 x 41 mm.



TRAMO 111 DE LA TERRERA ANTIGUA:

Piedra tallada:

Láminas sin retoque:

TRAMO 111 (334): Laminita. Fragmento distal sobre sílex color marrón claro. Sección triangular. Mide: 13 x 7 x 2 mm.

TRAMO 111 (336): Laminita. Sección poligonal. Sílex melado. Mide: 19 x 5 x 2 mm.

TRAMO 111 (337): Laminita. Sílex mostaza. Bulbo disperso. Sección triangular. Mide: 23 x 7 x 2 mm (Fig. 28: 11).

TRAMO 111 (341): Laminita. Fragmento mesial. Cresta de flexión en uno de sus laterales. Preforma de Geométrico. No presenta retoque. Sección trapezoidal. Color marrón oscuro. Mide: 16 x 10 x 3 mm (Fig. 28: 12).

TRAMO 111 (342): Laminita. Fragmento proximal. Talón facetado y bulbo marcado. Color marrón. Sección triangular. Mide: 13 x 8 x 2 mm (Fig. 28: 13).

TRAMO 111 (343): Laminita. Fragmento mesial. Color marrón claro. Sección trapezoidal. Mide: 10 x 6 x 1 mm.

TRAMO 111 (352): Laminita. Fragmento mesial. Color marrón. Sección trapezoidal. Mide: 11 x 6 x 1 mm (Fig. 28: 14).

TRAMO 111 (354): Laminita. Fragmento proximal. Talón liso. Bulbo difuso. Color marrón claro. Sección triangular. Mide: 11 x 6 x 1 mm.

TRAMO 111 (355): Laminita. Bulbo difuso y talón fragmentado. Sílex mostaza. Sección trapezoidal. Mide: 21 x 7 x 2 mm (Fig. 28: 15).

TRAMO 111 (356): Laminita. Fragmento distal. Color marrón claro. Sección trapezoidal. Mide: 13 x 5 x 1 mm (Fig. 28: 16).

TRAMO 111 (361): Laminita sobrepasada. Color marrón. Sección poligonal. Bulbo difuso. Mide: 25 x 9 x 2 mm (Fig. 28: 17).

TRAMO 111 (363): Laminita. Fragmento distal. Sílex melado. Sección trapezoidal. Mide: 6 x 3 x 1 mm.

TRAMO 111 (365): Lámina. Fragmento distal y descalcificada. Sección trapezoidal. Mide: 21 x 10 x 4 mm (Fig. 28: 18).

TRAMO 111 (369): Fragmento proximal de lámina. Talón diedro y bulbo difuso. Color negro. Sección trapezoidal. Mide: 21 x 12 x 3 mm (Fig. 28: 19).

TRAMO 111 (370): Laminita. Fragmento proximal. Talón liso y bulbo marcado. Color marrón. Sección trapezoidal. Mide: 14 x 6 x 1 mm (Fig. 28: 20).

TRAMO 111 (372): Lámina. Fragmento distal. Retoque semiabrupto, marginal, inverso y continuo en filo derecho. Microescotaduras de uso en filo izquierdo. Presenta lustre de cereal en el filo izquierdo. Color marrón. Sección trapezoidal. Mide: 21 x 10 x 3 mm (Fig. 28: 21).

TRAMO 111 (374): Laminita. Fragmento proximal. Talón plano y bulbo difuso. Color marrón claro. Sección trapezoidal. Mide: 14 x 8 x 1 mm (Fig. 29: 28).

TRAMO 111 (375): Lámina. Sobrepasada en punta de núcleo piramidal. De semidescortezado. Color marrón. Mide: 35 x 10 x 13 mm (Fig. 29: 29).

TRAMO 111 (377): Lámina. Fragmento distal. Fractura proximal con cresta de flexión. Color marrón claro. Sección trapezoidal - triangular. Contiene parte del córtex distal. Mide: 23 x 10 x 3 mm.

TRAMO 111 (381): Laminita sobre sílex color marrón claro. Talón liso y bulbo difuso. Sección trapezoidal. Mide: 18 x 5 x 1 mm (Fig. 28: 23).

TRAMO 111 (382): Lámina. Fragmento proximal. Presenta cresta de flexión distal. Talón liso y bulbo marcado. Color gris oscuro. Sección piramidal. Mide: 20 x 11 x 3 mm (Fig. 28: 24).

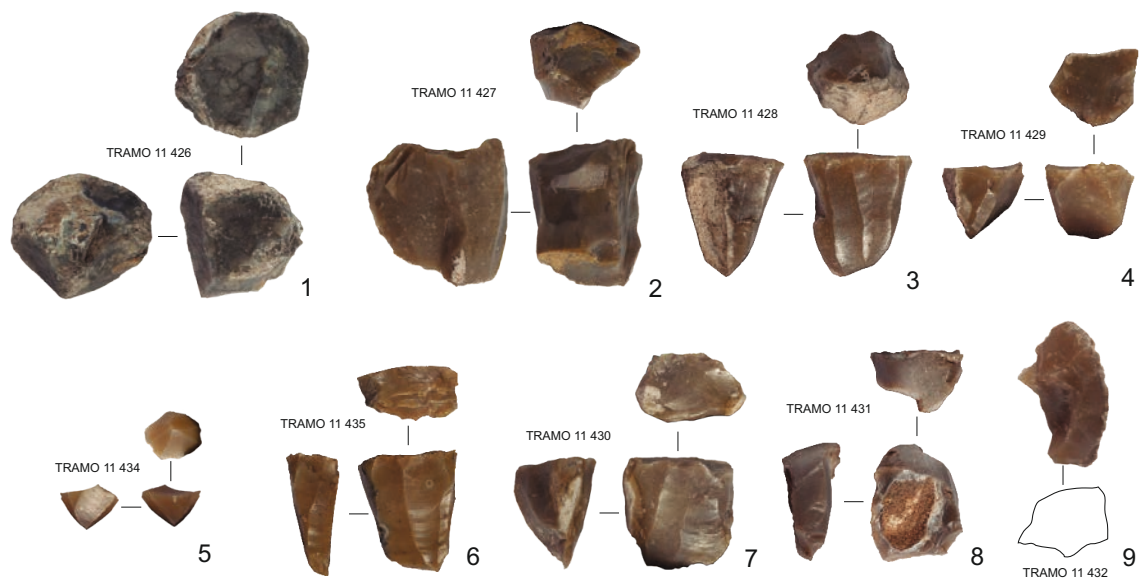
Láminas con retoque

TRAMO 111 (339): Laminita. Fragmento distal con punta fracturada. Retoque abrupto, marginal, directo y continuo en el filo izquierdo. Retoque semiabrupto/simple, marginal, directo y continuo en filo derecho. Color marrón claro. Sección triangular. Mide: 22 x 8 x 3 mm (Fig. 28: 25).

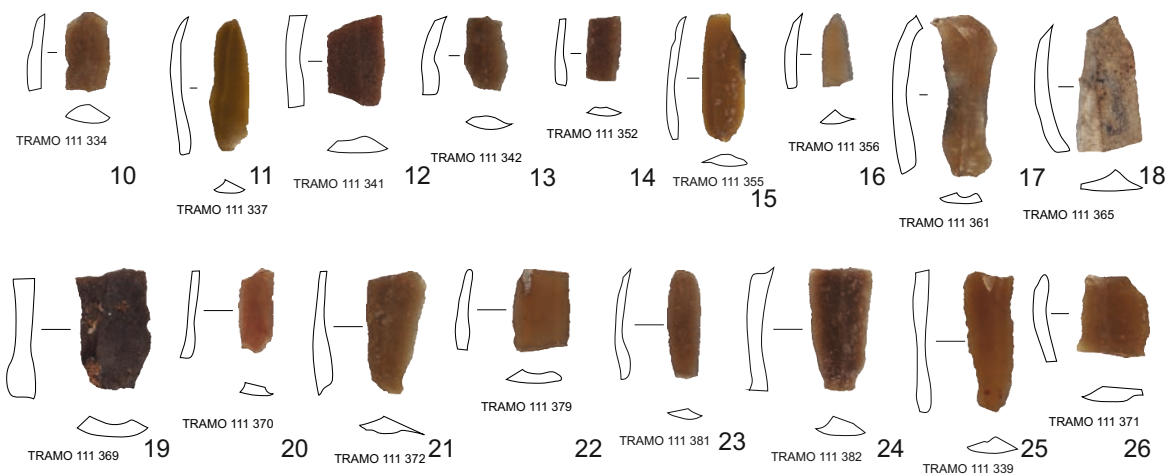
TRAMO 111 (371): Lámina. Fragmento distal de laminita sobre sílex color marrón. Retoque abrupto profundo inverso y continuo en filo izquierdo. Retoque simple marginal directo y continuo en filo derecho. Sección triangular. Mide: 14 x 12 x 2 mm (Fig. 28: 26).

TRAMO 111 (373): Laminita. Fragmento distal y alterada térmicamente. Presenta una cúpula térmica en la cara ventral. Retoque simple, muy marginal, directo y continuo en filo izquierdo. Mide: 15 x 8 x 2 mm (Fig. 29: 1).

TRAMO 111 (379): Lámina. Fragmento mesial color marrón claro. Retoque simple muy marginal directo y continuo en un lado. Sección trapezoidal. Mide: 14 x 10 x 2 mm (Fig. 28: 22).



2014: tramo 11



2014: tramo 111

28

Láminas truncadas

TRAMO 111 (348): Truncadura (con retoque abrupto) sobre fragmento mesial de lámina. Microescotaduras de uso en uno de los laterales. Color grisáceo. Sección trapezoidal. Mide: 11 x 13 x 2 mm (Fig. 29: 2).

Geométricos:

Segmentos:

TRAMO 111 (351): Segmento. Retoque simple bifacial profundo y continuo en el arco. Podría ser un triángulo. Color rosáceo. Sección triangular. Mide: 20 x 4 x 8 x 2 mm (Fig. 29: 8).

Trapecios:

TRAMO 111 (344): Trapecio asimétrico. Truncadura mayor larga oblicua a la derecha retoque inverso. Menor cóncava retoque directo. Sección triangular. Color marrón oscuro. Mide: 19 x 4 x 12 x 3 mm (Fig. 29: 3).

TRAMO 111 (345): Trapecio asimétrico. Truncadura mayor larga oblicua a la derecha. Truncadura menor rectilínea / cóncava. Ambos laterales con retoque abrupto profundo directo y continuo. Color violáceo. Sección triangular. Mide: 20 x 4 x 9 x 4 mm (Fig. 29: 4).

TRAMO 111 (347): Trapecio asimétrico. Truncadura mayor larga oblicua a la derecha. Ambos lados rectilíneos con retoque abrupto. Color marrón. Sección trapezoidal. Mide: 19 x 6 x 9 x 2 mm (Fig. 29: 5).

TRAMO 111 (349): Trapecio asimétrico. Truncadura mayor larga oblicua a la derecha. Menor rectilínea. Retoque directo en ambas. Color violáceo. Sección trapezoidal. Mide: 19 x 7 x 13 x 2 mm (Fig. 29: 7).

TRAMO 111 (350): Trapecio con un lado cóncavo. Base retocada. Retoque abrupto profundo directo y continuo. Sílex mostaza. Conserva parte del córtex. Mide: 23 x 7 x 13 x 2 mm (Fig. 29: 6).

