





# COMO TRABAJAR LA GUÍA



## EN CLASE

Estudio introductorio de la Illeta dels Banyets sobre su ubicación geográfica, configuración geológica así como su consolidación y musealización. En este apartado queremos despertar tu interés y curiosidad además de proporcionarte unos conocimientos acerca del yacimiento que te permitan un mejor aprovechamiento de tu visita al yacimiento.

## EN EL YACIMIENTO

Este apartado tiene una gran importancia, el cuaderno se convierte en un instrumento muy útil para descubrir la realidad histórica que tienes ante tus ojos. Mediante actividades, lecturas de observación, reflexiones podrás conocer todas las estructuras importantes que se han excavado en la Illeta e imaginarte como era la realidad de la misma en cada una de sus etapas históricas. Se trata de que investiguéis in situ, de que conozcáis la excavación arqueológica así como la importancia de la puesta en valor de los restos históricos.



## EN EL MUSEO



Los restos aparecidos en las excavaciones arqueológicas se depositan en los museos; por lo tanto, los restos aparecidos en la Illeta se encuentran según su cronología en las diferentes salas del MARQ. Te proporcionamos, en la guía, los objetos arqueológicos excavados en la Illeta para que los estudies.

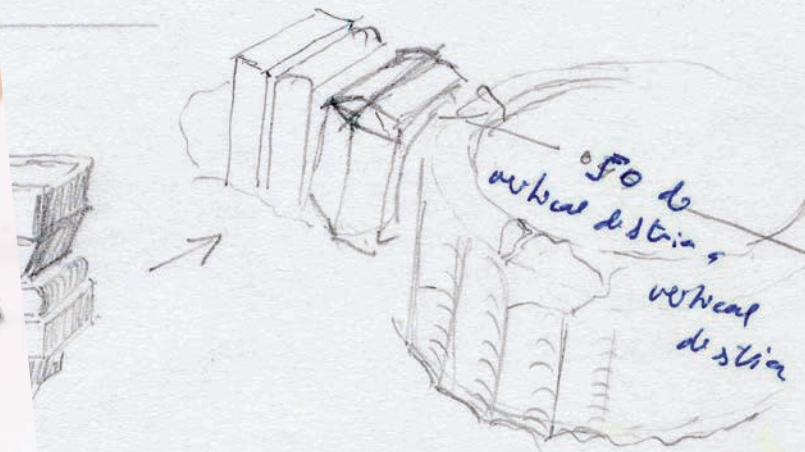
El objetivo que intentamos cumplir con el presente cuaderno de campo es posibilitar un mejor aprovechamiento didáctico de tu visita al parque arqueológico de la Illeta dels Banyets, para lo que hemos considerado importante que tengas en tu mano esta GUÍA DIDÁCTICA.



# EN CLASE

la población de Alona...  
dadera fundación no es nuestra  
d, que oy decimos Alicante y  
Alona, sino otra cuyas ruinas  
oy en nuestro término en el pa  
Ysleta casi a la orilla del mar  
e Austral enfrente de quien ay o  
e que sirve de atalaya y llama  
e de la Ysleta, y en este siti  
se ven oy sus muchas ru  
largos y estendidos funda  
edificios, en que se muestr  
lazas que el pueblo tenía,

*Junta a la altura hay un elemento caicho,  
construido en caño muy grueso y de adobe*







## 1. ENTORNO GEOGRÁFICO

En la actualidad la ILLETA es un promontorio largo y estrecho de cerca de 211.5 m de longitud y 85 m de anchura máxima, casi 6000 m<sup>2</sup>.

A ellos hay que añadir los aproximadamente 32 m de freo artificial que la unen al litoral. No siempre ha sido así, ya que el entorno de la isla ha sufrido cambios importantes. Presta atención a la explicación.

Durante la Prehistoria y la Antigüedad era una península unida a la costa.

En la Antigüedad Tardía o Alta Edad Media, tuvo lugar la desaparición del istmo, probablemente por causas naturales debido a los efectos de la erosión marina y eólica que azotaron el freo hasta su destrucción.

En 1943 se dinamitó parte de la isla para rellenar el freo y hacer un camino que la uniera a la costa.



Une cada fecha con su imagen correspondiente

1943 d.C.