TRAMO 111 (367): Trapecio asimétrico. Ambas truncaduras rectilíneas con retoque abrupto. Color marrón. Sección poligonal. Mide: 15 x 6 x 10 x 3 mm (Fig. 29: 9).

TRAMO 111 (383): Trapecio simétrico. Presenta retoque abrupto profundo directo y parcial en ambos laterales. Color marrón claro. Sección triangular. Mide: 17 x 5 x 7 x 1 mm (Fig. 29: 10).

Lascas laminares:

TRAMO 111 (335): Lasca laminar. Fragmento proximal de lámina sobre sílex mostaza. Conserva parte del córtex. Semidescortezado. Sección trapezoidal. Mide: 16 x 11 x 3 mm.

TRAMO 111 (338): Lasca laminar. Fragmento proximal de laminita. Bulbo marcado. Color marrón. Sección trapezoidal. Mide: 17 x 8 x 2 mm (Fig. 29: 11).

TRAMO 111 (346): Lasca laminar. Fragmento proximal. Talón facetado y bulbo difuso. Color grisáceo. Sección trapezoidal. Mide: 16 x 10 x 2 mm (Fig. 29: 12).

TRAMO 111 (360): Lasca laminar. Sílex color gris. Conserva parte del córtex. Microescotaduras de uso en el filo derecho. Sección trapezoidal. Mide: 27 x 12 x 3 mm (Fig. 29: 13).

TRAMO 111 (364): Lasca laminar. Talón puntiforme Bulbo difuso. Color marrón. Mide: 24 x 11 x 2 mm (Fig. 29: 14).

TRAMO 111 (368): Lasca laminar. Fragmento proximal de lámina. Talón liso y bulbo difuso. Color marrón. Sección trapezoidal. Mide: 24 x 11 x 2 mm (Fig. 29: 15).

TRAMO 111 (387): Lasca laminar. Fragmento meso distal de lasca laminar. Microescotaduras de uso en ambos laterales. Color negro. Sección triangular. Mide: 24 x 15 x 6 mm (Fig. 29: 16).

Lascas:

TRAMO 111 (332): Tableta. Color marrón. Mide: 28 x 24 x 3 mm.

TRAMO 111 (362): Fragmento proximal de lasca. Talón liso. Bulbo marcado. Color grisáceo. Mide: 12 x 18 x 3 mm (Fig. 29: 17).

TRAMO 111 (378): Lasca sobre sílex de color marrón. Talón facetado y bulbo difuso. Sílex marrón. Mide: 23 x 15 x 6 mm.

TRAMO 111 (385): Lasca simple sobrepasada. Talón liso y bulbo difuso. Alterada térmicamente. Contiene parte del córtex. Sección triangular. Mide: 21 x 12 x 4 mm (Fig. 29: 18).

TRAMO 111 (386): Lasca. Talón liso. Muy descalcificado. Mide: 25 x 20 x 7 mm.

TRAMO 111 (397): Lasca. Muy descalcificado. Mide: 30 x 33 x 15 mm.

Núcleos:

TRAMO 111 (384): Plataforma de núcleo. Contiene parte del córtex. Color marrón. Mide: 12 x 16 x 9 mm.

TRAMO 111 (390): Fragmento de núcleo. Color marrón. Mide: 24 x 15 x 8 mm.

TRAMO 111 (392): Plataforma de núcleo bipolar de lascas. Color marrón oscuro. Mide: 23 x 28 x 15 mm.

TRAMO 111 (393): Núcleo bipolar muy gastado, sección poligonal. Posiblemente de laminitas y al final extraen lascas. Color marrón. Presenta córtex. Mide: 23 x 20 x 15 mm.

TRAMO 111 (398): Fragmento de nódulo testado de sílex negro. Termo alterado. Presenta córtex. Mide: 45 x 30 x 22 mm.

TRAMO 111 (399): Núcleo testado alterado térmicamente. Color gris rosáceo. Craquelado. Presenta córtex. Mide: 27 x 37 x 24 mm.

TRAMO 111 (400): Núcleo de lascas. Sección poligonal. Color marrón. Mide: 28 x 26 x 20 mm.

TRAMO 111 (401): Núcleo bipolar poligonal de extracción de laminitas. Percusión en ambos lados. Conserva parte del córtex. Color negro. Mide: 27 x 28 x 24 mm (Fig. 29: 19).

TRAMO 111 (402): Núcleo testado. Sílex negro. Mide: 23 x 31 x 19 mm.

TRAMO 111 (403): Núcleo testado. Color gris oscuro. Presenta córtex. Mide: 52 x 40 x 30 mm.

Restos de talla:

TRAMO 111 (331): Resto de talla. 7 restos de talla de gran tamaño. Miden aproximadamente: 28 x 18 x 4 mm.

TRAMO 111 (340): Resto de talla. Color marrón. Talón liso y bulbo difuso. Sección triangular. Mide: 16 x 7 x 1 mm (Fig. 29: 20).

TRAMO 111 (353): Resto de talla. Color marrón claro. Sección triangular. Mide: 13 x 4 x 1 mm (Fig. 29: 21).

TRAMO 111 (357): Resto de talla en forma laminar. Color marrón claro. Sección triangular. Mide: 18 x 6 x 1 mm (Fig. 29: 22).

TRAMO 111 (358): Resto de talla. Fragmento de sílex. Color marrón oscuro. Mide: 20 x 13 x 4 mm (Fig. 29: 23).

TRAMO 111 (359): Resto de talla sobre sílex de color rojizo con vetas negras. Levantamientos térmicos. Mide: 20 x 13 x 5 mm.

TRAMO 111 (366): Resto de talla. Color marrón. Mide: 10 x 10 x 1 mm (Fig. 29: 27).

TRAMO 111 (376): Dos restos de talla de pequeño tamaño. Color marrón. Sección trapezoidal.

TRAMO 111 (380): Resto de talla. Sílex color marrón. Mide: 14 x 7 x 1 mm (Fig. 29: 30).

TRAMO 111 (388): Resto de talla. Color marrón oscuro. Conserva cortex. Mide: 25 x 12 x 6 mm.

TRAMO 111 (404): Resto de talla. 68 restos de talla de diversos tamaños, siendo el más pequeño de 5 x 4 x 2 mm, y el más grande de 24 x 11 x 5 mm.

Fragmentos de sílex:

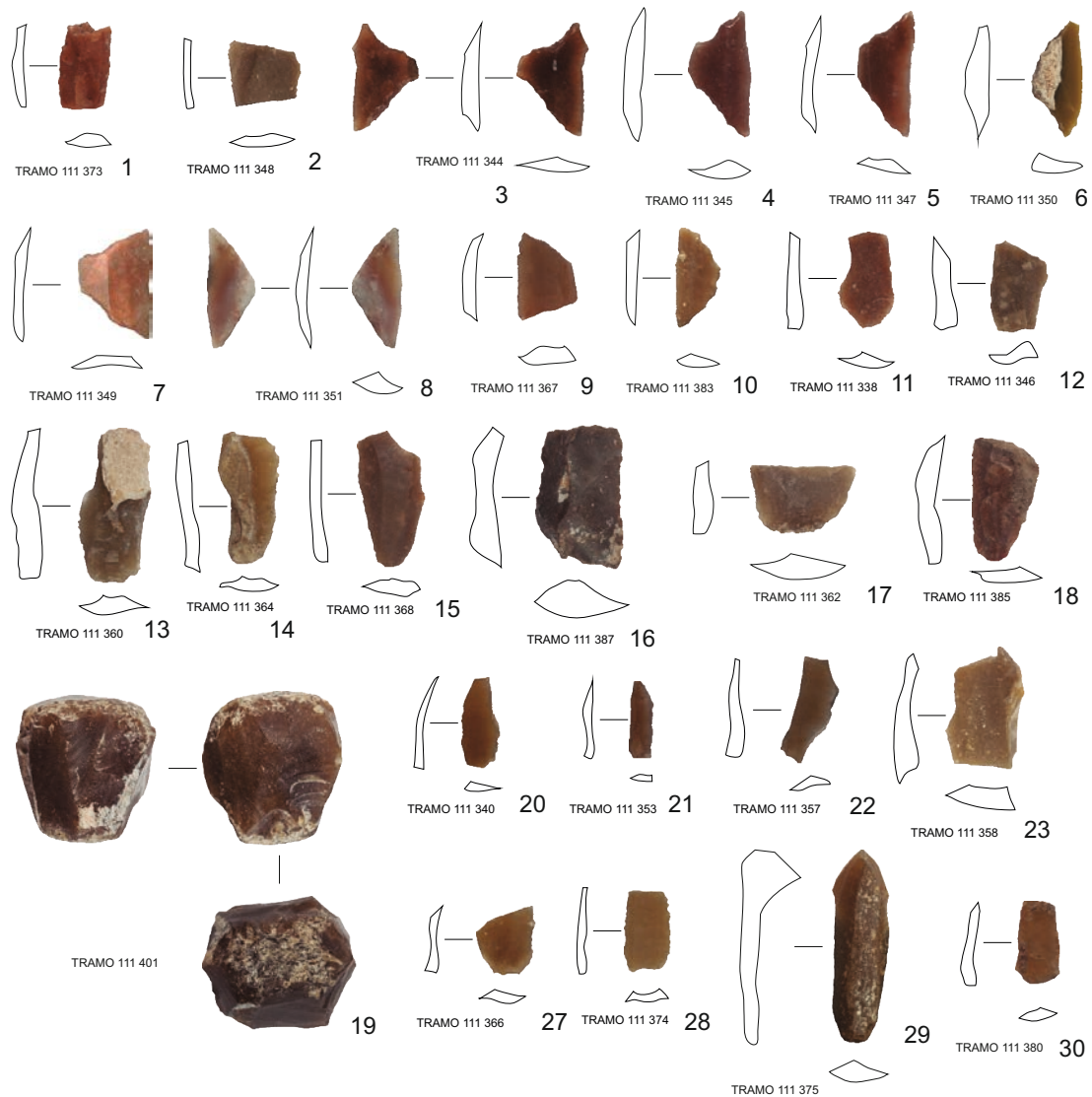
TRAMO 111 (333): Fragmento de sílex de descortezado. Sílex color marrón. Mide: 25 x 18 x 10 mm.

TRAMO 111 (389): Fragmento de sílex con levantamientos térmicos. Gris violáceo. Mide: 27 x 21 x 6 mm.

TRAMO 111 (391): Fragmento de sílex de descortezado. Color gris violáceo. Afectado por levantamientos térmicos. Mide: 25 x 17 x 9 mm.

TRAMO 111 (394): Fragmento de sílex. Color gris oscuro. Mide: 21 x 15 x 13 mm.

TRAMO 111 (396): Otros. Fragmento de sílex. Contiene córtex. Descalcificado. Mide: 21 x 29 x 13 mm.



2014: tramo 111  29

Piedra piqueteada y otros:

Macroutillajes:

Molino:

TRAMO 111 (128): Molino de caliza piqueteado. Forma oval. Caliza. Mide: 180 x 150 x 65 mm (Fig. 30: 1)

TRAMO 111 (131): Fragmento de mano de molino. Caliza. Mide 96 x 66 x 18 mm (Fig. 30: 1).

TRAMO 111 (133): Fragmento de molino. Caliza. Mide: 65 x 75 x 38 mm.

Percutor:

TRAMO 111 (129): Percutor. Contiene restos de ocre. Caliza Mide: 58 x 82 x 32 mm (Fig. 30: 2).

TRAMO 111 (132): Percutor. Contiene en uno de los lados restos de ocre, podría haber servido para triturar ocre. Caliza, Mide: 58 x 48 x 32 mm.

TRAMO 111 (134): Fragmento de percutor. Mide: 45 x 35 x 38 mm.

Plaquetas:

TRAMO 111 (130): Plaqueta de rodeno. Pulidor. Presenta una parte de la superficie totalmente pulida. Mide: 54 x 50 x 12 mm (Fig. 30: 3).

Bloques y cantos;

TRAMO 111 (135): Bloque de cuarzo negro utilizado como posible desgrasante. Mide: 73 x 57 x 53 mm.

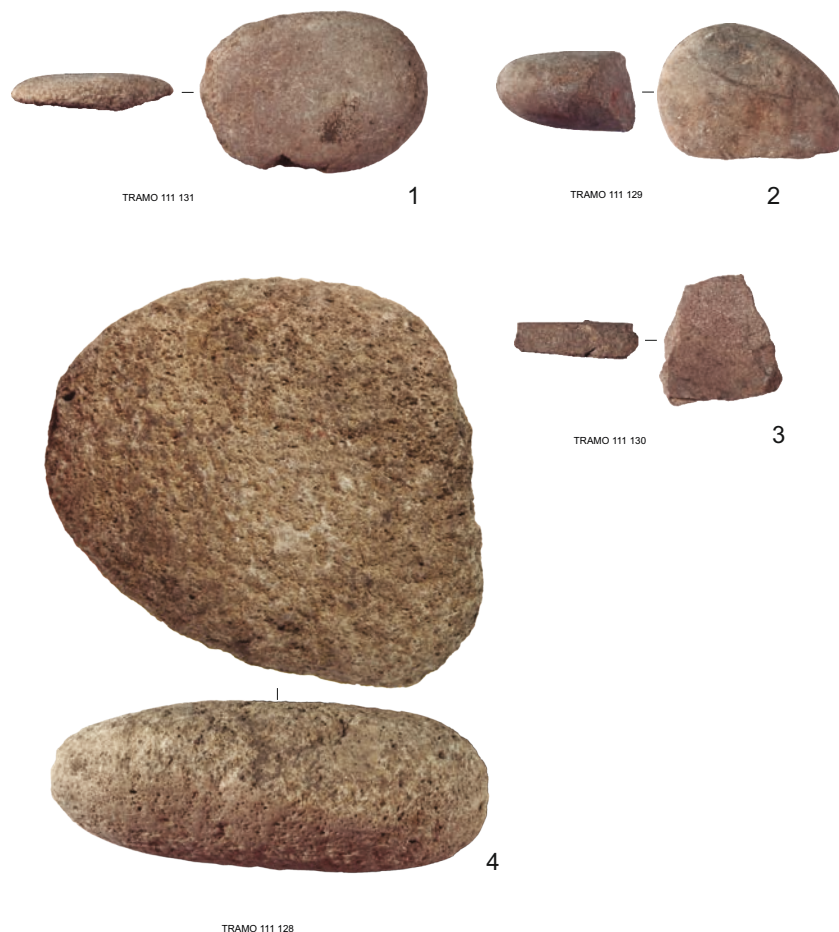
TRAMO 111 (311): Otros. 2 cantos marinos o de río muy erosionados de tonalidad blanquecina con vetas rosáceas. Uno de ellos fragmentado. 10 x 8 x 4 mm.

Termiclastos:

TRAMO 111 (395): Caliza quemada. Termiclasto.

TRAMO 112**Piedra tallada:****Industria lítica:**

TRAMO 112 (007): Resto de talla. 2 restos de talla, uno quemado con levantamientos térmicos y otro de devastado que conserva el córtex en el punto de impacto.



CAMPAÑA DE 2016:**UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 16100:****Piedra Tallada:****Láminas sin retoque:**

16100 (174): Lámina. Fragmento proximal. Presenta cortex en el lateral derecho. Sílex color marrón. Mide: 19 x 11 x 3,46 mm.

16100 (175): Lámina. Fragmento proximal. Presenta restos de neocortex en el lateral izquierdo. Sección triangular. Sílex de tonalidad grisácea. Mide: 25 x 12 x 4 mm. (Fig. 31: 6).

16100 (176): Laminita. Presenta una pequeña fractura distal. Sección trapezoidal. Sílex murciano. Mide: 26 x 5 x 2 mm (Fig. 31: 1).

16100 (177): Laminita. Pequeña fractura distal. Sección triangular. Sílex de tonalidad marrón. Presenta microescotaduras. Mide: 30 x 10 x 3 mm (Fig. 31: 3).

16100 (178): Laminita. Fragmento mesodistal. Presenta cortex en la zona distal. Sección trapezoidal. Sílex de tonalidad marrón. Mide: 18 x 6 x 2 mm.

16100 (179): Lámina. Fragmento proximal. Sección trapezoidal. Sílex alterado térmicamente. Mide: 13 x 7 x 2 mm.

16100 (180): Lámina. Fragmento mesial. Sección triangular. Sílex marrón oscuro. Mide: 19 x 9 x 2 mm (Fig. 31: 2).

16100 (181): Lámina. Fragmento proximal. Sección triangular. Presenta algo de cortex. Sílex de tonalidad marrón. Mide: 20 x 10 x 2 mm.

16100 (182a): Laminita. Fragmento mesial. Sección triangular. Sílex marrón. Mide: 8 x 11 x 2 mm.

16100 (182b): Laminita. Fragmento proximal. Sección trapezoidal. Sílex rojizo por alteración térmica. Mide: 8 x 6 x 2 mm.

16100 (183): Laminita. Fragmento distal. Presenta cortex en el lateral izquierdo. Sílex de tonalidad marrón. Mide: 16 x 7 x 2 mm.

16100 (186): Lámina. Fragmento proximal. Bulbo marcado. Sección trapezoidal. Microescotaduras de uso. Sílex tonalidad marrón rojizo. Mide: 16,3 x 11,9 x 2,2 mm. (Fig. 31: 7).

16100 (188): Lámina. Fragmento mesial. Sección triangular. Sílex de tonalidad marrón. Mide: 13 x 10 x 3 mm.

16100 (189): Lámina. Fragmento proximal. Sección trapezoidal. Sílex de tonalidad amarillo blanquecino. Mide: 22 x 10 x 3 mm.

16100 (192): Laminita. Presenta cortex en la zona distal. Talón cortical. Sílex color amarillo. Mide: 154 x 7 x 2 mm.

16100 (194): Lámina. Fragmento proximal. Sección triangular. Sílex de tonalidad amarillenta. Mide: 20 x 11,3 x 2,8 mm.

16100 (203): Laminita. Dos fragmentos. Uno de ellos es una lasca y el otro un fragmento mesial de laminita. Presentan cortex y sección trapezoidal. Sílex de tonalidad marrón. Miden: 12 x 12 x 3 mm.

16100 (205): Lámina. Fragmento mesial. Sección trapezoidal. Sílex de tonalidad marrón. Mide: 17 x 10 x 2 mm.

16100 (208): Laminita. Pequeña fractura distal. Microescotaduras de uso en el filo izquierdo. Sección triangular. Sílex de tonalidad amarilla. Mide: 17 x 10 x 4 mm.

16100 (210): Lámina. Fragmento distal. Neocortex en el lateral izquierdo. Microescotaduras de uso en el filo derecho. Sílex de tonalidad marrón. Mide: 27 x 18 x 6 mm.

Láminas con retoque:

16100 (187): Lámina. Fragmento proximal. Sección triangular. Retoque inverso en el filo izquierdo. Sílex tonalidad marrón. Mide: 16 x 12 x 4 mm (Fig. 31: 4).

16100 (196): Laminita. Fragmento proximal. Presenta retoque en el lateral derecho. Sección triangular. Sílex tonalidad amarillo. Mide: 9 x 10 x 2 mm.

16100 (198a): Lámina. Fragmento mesial. Sección trapezoidal de tres aristas centrales. Retoque alterno. Sílex color negro. Mide: 13 x 19 x 4 mm.

16100 (206): Lámina. Fragmento mesial. Retoque directo, simple y abrupto en el filo derecho. Sílex tonalidad marrón. Mide: 15 x 14 x 3 mm.

Geométricos:

Segmentos:

16100 (193): Segmento de círculo. Sección trapezoidal. Retoque abrupto, profundo, directo y continuo en el arco. Sílex mostaza. Presenta microescotaduras. Mide: 15,8 x 6,1 x 1,1 mm (Fig. 31: 5).

Lascas sin retoque:

16100 (184): Lasca. Sílex de color amarillo mostaza. Presenta posible fractura lateral. Mide: 17 x 12 x 5 mm.

16100 (191): Lasca. Fractura distal. Posible fallida extracción laminar. Talón y bulbo marcado. Sílex color amarillo-marrón. Mide: 19 x 15 x 4 mm.

16100 (195): Lasca. Siete fragmentos de lasca y restos de talla. Algunos alterados térmicamente. Uno posible fragmento de lámina. Sílex de distintas tonalidades. Miden entre: 28 x 20 x 5 mm y 7 x 13 x 2 mm.

16100 (198b): Lasca. Formato irregular. Sílex color mostaza-rojizo. Mide: 19 x 17 x 3 mm.

16100 (197): Lasca. Un fragmento alterado térmicamente y otro posible de extracción laminar. Mide: 16 x 9 x 2 mm.

16100 (199): Lasca. Fragmento de lasca. Sílex color amarillo. Mide: 12 x 23 x 2 mm.

16100 (207): Lasca. Extracción de limpieza. Sílex color mostaza. Mide: 19 x 16 x 4 mm.

Lascas con retoque:

16100 (200): Lasca. Sílex. Retoque simple y marginal en el filo derecho. Talón y bulbo marcado. Neocortex en el lateral derecho. Sílex de tonalidad marrón. Mide: 27 x 22 x 9 mm.

Restos de talla:

16100 (202): Restos de talla. Tres fragmentos, dos de ellos termoalterado. Uno posible fragmento de laminita. Miden: 16 x 12 x 2 mm.

Otros:

16100 (185): Fragmento. 25 fragmentos. Sílex. Restos de talla, lascas y restos de núcleo. Algunos presentan termoalteración. El mayor mide: 40 x 26 x 16 mm.

16100 (190): Fragmento. Extracción laminar con terminación de cortex. Sílex de tonalidad marrón. Mide: 14 x 6 x 4 mm.

16100 (201): Fragmento. Ocho fragmentos. Sílex. Restos de núcleos, lascas y un fragmento de lámina extraída de cortex. El mayor mide: 30 x 30 x 28 mm.

16100 (204): Fragmento. Cinco fragmentos de lascas y restos de talla. Sílex. El mayor mide: 26 x 15 x 8 mm.

16100 (209): Fragmento. Cinco fragmentos restos de lasca, de núcleo y un fragmento con retoque. Sílex. El mayor mide: 29 x 30 x 24 mm.

Piedra:

Macroutillaje:

16100 (168): Canto rodado con posibles marcas de uso. Mide: 91, x 53,3 x 42,6 mm (Fig. 31: 18).