2000 d.C.



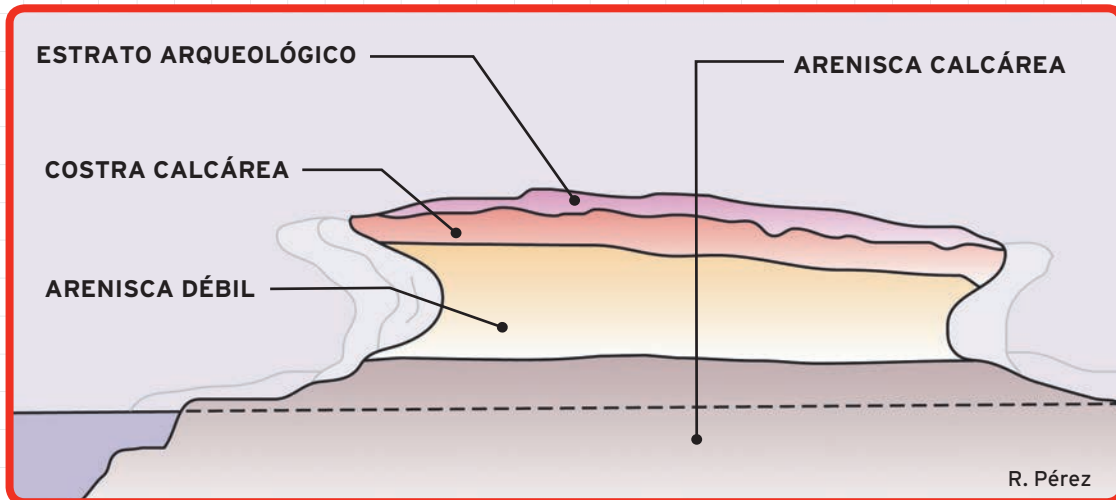
2000 a.C.





## 2. CONFIGURACIÓN GEOLÓGICA

En su configuración geológica se distinguen perfectamente tres estratos:



La erosión afecta de forma significativa a la capa intermedia que se va deshaciendo de tal forma que la capa calcárea del estrato superior acaba desprendiéndose en grandes trozos al quedar descalza.



Debido a este proceso ¿Qué crees que les está ocurriendo a los restos arqueológicos existentes?

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----





## 3. HISTORIOGRAFÍA

Las primeras noticias sobre restos arqueológicos en la Illeta y sus alrededores se las debemos a Deán Bendicho que el siglo XVII escribe la *Crónica de Alicante*, donde como podrás comprobar, relata la existencia de yacimientos arqueológicos en la Isla y en la costa vecina.

*“La población de Alona en su primera y verdadera fundación no es nuestra ciudad, que oy decimos Alicante y en latín Alona, sino otra cuyas ruinas se ven oy en nuestro término en el paraje de la Ysleta casi a la orilla del mar a la parte Austral enfrente de quien ay oy una torre que sirve de atalaya y llamamos la Torre de la Ysleta, y en este sitio digo que se ven oy sus muchas ruinas en sus largos y estendidos fundamentos de edificios, en que se muestran calles y plazas que el pueblo tenía, anorias y albercas con que se regavan las tierras que servían de jardines y aún quedaban vestigios de los muros en pedazos de fortísimos y bien hechos paredones, se ve distintamente donde estaban las torres y puertas de muro. El sitio, a lo que parece, era prolongado, distante del mar cosa de cien passos, y del río y castillo de aguas hasta esta población de Alona se descubre en partes un acueducto, bien hecho y costoso, y en algunas partes la peña cortada, por el cual venía a sus fuentes o huertas de Alona el agua.*”

*Aquesta población de Alona es uno de los tres pueblos que dice Estrabón que eran de marseleses descendientes de griegos phocenses de Jonia, y no ay quien lo dude, pues el nombre de Alona, cuadra con lo que díselo principio que era vocablo derivado de la dición griega Alon, que significa sal y Alona plaza de sal y lo afirma Escolano, pues que oy se ven en la Ysleta salinas hechas a mano y en ellas las puertas por donde entrava el agua del mar, hechas a mano y en ellas las puertas por donde entrava el agua del mar, hechas con piedras encaxadas con argamasa y en algunas están los suelos echos de piedras cuadradas y, en algunas de aquestas, vemos oy que se quaja blanquísima sal en cantidad que si se beneficiaran tuviera mucha más ”*



Después de haber leído atentamente el texto contesta estas preguntas:

\* ¿Con qué nombre identifica Bendicho a la Illeta?