16100 (169): Canto rodado con posibles marcas de uso. Mide: 54,1 x 46,1 x 31,9 mm.

16100 (170): Canto rodado con posibles marcas de uso. Mide: 66,9 x 49,7 x 29,3 mm.

16100 (171): Canto rodado con posibles marcas de uso. Mide: 65,9 x 29,8 x 15,5 mm.

16100 (172): Posible fragmento de molino. Mide: 78,6 x 77,9 x 34,1 mm.

UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 16100:

Piedra Tallada:

Láminas:

16101 (24): Lámina. Sobrepasada en la zona mesodistal. Presenta restos del cortex. Sílex de tonalidad rojiza. Mide: 28 x 17 x 3 mm.

16101 (25): Laminita. Fragmento proximal. Sección triangular. Microescotaduras de uso en ambos filos. Sílex tonalidad marrón. Mide: 15,5 x 7,9 x 1,70 mm (Fig. 31: 8).

16101 (26): Lámina. Fractura distal. Sección trapezoidal. Tiene restos del cortex. Sílex de tonalidad marrón. Mide: 27,1 x 7,8 x 3,5 mm.

Geométricos:

16101 (27): Segmento de círculo. Sección triangular. Retoque abrupto, profundo, directo y continuo. Tonalidad gris-blanquecina. Mide: 26 x 9 x 4 mm (Fig. 31: 9).

Lasca:

16101 (22): Lasca. Tres lascas, una de primera extracción de descortezado. Sílex de color marrón y negro. Otra de menor tamaño también presenta cortex. Miden entre: 27 x 14 x 5 mm y 15 x 8 x 5 mm.

16101 (23): Núcleo. Un resto de núcleo y 2 lascas, una alterada térmicamente. Sílex color gris-marrón. Mide: 24 x 29 x 19 mm.

Piedra:

Macroutillaje:

16101 (20): Piedra pulimentada. Piedra caliza y posible alisador. Pieza fragmentada. Mide: 83,9 x 57,9 x 48,6 mm.

16101 (21). Canto rodado. Piedra caliza con huellas de uso. Mide: 106,1 x 96,8 x 28,0 mm (Fig. 31: 19).

UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 16200:

Piedra Tallada:

Láminas sin retoque:

16200 (20): Laminita. Fragmentos, un fragmento mesial y otro completo. Sílex de tonalidad marrón. Miden: 10 x 5 x 2 mm.

16200 (22): Lámina. Fragmento proximal. Sílex de tonalidad rojiza. Posible termoalteración. Mide: 9 x 12 x 2 mm (Fig. 31: 11).

16200 (29): Lámina. Fracturas distal y proximal. Microescotaduras de uso en ambos lados. Sección triangular. Sílex melado. 25 x 9 x 2 mm (Fig. 31: 14).

16200 (31): Laminita. Fragmento proximal. Presenta algo de cortex. Sección trapezoidal. Sílex rojo con pequeñas motas de color negro. Mide: 6 x 10 x 2 mm (Fig. 31: 17).

16200 (33): Lámina. Fractura distal. Sección triangular. Posible termoalteración. Superficie color gris. Mide: 6 x 11 x 2 mm.

Láminas con retoque:

16200 (21): Laminita. Fragmento proximal. Fractura mesodistal. Retoque directo en filo izquierdo. Sección trapezoidal. Sílex melado. Mide: 20 x 10,4 x 2 mm (Fig. 31: 10).

16200 (23): Lámina. Fragmento mesial. Retoque inverso, abrupto y marginal en filo izquierdo y

retoque alterno en filo derecho. Alterado térmicamente. Sección triangular. Mide: 11 x 19 x 3,5 mm (Fig. 31: 12).

16200 (24): Lámina. Fragmento proximal, fractura mesodistal. Retoque directo y continuo en ambos lados. Sección trapezoidal. Sílex marrón. Mide: 12 x 20 x 2 mm (Fig. 31: 13).

16200 (25): Lámina. Dos fragmentos distales. Uno presenta retoque directo en la zona distal y microesotaduras de uso. El segundo presenta pequeña fractura distal. Ambos de sección triangular. También hay dos lascas. Sílex melado. Miden: 17 x 9 x 2 mm y 19 x 9 x 3 mm. (Fig. 31: 16).

Lascas:

16200 (26): Lasca. Talón y bulbo marcado. Retoque alterno en el filo izquierdo. Sílex color gris-verdoso. Mide: 33 x 30 x 5 mm.

16200 (27): Lasca. Tres fragmentos. Sílex de tonalidad marrón, uno alterado térmicamente y patinado. Miden entre 16 x 20 x 4 mm.

Lascas con retoque:

16200 (32): Lasca apuntada. Posible truncadura con retoque directo y continuo en el lado derecho. Sección triangular. Sílex de tonalidad rojiza. Mide: 9 x 19 x 3 mm (Fig. 31: 15).

16200 (35): Lasca. Fragmento de lasca con retoque directo en la parte distal izquierda. Sílex tonalidad marrón. Mide: 9 x 19 x 2 mm.

Restos de talla:

16200 (28): Núcleo. Dos núcleos agotados y un resto de talla. Restos de Córtex. Sílex de tonalidad marrón y gris. Miden entre 21 x 33 x 15 mm.

16200 (30): Resto de talla. Cinco restos de talla. Algunos termoalterados. Un posible fragmento proximal de laminita. Sílex marrón.

16200 (34): Restos de talla. Tres restos, uno posible fragmento mesial de laminita alterado térmicamente. Sílex marrón. Miden: 10 x 6 x 3 mm.

Piedra:**Macroutillaje:**

16200 (41): Un fragmento de posible molino. Caliza. Mide: 130 x 83 x 31 mm (Fig. 31: 20).

UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 17000:**Piedra Tallada:****Otros:**

17000 (18): Nódulo de sílex de tonalidad grisácea.


Piedra piqueteada:**Macroutillaje:**

17000 (19): Instrumento lítico. Herramienta alargada con posible uso.

17000 (20): 5 fragmentos de posibles manos de molino (Fig. 31: 21).

17000 (21): 5 fragmentos de molinos. Uno de ellos casi completo y de mayor tamaño (Fig. 31: 22).



2016: UE 16100; 16101; 16200; 2017. UE 17000  31

**ARTEFACTOS ÓSEOS:
CAMPAÑA DE 2013:
TRAMO 1 DE LA TERRERA ANTIGUA:**

Elementos apuntados:

TRAMO 1 (67): Parte distal de punzón elaborado probablemente a partir de metapodio de ovicaprino. Completamente carbonizado. Presenta huellas de uso en el lateral izquierdo en forma

de amplias estrías casi completamente perpendiculares al eje longitudinal de la pieza. 21,3 x 4,2 x 3,7 mm. (Fig. 33: 19)

TRAMO 1 (68): Parte meso-distal de un objeto apuntado, con fractura en el ápice, elaborado en una porción longitudinal de diáfisis. Posiblemente metapodio. Presenta lustre de uso. Se observan dos muescas laterales convergentes asimétricas y un surco de rozamiento que las une. Mide 20 x 7 x 2 mm. (Fig. 33: 20)

TRAMO 2 DE LA TERRERA ANTIGUA:

Cucharas:

TRAMO 2 (77): Extremo meso-distal de una cuchara, con concreciones calcáreas en la cara dorsal y ventral. Conserva la zona distal del mástil y el arranque de la zona cóncava o pala. El mástil presenta una decoración a ambos lados, consistente en dos series de muescas o entalladuras, típica de las cucharas del Neolítico antiguo. Mide 19 x 14 x 4 mm. (Fig. 34: 7)

Elementos apuntados:

TRAMO 2 (75): Fragmento distal de punzón elaborado sobre metapodio de ovicaprino. Conserva señales de abrasión en el ápice y lustre de uso. Presenta restos de una sustancia rojiza en su cara ventral, probablemente óxido de hierro. Mide 19 x 5 x 3,2 mm. (Fig. 33: 1)

TRAMO 11 DE LA TERRERA ANTIGUA:

Elementos apuntados:

TRAMO 11 (341): Fragmento distal de punzón, de sección circular. Presenta lustre de uso. Se aprecian muescas laterales de uso muy poco marcadas. Origen anatómico indeterminado. Color marrón beige por exposición al calor. Marcas de abrasión longitudinales en el ápice. Mide (35) x 4 mm. (Fig. 33: 2)

CAMPAÑA DE 2014:

TRAMO 11 DE LA TERRERA ANTIGUA:

Elementos apuntados:

TRAMO 11 (418): Fragmento distal de un punzón elaborado sobre porción longitudinal de diáfisis. La punta está fragmentada. Origen anatómico indeterminado. Sección ovalada. Marcas de abrasión longitudinales en cara dorsal, ventral y laterales. Lustre de uso. Color blanquecino debido a deshidratación. Mide 26 x 6 x 3 mm. (Fig. 33: 4)

TRAMO 11 (419): Fragmento distal de punzón elaborado sobre una porción longitudinal de diáfisis. Origen anatómico indeterminado. Erosión orgánica por raíces. Conserva el ápice. Sección ovalada. En el dorso presenta una pequeña rotura en forma de escamación. Ligera afectación por calor. Mide 19 x 6 x 3 mm. (Fig. 33: 5)

TRAMO 11 (420): Fragmento distal de punzón en tibia de lagomorfo. Color marrón por exposición al calor. Lustre de uso. La punta está fragmentada. Sección cóncavo-convexa. Mide 19 x 4 x 4 mm. (Fig. 33: 6)

TRAMO 11 (422): Fragmento distal de punzón elaborado sobre un fragmento de diáfisis indeterminada. Marcas de raspado y lustre de uso. El ápice está fragmentado. Sección ovalada. Mide 15 x 5 x 2 mm. (Fig. 33: 7)

TRAMO 11 (550): Perforador elaborado a partir de una esquirola longitudinal de diáfisis, posiblemente de metapodio de rumiante de gran tamaño. Presenta intenso lustre de uso en el extremo distal. Mide 47 x 9 x 6 mm. (Fig. 33: 17)

TRAMO 11 (571): Fragmento distal de punzón, fracturado en el ápice. Tenues marcas de raspado y lustre de uso. Origen anatómico indeterminado. Mide 21 x 4 x 3 mm. (Fig. 33: 8)

TRAMO 11 (580): Porción meso-distal de punzón, elaborado posiblemente en fíbula de suido. Presenta la punta embotada, con intenso lustre de uso en toda la superficie. Fuertes marcas de abrasión longitudinales en la cara ventral y dorsal. Erosión orgánica debida a la acción de raíces y gusanos. Mide 53,6 x 8,4 x 3,1 mm. (Fig. 33: 11)

TRAMO 11 (582): Fragmento distal de punzón, probablemente sobre metapodio de pequeño rumiante. Claras marcas de raspado longitudinal en cara dorsal, ventral y laterales. Señales de fuego en el ápice, que se encuentra completamente ennegrecido. Mide 30 x 6 x 3 mm. (Fig. 33: 9)

TRAMO 11 (583): Punzón elaborado sobre esquirola longitudinal de metapodio de rumiante. Intensas señales de desgaste en el extremo distal, donde se aprecia lustre de uso. Probablemente utilizado como perforador. Extremo proximal fracturado. Mide 41 x 7 x 3 mm (Fig. 33: 10)

Cucharas:

TRAMO 11 (570): Porción meso-proximal de una cuchara o espátula elaborada probablemente sobre tibia de rumiante de gran tamaño. Extremo romo de perfil apuntado lateral convergente, ligeramente desplazado, con incisión profunda en la superficie dorsal y perforación de sección cónica y trayectoria unidireccional practicada desde la cara dorsal. Tiene marcas de raspado longitudinales en el seno del canal medular. Marcas, posiblemente de aserrado, muy tenues, en la cara ventral. Pulimento por la cara dorsal y ventral. Marcas de rozamiento por suspensión en los bordes de la perforación, especialmente claros en la cara ventral. Mide 93 x 19 x 5 mm (Fig. 34: 8)

Matrices y tubos:

TRAMO 11 (569): Matriz para la elaboración de anillos o arandelas elaborado sobre fémur de rumiante de tamaño mediano. Conserva marcas de dos incisiones preparatorias para la extracción, de un 1 mm de anchura aproximadamente. Mide 89 x 21 x 5 mm. (Fig. 34: 3)

TRAMO 11 (596): Fragmento de matriz para la elaboración de anillos o arandelas. Presenta marcas de raspado, tanto longitudinales (las más numerosas) como perpendiculares. Restos de dos incisiones profundas, una conservada parcialmente en el propio extremo distal, resultado de una extracción anterior, y otra no culminada, presentando varias estriaciones. Mide 41 x 17 x 4. (Fig. 34: 2)

TRAMO 11 (579): Porción de tubo o mango elaborado sobre fémur de rumiante de mediano tamaño. Señales de raspado longitudinales y perpendiculares a la diáfisis. La porción corresponde a la parte proximal del hueso, que se encuentra fragmentada e incompleta. El extremo opuesto presenta un corte limpio con bordes pulimentados. Mide 45,4 x 19,6 x 3 mm. (Fig. 34: 4)

TRAMO 111 DE LA TERRERA ANTIGUA:

Elementos apuntados:

TRAMO 111 (317): Extremo distal de un punzón elaborado sobre metapodio, probablemente de ovicaprino. Presenta un color marrón oscuro, especialmente marcado en su cara ventral, debido a la acción del fuego. Señales de raspado longitudinales en la cara ventral, principalmente oblicuas en la cara dorsal. Erosión orgánica debida a raíces. Presenta el ápice fragmentado. Intenso lustre de uso. Mide 31 x 7 x 4 mm. (Fig. 33: 3)

Matrices y tubos:

TRAMO 111 (313): Fragmento de tubo o matriz para la elaboración de anillos o arandelas, elaborado en fémur de rumiante de mediano tamaño. Conserva huellas de un surco de preparación para la extracción, a aproximadamente 13 mm del extremo distal, donde se observan las huellas del aserrado relacionado con una extracción previa. 35,7 x 17,3 x 7,2 mm. (Fig. 34: 1)

CAMPAÑA DE 2016:**UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 16100:****Elementos apuntados:**

16100 (211): Parte distal de un punzón robusto elaborado sobre porción longitudinal de diáfisis de rumiante de gran tamaño. Muy concrecionado. Lustre de uso en el extremo distal, con el ápice fracturado. Señales de raspado longitudinales en la cara ventral. Color marrón debido a la acción del fuego. Extremo proximal facturado. Mide 73,9 x 10,1 x 6,2 mm. (Fig. 32: 12)

16100 (212): Punzón elaborado a partir de una esquirla longitudinal de diáfisis de hueso largo, indeterminado. Extremo distal con lustre de uso poco marcado. Señales de raspado longitudinales, perceptibles en la cara dorsal y lateral. Fracturado por su parte proximal. 57,6 x 10,7 x 3,6 mm. (Fig. 32: 1)

16100 (215a): Fragmento meso-distal de un punzón elaborado sobre metapodio o tibia de pequeño rumiante, posiblemente un ovicaprino. Se encuentra muy erosionado, con concreciones calcáreas. Ha perdido el extremo distal. Señales de raspado longitudinales, oblicuas y perpendiculares, especialmente claras las perpendiculares en la cara ventral. Sección oval en la parte distal y cóncavo convexa en la proximal, que se encuentra fracturada. Mide 65 x 8 x 4,4 mm. (Fig. 32: 2)

16100 (215b): Fragmento meso-proximal de un punzón elaborado en fíbula de suido. Presenta cierto lustre de uso, muy tenue, en ambas caras. Mide 41 x 9 x 4 mm. (Fig. 32: 3).

16100 (215c): Fragmento de una porción distal de punzón de color marrón oscuro debido a la acción del fuego. Presenta lustre de uso y señales de raspado longitudinales y oblicuas en la cara ventral. Mide 16 x 6 x 4 mm. (Fig. 33: 15)

16100 (216a): Porción de un instrumento indeterminado con intenso pulido en su cara dorsal y ventral. Color marrón oscuro por la acción del fuego. Marcas de raspado longitudinales bastante marcadas. Mide 20 x 7,8 x 4 mm. (Fig. 33: 16)

16100 (219a): Porción distal de un punzón elaborado sobre un soporte óseo de origen anatómico indeterminado. Lustre de uso, especialmente marcado en su cara dorsal. Tenues marcas de abrasión longitudinales. Mide 29,2 x 5,5 x 3,1 mm. (Fig. 33: 13)

16100 (219b): Porción distal de un punzón elaborado sobre metapodio de pequeño rumiante. Intensa erosión mecánica, lustre de uso. Color marrón por la acción del fuego. Marcas de raspado multidireccionales muy claras en su cara dorsal. Mide 22,7 x 5,2 x 3,5 mm. (Fig. 33: 14)

16100 (221): Punzón sobre tibia de lagomorfo, conservando completa la epífisis proximal ósea en el extremo proximal de la pieza. Intenso desgaste del instrumento por el uso continuado y numerosos reavivados del extremo distal. Aún conserva algunas señales de lustre de uso en el ápice del mismo. Mide 49,52 x 17,92 x 4,7 mm. (Fig. 32: 4)

Cucharas:

16100 (216b): Parte correspondiente al cazo de una cuchara de hueso con señales de erosión orgánica y precipitaciones calcáreas. Señales claras de raspado tanto en la cara ventral como en la dorsal. Mide 28 x 21 x 3 mm. (Fig. 34: 6)

Matrices y tubos:

16100 (222): Fragmento de mango o tubo fragmentado longitudinalmente. Posiblemente elaborado en metapodio de ovicaprino. Presenta bien definido uno de los extremos, con bordes intensamente pulidos. El extremo opuesto está fracturado. Concreciones calcáreas. Color marrón a causa de la acción del fuego. Mide 20 x 11,5 x 4 mm. (Fig. 34: 5)

UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 16100:**Elementos apuntados:**

16101 (34): Fragmento distal de un punzón elaborado posiblemente sobre metapodio de pequeño rumiante. Tiene fracturado el ápice. Numerosas concreciones calcáreas y erosión orgánica por la acción de gusanos. Se aprecian marcas de raspado longitudinales en la cara ventral y ligeramente oblicuas en la cara dorsal. Mide 25,2 x 7 x 4,4 mm. (Fig. 33: 18)

INTERVENCIÓN DE 2017:**UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 17000****Elementos apuntados:**

17000 (17): Punzón sobre metatarso de ovicaprino inmaduro bipartido, conservando la epífisis proximal ósea en el extremo proximal de la pieza. Intenso desgaste en el extremo distal. La pieza muestra señales de haber sufrido numerosos reavivados a lo largo de una prolongada vida útil. Mide 65 x 8,2 x 7,7 mm. (Fig. 32: 5). (Fig. 32: 5)

ELEMENTOS DE ADORNO:**CAMPAÑA DE 2013:****TRAMO 1 DE LA TERRERA ANTIGUA:****Elementos de adorno:****Conchas perforadas:**

TRAMO 1 (56): Colgante de concha entera realizado con un gasterópodo de la especie *Conus mediterraneus*. Perforación natural cilíndrica en el ápice. Mide: 11 x 7 mm (Fig. 35: 1).

TRAMO 1 (58): Colgante de concha entera realizado con un gasterópodo de la especie *Theodoxus fluviatilis*. Perforación dorsal por presión en la última vuelta. Mide: 6 x 4 mm. (Fig. 35: 2).

Cuentas:**Discoidales:**

TRAMO 1 (55): Cuenta de collar discoidal realizada en concha, de sección plana y con perforación central cilíndrica realizada por rotación. Mide: 5 mm de diámetro y 2 mm de espesor (Fig. 35: 4).

Cilíndricas:

TRAMO 1 (53): Cuenta de collar cilíndrica con perforación longitudinal central y sección circular. Está realizada en roca de color blanco, posiblemente caliza. Perforación inacabada. Mide: 13 x 5 mm (Fig. 35: 3).

Anillos:

TRAMO 1 (54): Fragmentos (2) de un mismo anillo de hueso de sección anular y sección transversal rectangular. Mide: anchura de 8 mm (Fig. 35: 5).

Malacofauna marina sin transformar:

TRAMO 1 (44): Fragmento de *Glycymeris* sp. Quemada.

TRAMO 1 (60): Fragmento de *Cerastoderma glaucum*.

TRAMO 2 DE LA TERRERA ANTIGUA:**Conchas perforadas:**

TRAMO 2 (70): Colgante de concha entera realizado con un gasterópodo de la especie *Columbella rustica*. Perforación dorsal por abrasión en la última vuelta. Mide: longitud 14 x 8 mm.

Cuentas:**Discoidales:**

TRAMO 2 (65): Cuenta de collar discoidal realizada con un fragmento apical de gasterópodo de la especie *Conus mediterraneus*, con perforación natural cilíndrica en el ápice. La morfología y la perforación son naturales, derivados de la erosión marina. Sección cóncavo-convexa. Mide: 9 x 2 mm.

Cilíndricas:

TRAMO 2 (64): Cuenta cilíndrica o tubular realizada con un fragmento de escafópodo, de sección circular y con perforación longitudinal natural. Mide: 8 x 4 mm.

TRAMO 2 (66): Cuenta cilíndrica o tubular realizada con un fragmento de escafópodo, de sección circular y con perforación longitudinal natural. Mide: 15 x 3,5 x 4 mm.

Anillos:

TRAMO 2 (67): 2 fragmentos de un mismo anillo realizado con una diáfisis ósea seccionada, de sección anular y sección transversal rectangular. (Fig. 35: 6).

Malacofauna marina sin transformar:

TRAMO 2 (68): Valva de la especie *Cerastoderma glaucum*. Presenta restos de ocre en un lateral. Mide: 16 x 17 x 7 mm.

TRAMO 2 (69): Fragmento de valva de género indeterminado. Mide: 19 x 7 x 3 mm.

TRAMO 2 (71): Fragmento de valva de *Pecten jacobaeus*. Mide: 22 x 19 x 3 mm.

TRAMO 11 DE LA TERRERA ANTIGUA:**Conchas perforadas:**

TRAMO 11 (266): 58 colgantes de concha entera realizados con gasterópodos de la especie *Columbella rustica* con perforación dorsal por abrasión o presión en la última vuelta (Fig. 35: 7).

TRAMO 11 (267): 4 colgantes de concha entera realizados con gasterópodos de la especie *Columbella rustica* con perforación dorsal en la última vuelta. Muy mal conservadas, fragmentadas y con bioerosión. 13 x 9 mm; 15 x 10 mm.