-----

\* ¿Qué significa ese nombre?

-----

\* ¿De quién dice Estrabón que era el pueblo de Alona?

-----

\* ¿Qué crees que son realmente lo que Bendicho identifica como salinas?

-----

Sabías que ...

Según las investigaciones actuales, ALONA probablemente correspondería a la actual Villajoyosa



## 4. LAS PRIMERAS EXCAVACIONES

Hasta el siglo XX no se decide a acometer ninguna excavación arqueológica en la zona:

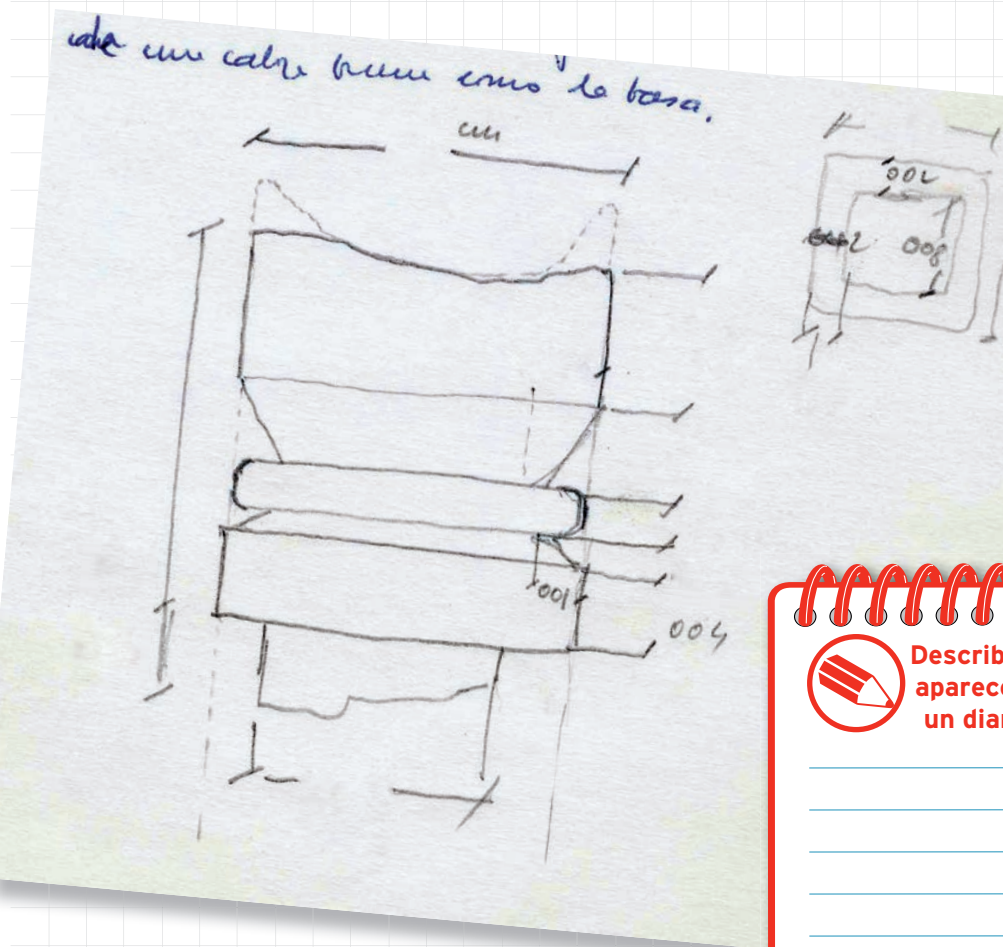
Los arqueólogos Figueras Pacheco y Enrique Llobregat llevaron a cabo las más extensas excavaciones en la Illeta.

Los extraordinarios trabajos de Enrique Llobregat fueron los que realmente dieron a conocer la importancia de este enclave.