TRAMO 11 (269): Colgante de concha entera realizado con un gasterópodo de especie indeterminada y con perforación dorsal por abrasión en la última vuelta.

TRAMO 11 (270): 2 colgantes de concha entera realizados con gasterópodos de la especie *Conus mediterraneus* con perforación apical, al menos una de ellas por abrasión. La otra erosionada. Miden: 13 x 9; 10 x 7 mm.

TRAMO 11 (271): 2 colgantes de concha entera realizados con gasterópodos de la especie *Columbella rustica* con perforación dorsal, probablemente por abrasión. Miden: 10 x 9 mm.

TRAMO 11 (272): 2 colgantes de concha entera realizados con gasterópodos de la especie *Columbella rustica* con perforación dorsal por abrasión en la última vuelta. Fragmentadas (fracturas apicales). Miden: 12 x 9; 13 x 8 mm.

TRAMO 11 (275): Colgante de concha entera realizado con un gasterópodo de la especie *Luria lurida* con perforación dorsal por abrasión cerca del canal sifonal. Mide: 31 x 18 x 15 mm. (Fig. 35: 9)

TRAMO 11 (276): Colgante de concha entera realizado con un gasterópodo de la especie *Luria lurida* con perforación dorsal por abrasión cerca del canal sifonal. Presenta toda la parte dorsal fragmentada, afectando incluso a parte de la perforación. Mide: 23 x 15 mm.

TRAMO 11 (289): Colgante de concha entera realizado con un gasterópodo de la especie *Theodoxus fluviatilis*, con perforación dorsal por presión. Mide: 5 x 7 mm.

Cuentas:

Discoidales

TRAMO 11 (339): Cuenta de collar discoidal realizada con un fragmento apical de gasterópodo de la especie *Conus mediterraneus*, con perforación natural cilíndrica en el ápice. La morfología y la perforación son naturales, derivados de la erosión marina. Sección cóncavo-convexa. Mide: diámetro 15 mm; espesor 7.5 mm (Fig. 35: 26).

TRAMO 11 (340): Cuenta de collar discoidal realizada con un fragmento apical de gasterópodo de la especie *Conus mediterraneus*, con perforación natural cilíndrica en el ápice. La morfología y la perforación son naturales, derivados de la erosión marina. Sección cóncavo-convexa. Mide: diámetro 10 mm; espesor 3.5 mm (Fig. 35: 27).

Cilíndricas:

TRAMO 11 (343): Cuenta cilíndrica o tubular realizada con un fragmento de escafópodo, de sección circular y con perforación longitudinal natural. Mide: 14 x 4.5 mm.

TRAMO 11 (344): Cuenta cilíndrica o tubular realizada con un fragmento de escafópodo, de sección circular y con perforación longitudinal natural. Mide: 14 x 4 mm (Fig. 35: 28).

Vértebras:

TRAMO 11 (277): Cuenta realizada con una vértebra de ictiofauna de morfología discoidal, con los bordes regularizados y perforación natural central. Mide: 7 x 6 (Fig. 35: 10).

Colgantes:

Elípticos biapuntados

TRAMO 11 (325): Colgante elíptico realizado con una valva erosionada de concha, con ambos extremos apuntados. Sección transversal rectangular y longitudinal cóncavo-convexa. Perforación troncocónica por rotación ligeramente descentrada. Mide 27.5 x 9 x 2 mm (Fig. 35: 11).

TRAMO 11 (326): Colgante elíptico realizado con una valva erosionada de concha, con ambos extremos apuntados. Sección transversal rectangular y longitudinal cóncavo-convexa. Perforación troncocónica por rotación en el extremo distal. Mide 23.5 x 8 x 2 mm (Fig. 35: 12).

Ovales y pseudorectangulares:

TRAMO 11 (327): Colgante pseudorectangular realizado con una valva erosionada de concha. Sección transversal oval y longitudinal cóncavo-convexa. Perforación bitroncocónica por rotación en el extremo distal. Mide: 22 x 10 x 2 mm (Fig. 35: 13).

TRAMO 11 (329): Colgante oval de concha, engrosado en la parte proximal. Sección transversal pseudocircular, sección longitudinal cóncavo-convexa. Perforación cilíndrica por rotación en el extremo distal. Mide: 19 x 8 x 7 mm (Fig. 35: 14).

TRAMO 11 (330): Colgante oval de concha, con abultamiento basal. Sección transversal pseudocircular, sección longitudinal cóncavo-convexa. Perforación cilíndrica por rotación en el extremo distal. Mide: 15.5 x 9 x 6 mm (Fig. 35: 15).

TRAMO 11 (331): Colgante oval de roca caliza, con abultamiento basal. Sección transversal plano-convexa, sección longitudinal cóncavo-convexa. Perforación cilíndrica por rotación en el extremo distal. Mide: 14 x 9 x 7 mm (Fig. 35: 16).

TRAMO 11 (332): Colgante oval de roca caliza, con abultamiento basal. Sección transversal plano-convexa, sección longitudinal cóncavo-convexa. Perforación cilíndrica por rotación en el extremo distal, parcialmente fragmentada. Mide: 18 x 9 x 6 mm (Fig. 35: 17).

Anillos:

TRAMO 11 (334): Fragmento de anillo realizado con una diáfisis ósea seccionada, de sección anular y sección transversal rectangular. Mide: 15 x 11 x 2.3 mm (Fig. 35: 21).

TRAMO 11 (335): Fragmento de anillo realizado con una diáfisis ósea seccionada, de sección anular y sección transversal rectangular. Quemado. Mide: 12 x 14 x 3 mm (Fig. 35: 22).

TRAMO 11 (336): Fragmento de anillo realizado con una diáfisis ósea seccionada, de sección anular y sección transversal rectangular. Mide: 15 x 7 x 2 mm. Huellas de uso del corte. (Fig. 35: 23).

TRAMO 11 (337): Fragmento de anillo realizado con concha, de sección anular y sección transversal oval. Mide: 22 x 8.5 x 6 mm (Fig. 35: 24).

TRAMO 11 (382): Fragmento de anillo realizado con una diáfisis ósea seccionada, de sección anular y sección transversal rectangular. Mide: 11.5 x 11.5 x 2.5 mm (Fig. 35: 25).

Brazaletes:

TRAMO 11 (333): Fragmento de brazalete de mármol de sección anular y sección transversal rectangular. Mide: 32 x 28 x 9.5 mm (Fig. 35: 19).

TRAMO 11 (338). Fragmento de brazalete de esquisto de sección anular y sección transversal rectangular. Mide: 34 x 11 x 4 mm (Fig. 35: 20).

Soportes (materia prima o matrices):

TRAMO 11 (328): Valva erosionada de bivalvo, de morfología triangular. Sección transversal rectangular y longitudinal cóncavo-convexa. Mide: 16 x 9 x 3 mm (Fig. 35: 18).

Otros:

TRAMO 11 (345): Formación estalagmítica recortada con perforación transversal natural. Posible cuenta de collar cilíndrica. Mide: 14 x 4 mm.

TRAMO 11 (347): Pequeño canto de nácar. Mide: 7 x 5 x 4.5 mm (Fig. 35: 29).

Malacofauna marina, dulceacuícola y terrestre sin transformar

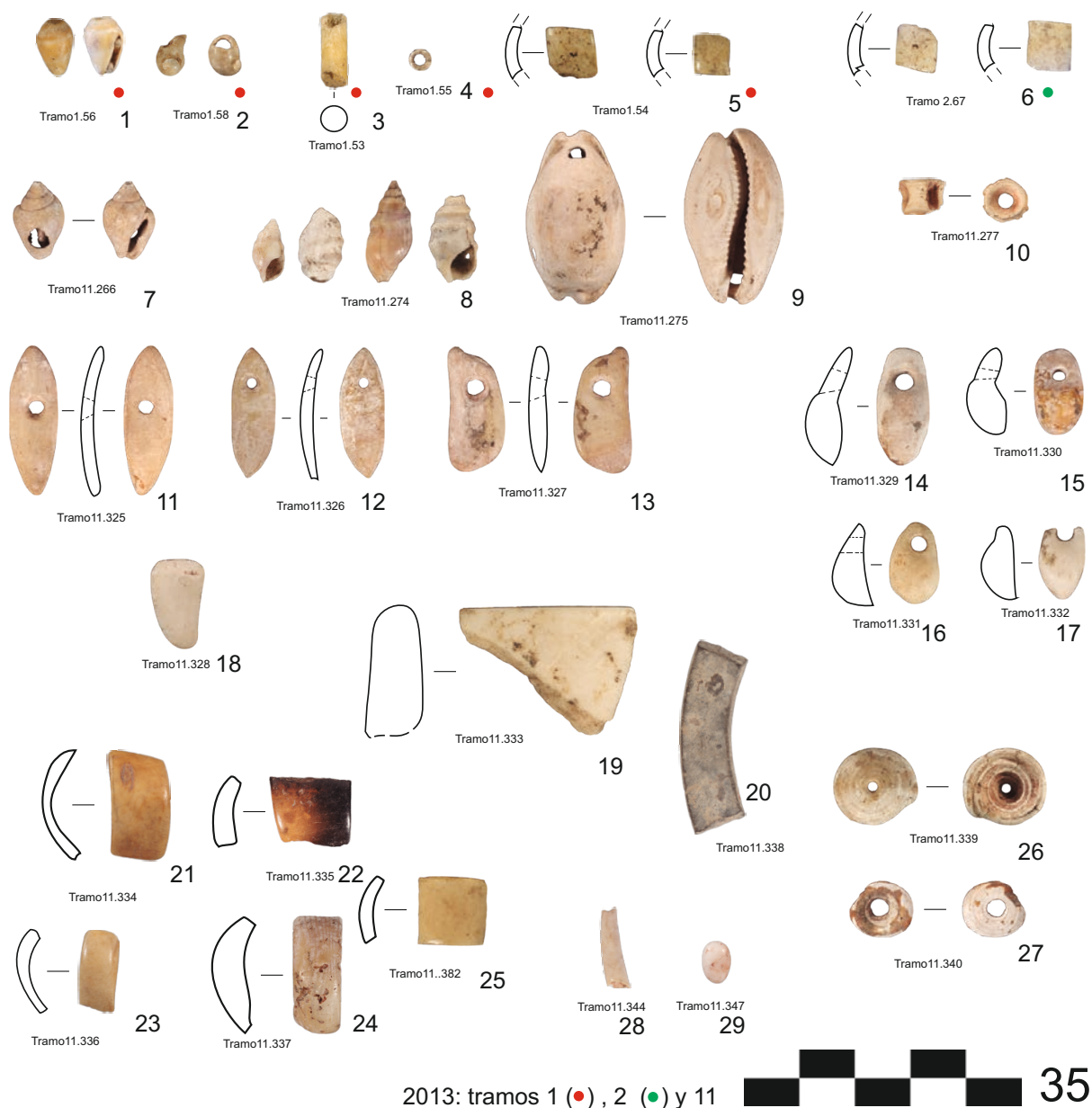
TRAMO 11 (268): Gasterópodo de la especie *Columbella rustica*.

TRAMO 11 (274): 4 gasterópodos de *Melanopsis* sp. (Fig. 35: 8).

TRAMO 11 (342): Fragmento de bivalvo. Mide: 24 x 9 x 3.5 mm.