La excavación arqueológica es un trabajo delicado que sólo puede hacerse por especialistas, los cuales deben extraer el mayor número posible de datos y anotarlos minuciosamente. En el MARQ se conservan los diarios de la excavación llevada a cabo por Enrique Llobregat en la Illeta. Estos son algunos de los fragmentos de sus diarios:



E. Llobregat en la Illeta dels Banyets



Altar



Describe la pieza arqueológica que aparece en la fotografía, como si de un diario de excavación se tratara.

Hand-drawn archaeological sketches on a piece of paper. The sketches show a cross-section of a structure with layers and a plan view of a square base. Handwritten notes in blue ink say 'esta con calce grueso como la basa.' and 'cu'. There are also some numbers like '002', '004', and '008' written on the drawings.



## 5. EL PROYECTO DE CONSOLIDACIÓN

Se llevó a cabo entre los años 2000 y 2003, así como su puesta en valor por parte de la Excm. Diputación Provincial de Alicante bajo la dirección de Rafael Pérez Jiménez, Manuel Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz. En julio de 2006 se ha completado con una campaña de musealización. La consolidación contempla las medidas de conservación y prevención de la ruina de las estructuras descubiertas, y musealización consiste en implementar las obras y equipamientos necesarios para asegurar el acceso y disfrute público.

Proceso de "Rehabilitación".



1 Alzado de adobes en 1986.



2 Restos de adobes en el año 2000.



3 Proceso de encapsulado de los adobes.



4 Recreido del muro.



Antes.



Después.