TRAMO 11 (387): Fragmento de bivalvo. Mide: 14 x 6 x 4.5 mm.

TRAMO 11 (273): Gasterópodo del género *Melanopsis*. Fragmentado.



**CAMPAÑA DE 2014:
TRAMO 12 DE LA TERRERA ANTIGUA:**

Conchas perforadas:

TRAMO 11 (388): 84 colgantes de concha entera de la especie *Columbella rustica* con perforación dorsal por abrasión en la última vuelta. 3 de ellas quemadas. Al menos 3 con restos de ocre. Miden: entre 15 x 8 y 14 x 7 mm.

TRAMO 11 (389): 13 colgantes de concha entera de la especie *Columbella rustica* algunas de ellas con evidencias de perforación dorsal por abrasión en la última vuelta. Muy fragmentadas y 3 de ellas quemadas. En algunas se observan restos de ocre.

TRAMO 11 (391): Colgante de concha entera de la especie *Conus mediterraneus* con perforación apical natural. Mide: 19 x 14 mm. (Fig. 36: 1).

TRAMO 11 (392): Colgante de concha realizado con un fragmento erosionado de la especie *Conus mediterraneus* con perforación natural cilíndrica en el ápice (Fig. 36: 2).

TRAMO 11 (408): 8 colgantes de concha entera realizados con gasterópodos de la especie *Theodoxus fluviatilis* con perforación dorsal por abrasión y presión en la última vuelta. Dos de ellas quemadas.

Cuentas:

Discoidales:

TRAMO 11 (393): Cuenta discoidal realizada con un fragmento apical de la especie *Conus mediterraneus* con perforación natural cilíndrica en el ápice. La morfología y la perforación son naturales, derivados de la erosión marina. Sección cóncavo-convexa. (Fig. 36: 3).

TRAMO 11 (394): 2 cuentas discoidales realizadas con fragmentos apicales de la especie *Conus mediterraneus* con perforación natural cilíndrica en el ápice. La morfología y la perforación son naturales, derivados de la erosión marina. Sección cóncavo-convexa. (Fig. 36: 4).

TRAMO 11 (397): Cuenta discoidal realizada con un fragmento apical de la especie *Conus mediterraneus* con el borde regularizado por abrasión y con perforación natural cilíndrica en el ápice. La perforación es natural, derivada de la erosión marina. Restos de ocre. Sección ligeramente cóncavo-convexa. Mide 7 x 4 mm. (Fig. 36: 14).

TRAMO 11 (396): Cuenta discoidal realizada con un fragmento apical de la especie *Conus mediterraneus* con perforación natural cilíndrica en el ápice. La perforación y la morfología son naturales, derivadas de la erosión marina. Restos de ocre. Sección cóncavo-convexa. Mide 9 x 6 mm

TRAMO 11 (395): Cuenta discoidal realizada con malacofauna, de sección aplanada con perforación central de sección cilíndrica. Ocre en la superficie. Sección aplanada. Mide: 8 x 2 mm. (Fig. 36: 5).

Cilíndricas:

TRAMO 11 (415): Cuenta cilíndrica o tubular realizada con un fragmento de escafópodo, de sección circular y con perforación longitudinal natural. Mide: 10 x 4 mm (Fig. 36: 15).

TRAMO 11 (416): Cuenta cilíndrica o tubular realizada con un fragmento de diáfisis ósea, de sección circular y con perforación longitudinal natural. Fragmentado longitudinalmente. Mide: 13 x 6 mm.

TRAMO 11 (417): Cuenta cilíndrica o tubular realizada con un fragmento de diáfisis ósea, de sección circular y con perforación longitudinal natural. Mide: 12 x 5 x 3 mm

Vértebras:

TRAMO 11 (407): 4 cuentas realizada con vértebras de ictiofauna de morfología discoidal, con los bordes regularizados y perforación natural central. Miden: 13 x 7; 10 x 5; 7 x 6; 6 x 4 mm. (Fig. 36: 16).

Colgantes:**Ovales:**

TRAMO 11 (399): Colgante oval realizado con una valva erosionada de concha. Sección transversal oval y longitudinal cóncavo-convexa. Perforación bitroncocónica por rotación en el extremo distal. Mide: 25 x 9 x 3 mm (Fig. 36: 6).

TRAMO 11 (400): Colgante oval realizado con una valva erosionada de concha. Sección transversal oval y longitudinal cóncavo-convexa. Perforación bitroncocónica por rotación en el extremo distal. Mide: 22 x 9 x 3 mm (Fig. 36: 7).

TRAMO 11 (401): Colgante oval realizado en hueso con ligero abultamiento basal. Sección transversal oval. Perforación cilíndrica por rotación en el extremo distal. Mide: 23 x 10 x 4 mm (Fig. 36: 8).

TRAMO 11 (402): Colgante oval de concha. Sección transversal y longitudinal de tendencia oval. Perforación ligeramente bitroncocónica por rotación en el extremo distal, ligeramente desplazada. Mide: 24 x 11 x 4 mm (Fig. 36: 9).

TRAMO 11 (403): Colgante oval realizado con una valva erosionada de concha, con abultamiento basal. Sección transversal oval. Perforación troncocónica por rotación en el extremo distal. Mide: 14 x 8 x 3 mm (Fig. 36: 10).

TRAMO 11 (404): Colgante oval de concha, con abultamiento basal. Sección transversal oval. Perforación cilíndrica por rotación en el extremo distal, ligeramente desplazada. Mide: 15 x 11 x 5 mm (Fig. 36: 11).

TRAMO 11 (545): Colgante oval realizado con una valva erosionada de concha. Sección transversal y longitudinal de tendencia oval. Perforación cilíndrica por rotación en el extremo distal, ligeramente desplazada. Mide: 20 x 10 x 5 mm (Fig. 36: 12).

TRAMO 11 (412): Colgante oval realizado con un canino atrofiado de ciervo. Muy fragmentado, solo conserva la parte proximal. Mide: 15 x 4 x 3 mm (Fig. 36: 13).

Indeterminados:

TRAMO 11 (398): Fragmento de diente pulido de morfología triangular y sección aplanada. Presenta evidencias de haber servido como colgante. Mide: 23 x 10 x 7 mm (Fig. 36: 13b).

Anillos:

TRAMO 11 (390): Fragmento de anillo realizado con una diáfisis ósea seccionada, de sección anular y sección transversal rectangular. Mide: 5 x 11 x 2 mm (Fig. 36: 18).

TRAMO 11 (584): Fragmento de anillo realizado con una diáfisis ósea seccionada, de sección anular y sección transversal rectangular. Mide: 18 x 6 x 2 mm (Fig. 36: 19).

Soportes (materia prima o matrices):

TRAMO 11 (410): Valva erosionada de *Glycymeris* sp. Posiblemente una matriz para colgante oval. Mide: 24 x 7 x 3 mm (Fig. 36: 17).

TRAMO 11 (413): Fragmento de esmalte de diente de suido. Mide: 25 x 7 x 3 mm (Fig. 36: 20).

Malacofauna marina sin transformar:

TRAMO 11 (411): Fragmento de valva de la especie *Pecten jacobaeus*.

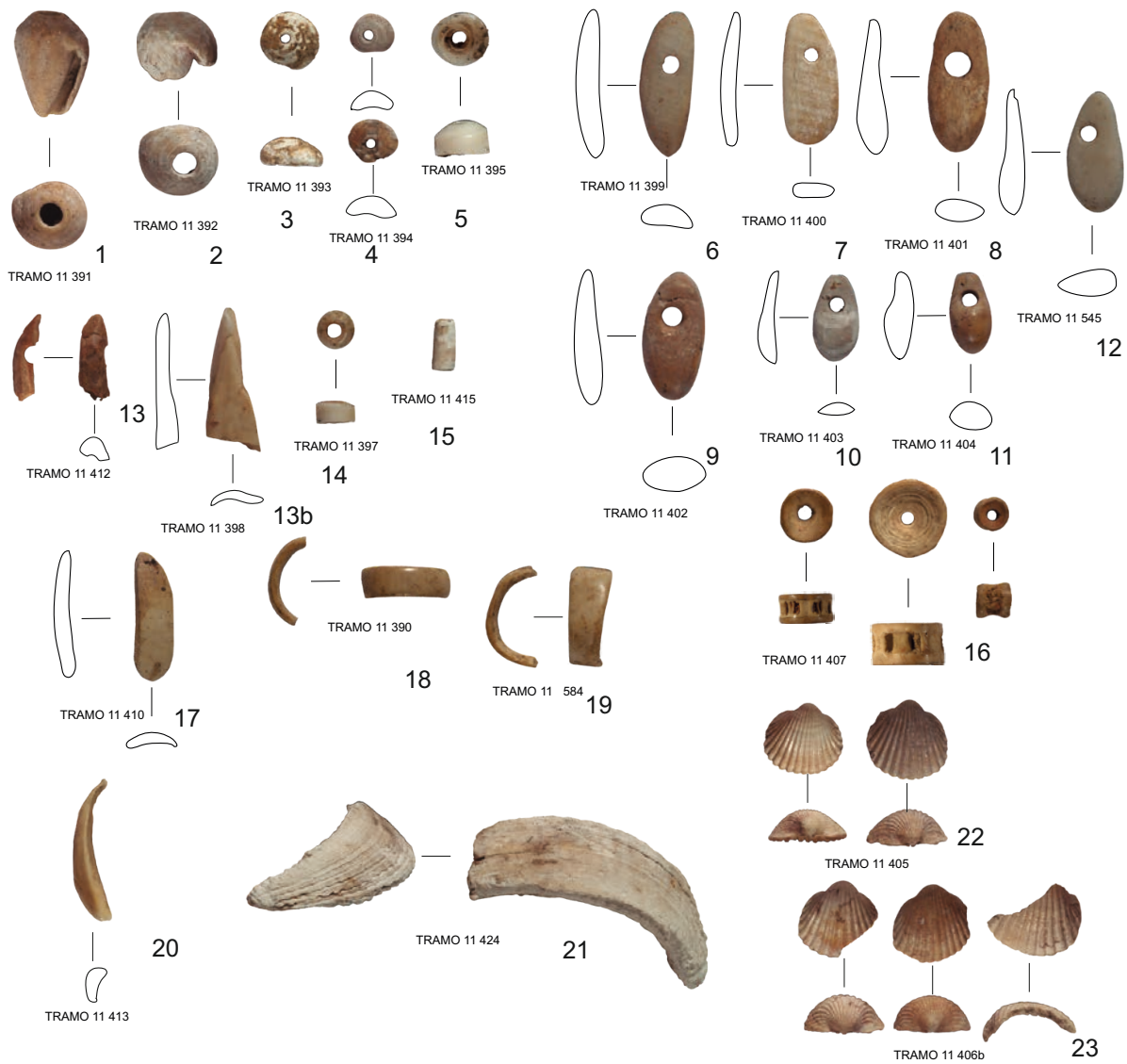
TRAMO 11 (423): 14 fragmentos de valvas de diferentes especies indeterminadas: *Cerastoderma glaucum* (4), *Acanthocardia tuberculata* (5), *Glycymeris* sp. (4), *Luria lurida* (2).

TRAMO 11 (425): 2 fragmentos de valva de la especie *Pecten jacobaeus*.

TRAMO 11 (405): 2 valvas de la especie *Cerastoderma glaucum*. Miden: 13 x 14 mm (Fig. 36: 22).

TRAMO 11 (406): 3 valvas de la especie *Cerastoderma glaucum* fragmentadas y con restos de ocre (Fig. 36: 23).

TRAMO 11 (409): 2 gasterópodos de la especie *Theodoxus fluviatilis*. Una de ellas quemada.
 TRAMO 11 (424): Fragmento de valva de *Glycymeris* sp. Mide: 43 x 11 x 5 mm (Fig. 36: 21).



2014: tramo 11  36

TRAMO 111 DE LA TERRERA ANTIGUA:**Conchas perforadas:**

TRAMO 111 (309): 12 colgantes de concha entera de la especie *Columbella rustica* con perforación dorsal por abrasión en la última vuelta. Miden: entre 15 x 8 y 13 x 7 mm.

TRAMO 111 (320): 13 colgantes de concha entera realizados con gasterópodos de la especie *Theodoxus fluviatilis*, con perforación por abrasión o presión en el dorso.

TRAMO 111 (308): 1 colgante de concha entera realizado con un gasterópodo de la especie *Columbella rustica* con perforación dorsal por abrasión. Mide: 13 x 9 mm. (Fig. 37: 12).

Cuentas:**Discoidales:**

TRAMO 111 (322): Cuenta discoidal realizada con un fragmento apical de la especie *Conus mediterraneus* con perforación natural cilíndrica en el ápice. La morfología y la perforación son naturales, derivados de la erosión marina. Sección cóncavo-convexa. Mide: 15 x 14 x 7 mm (Fig. 37: 1).

TRAMO 111 (323): 2 cuentas discoidales realizadas con fragmentos apicales de la especie *Conus mediterraneus* con perforación natural cilíndrica en el ápice. La morfología y la perforación son naturales, derivados de la erosión marina. Sección cóncavo-convexa. Miden: 9 x 8 x 4 mm (Fig. 37: 2).

TRAMO 111 (324): 3 cuentas discoidales de concha, de sección aplanada y perforación central cilíndrica. Miden: 5 x 5 x 12 mm (Fig. 37: 8).

Cilíndricas:

TRAMO 111 (330): 6 cuentas cilíndricas o tubulares realizadas con fragmentos de escafópodos, de sección circular y con perforación longitudinal natural. Miden entre: 14 x 4 y 6 x 4 mm.

Vértebras:

TRAMO 111 (319): Cuenta realizada con una vértebra de ictiofauna de morfología discoidal, con los bordes regularizados y perforación natural central modificada por rotación. Mide: 10 x 10 x 5 mm (Fig. 37: 9).

Colgantes:**Ovales:**

TRAMO 111 (325): Colgante oval realizado con una valva erosionada de malacofauna, con abultamiento basal. Sección transversal plano-convexa. Perforación bitroncocónica por rotación en el extremo distal. Fractura en la parte distal. Mide: 15 x 9 x 6 mm (Fig. 37: 3).

TRAMO 111 (326): Colgante oval realizado con una valva erosionada de concha con engrosamiento en la parte inferior. Sección cóncavo-convexa. Perforación bitroncocónica por rotación en el extremo distal. Mide: 13 x 8 x 6 mm (Fig. 37: 4).

TRAMO 111 (327): Colgante oval realizado con una valva erosionada de concha, con abultamiento basal. Sección transversal plano-convexa. Perforación bitroncocónica por rotación en el extremo distal. Fractura en la parte distal. Mide: 17 x 8 x 6 mm (Fig. 37: 5).

TRAMO 111 (328): Colgante oval realizado con una valva erosionada de concha, con abultamiento basal y extremos apuntados. Sección transversal plano-convexa. Perforación troncocónica por rotación en el extremo distal, donde se documenta un rebaje por abrasión. Mide: 15 x 8 x 5 mm (Fig. 37: 6).

TRAMO 111 (329): Colgante oval realizado con una valva erosionada de concha. Sección

transversal y longitudinal plano-convexa. Perforación troncocónica por rotación en el extremo distal, donde se documenta un rebaje por abrasión. Mide: 16 x 8 x 2 mm (Fig. 37: 7).

Brazaletes:

TRAMO 111 (318): Fragmento de brazaletes estrecho de esquisto. Sección anular y sección transversal de tendencia cuadrangular, con bordes redondeados. Presenta huellas de abrasión y pulido. Mide: 26 x 8 x 6 x 6 mm (Fig. 37: 10).

Malacofauna marina, dulceacuícola y terrestre sin transformar:

TRAMO 111 (307): 3 gasterópodos de la especie *Columbella rustica* (Fig. 37: 11).

TRAMO 111 (308): 2 gasterópodos de la especie *Columbella rustica*, una de ellas quemada (Fig. 37: 12).

TRAMO 111 (310): 3 gasterópodos de las especies *Melanopsis* sp. (2) y *Pomatia elegans* (1) (Fig. 37: 13).

TRAMO 111 (312): Pequeños restos de malacofauna indeterminada.

TRAMO 111 (321): 3 gasterópodos de la especie *Theodoxus fluviatilis*

TRAMO 112:

Elementos de adorno

Conchas perforadas:

TRAMO 112 (008): Colgante de concha entera realizado con un gasterópodo de la especie *Theodoxus fluviatilis*, con perforación en el dorso.

CAMPAÑA DE 2016:

UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 16100:

Conchas perforadas:

16100 (226): Conjunto de 20 colgantes de concha entera elaborados con gasterópodos de las especies *Conus mediterraneus* -1-, *Columbella rustica* -18 (Fig. 37: 15)- y *Theodoxus fluviatilis* -1-. Presentan perforación dorsal en la última vuelta. La morfología de las perforaciones es irregular, con huellas de uso. Algunas de las perforaciones están afectadas por fracturas. Miden: entre 15 x 10 x 9 mm y 7 x 5 x 4 mm.

Cuentas:

Discoidales:

16100 (230): Cuenta discoidal realizada con un fragmento apical de la especie *Conus mediterraneus* con perforación natural cilíndrica en el ápice. La morfología y la perforación son naturales, derivados de la erosión marina. Sección cóncavo-convexa. Mide: 8 x 8 x 4mm. (Fig. 37: 16).

Cilíndricas:

16100 (224): Cuenta cilíndrica o tubular realizada con un fragmento de escafópodo, de sección circular y con perforación longitudinal natural. Mide: 12,5 x 3,5 mm

Vértebras

16100 (214): Cuenta realizada con una vértebra de ictiofauna de morfología discoidal, con los bordes regularizados y perforación natural central modificada por rotación.

Anillos:

16100 (218): Fragmento de anillo realizado con una diáfisis ósea seccionada, de sección anular y sección transversal rectangular. Posiblemente inacabado. Mide: 19 x 15 x 3 mm.

16100 (220): Fragmento de anillo realizado con una diáfisis ósea seccionada, de sección anular y sección transversal rectangular. Mide: 12 x 8 x 2 mm. (Fig. 37: 14).

Soportes (materia prima y matrices):

16100 (173): Valva erosionada de la especie *Spondylus gaederopus* con una perforación inacabada en la cara ventral. Mide: 44,78 x 27,57 x 10,14 mm (Fig. 37: 17).

Malacofauna marina, dulceacuícola y terrestre sin transformar:

16100 (213): Fragmento de valva de *Glycymeris* sp. Mide: 23 x 19 x 2,25 mm.

16100 (225): Valva de la especie *Cerastoderma glaucum*. Mide: 16 x 17 x 8mm. (Fig. 37: 18).

16100 (227): Conjunto de fragmentos de malacofauna marina de las especies *Pecten Jacobaeus* (2), *Acantocardia Tuberculata* (1), *Cassis Undulata* (1) y *Glycymeris* sp. (2). Miden: entre 38 x 33 x 3 mm y 10 x 13 x 2 mm.

16100 (228): 3 fragmentos de gasterópodos de la especie *Iberus alonensis*.

16100 (229): 3 fragmentos de malacofauna marina indeterminada. Podrían pertenecer a una misma pieza.

16100 (231): 2 fragmentos de gasterópodo de *Melanopsis* sp.

Anillos

16100 (232): Fragmento de anillo realizado con malacofauna, de sección anular y sección transversal rectangular. Presenta decoración a base de pequeñas incisiones en ambos extremos. Mide: 14 x 11 x 2 mm

UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 16101:**Conchas perforadas:**

16101 (30): Conjunto de 4 colgantes de concha entera elaborados con gasterópodos de las especies *Theodoxus fluviatilis* (2) y *Columbella rustica* (2). Presentan perforación dorsal en la última vuelta. El contorno de la perforación es irregular con huellas de uso. Miden: 7 x 5 x 3 mm y 13 x 8 x 7 mm

Cuentas:**Discoidales:**

16101 (28a): Dos cuentas discoidales realizadas con fragmentos apicales de *Conus mediterraneus*, con perforación natural cilíndrica en el ápice. La morfología y la perforación son naturales, derivados de la erosión marina. Sección cóncavo-convexa. Mide: 12 x 12 x 4 mm y 9 x 9 x 4mm (Fig. 37: 19).

Vértebras:

16101 (35): 2 cuentas realizadas con vértebras de ictiofauna de morfología discoidal, con los bordes regularizados y perforación natural central modificada por rotación.

Colgantes:**Ovales:**

16101 (28b): 2 colgantes ovales realizado con una valva erosionada de concha, con abultamiento

basal. Sección transversal plano-convexa. Perforación bitroncocónica por rotación en el extremo distal. Miden: 14 x 8 x 4 mm y 16 x 7 x 6 mm.

UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 16200:

Conchas perforadas:

16200 (40): Conjunto de 8 colgantes de concha entera elaborados con gasterópodos de las especies *Theodoxus fluviatilis* (3) y *Columbella rustica* (5). Perforación dorsal por abrasión en la última vuelta. La morfología de la perforación es irregular con huellas de uso. Dimensiones: entre 16 x 11 x 9mm y 9 x 9 x 7 mm; 8 x 6 x 4 mm y 6 x 5 x 4mm.

Cuentas:

Discoidales:

16200 (39a): Cuenta discoidal realizada con un fragmento apical de *Conus mediterraneus*, con perforación natural cilíndrica en el ápice. La morfología y la perforación son naturales, derivados de la erosión marina. Sección cóncavo-convexa. Mide: 8 x 7 x 4 mm. (Fig. 37: 21).

16200 (39b): Cuenta de collar discoidal realizada en concha, de sección plana y con perforación central cilíndrica realizada por rotación. Mide: 4 x 4 x 2 mm. (Fig. 37: 21).

Vértebras:

16200 (36): Cuenta realizada con una vértebra de ictiofauna de morfología discoidal, con perforación natural central. Mide: 6 x 9 mm

Colgantes ovales:

16200 (38): Colgante oval realizado con una valva erosionada de concha. Sección transversal y longitudinal aplanada. Perforación bitroncocónica por rotación en el extremo distal. Mide: 11 x 21 x 4 mm (Fig. 37: 20).

Malacofauna marina sin transformar:

16200 (37): Tres fragmentos de valvas de las especies *Glycymeris* sp. (2) y *Cerastoderma glaucum*.

INTERVENCIÓN DE 2017

UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 17000:

Malacofauna marina sin transformar:

17000 (16): Valva de *Cerastoderma glaucum* (Fig. 37: 22).