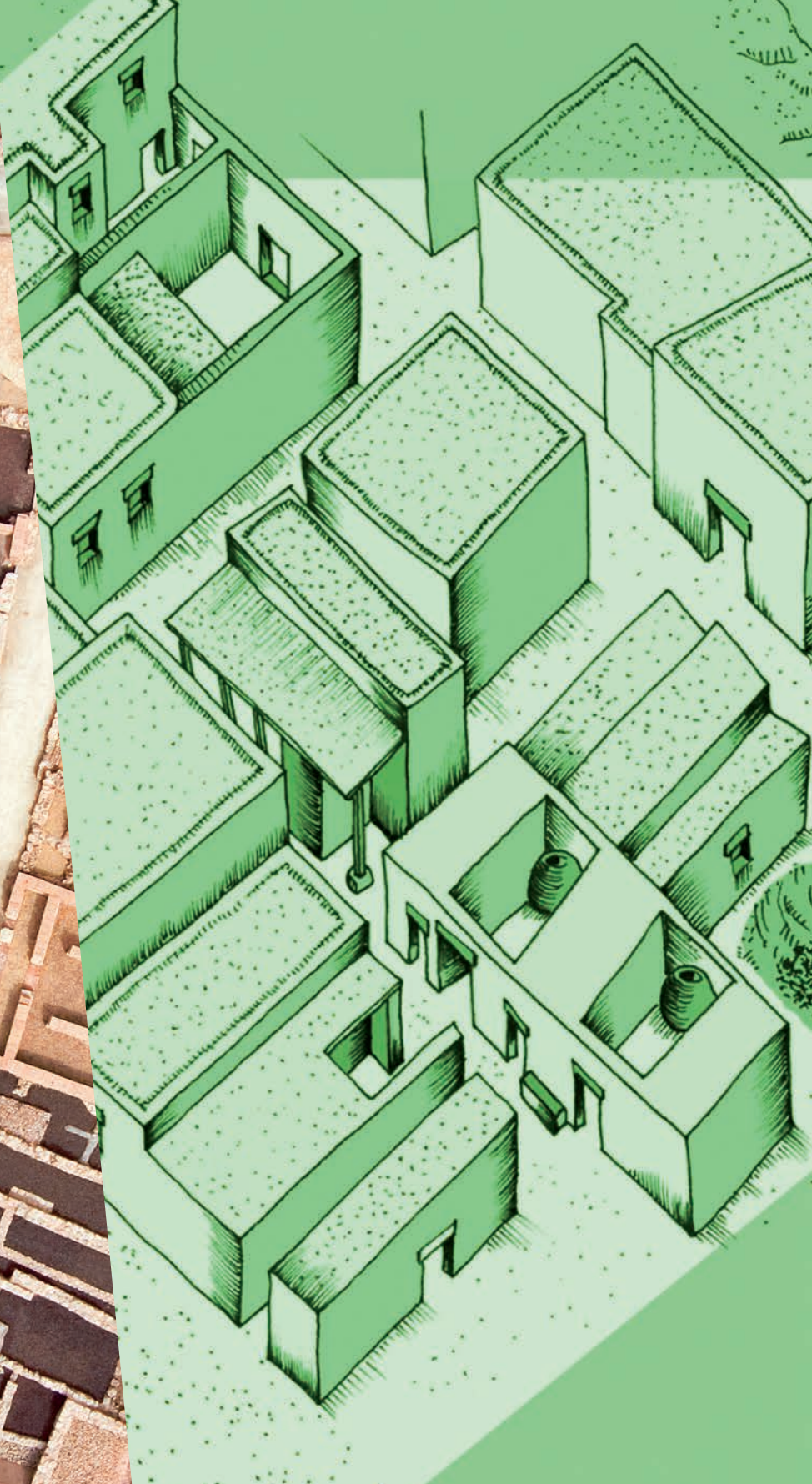
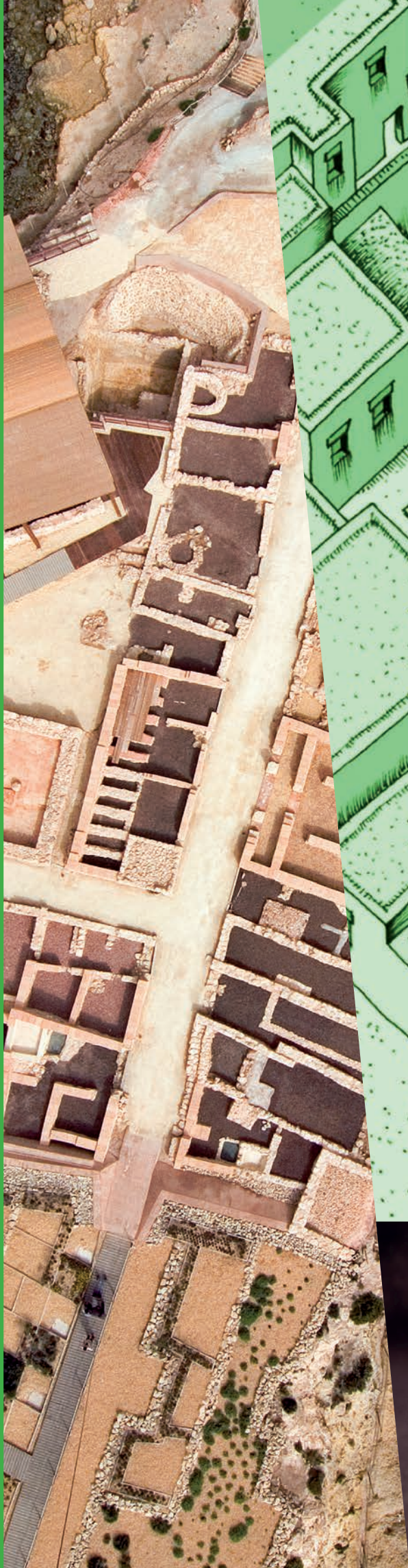
Sabías que ...

**Testigos:** Los elementos indicadores y separadores se colocan entre las estructuras originales y las reconstruidas, con objeto de que sean reconocibles y eliminables sin comprometer a las antiguas.

Los puedes localizar por todo el yacimiento...



# EN EL YACIMIENTO







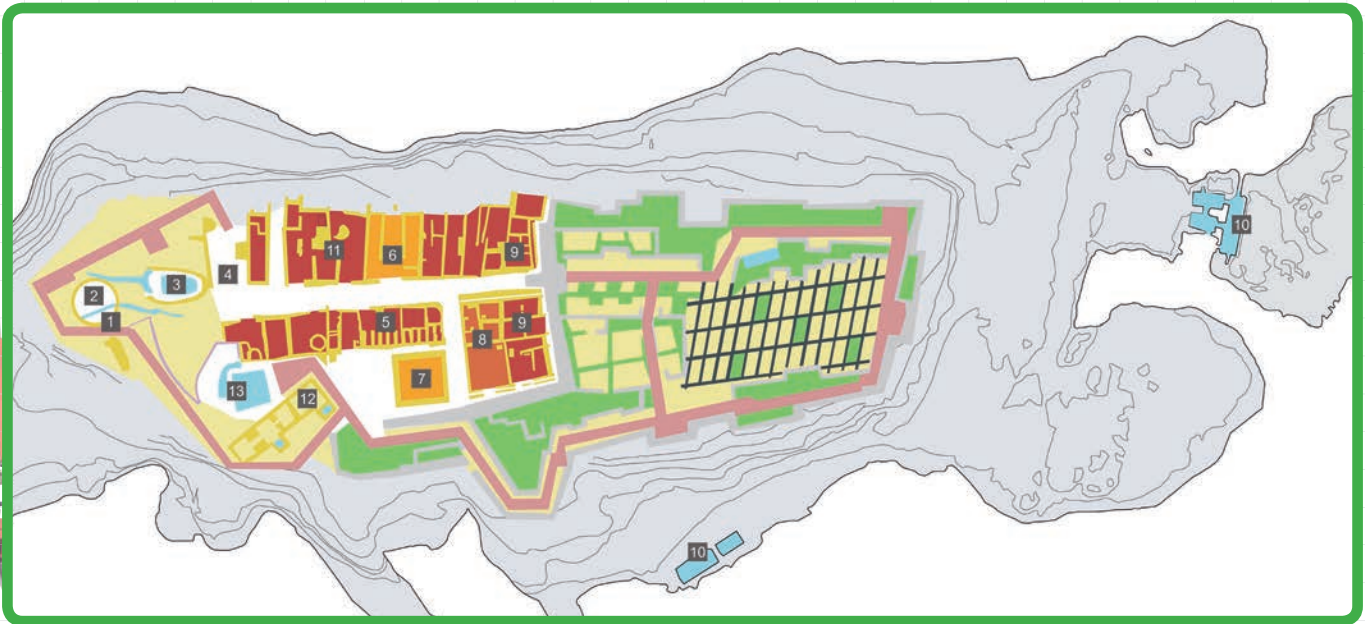
## 1. INTRODUCCIÓN

El yacimiento ha estado ocupado por cuatro culturas diferentes:

PREHISTORIA		HISTORIA ANTIGUA	
CALCOLÍTICO 3.000 a.C.	EDAD DE BRONCE 2.000 - 1.300 a.C.	IBÉRICA s.V. a.C. - s.III. a.C.	ROMANA s.I. d.C. - s.II. d.C.

¿Estás preparado para iniciar este larguísimo viaje por la historia? Nuestra primera estación será LA PREHISTORIA con dos paradas, Calcolítico y la Edad de Bronce, seguiremos con HISTORIA ANTIGUA donde encontraremos a los iberos y a los romanos.

de Bronce, seguiremos con HISTORIA ANTIGUA donde encontraremos a los iberos y a los romanos.



En este plano puedes observar los distintos momentos históricos presentes en el yacimiento. El recorrido tiene forma de anillo. Calles, sendas y pasarelas te facilitarán el viaje por la historia, finalizando en el lugar donde puedes observar la superposición de varias construcciones a lo largo del tiempo. ¡iiiADELANTE!!!

<b>Prehistoria</b>	<b>1</b> La tumba <b>2</b> La cabaña <b>3</b> La cisterna
<b>Época ibérica</b>	<b>4</b> La Illeta Ibérica <b>5</b> El almacén <b>6</b> <b>7</b> Templo A y B <b>8</b> La vivienda <b>9</b> Los lagares <b>11</b> La almazara y el horno de pan
<b>Época romana</b>	<b>10</b> Los viveros <b>12</b> Las termas <b>13</b> Fases constructivas

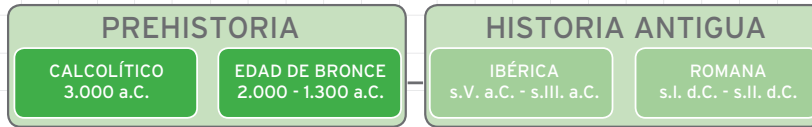
### EL SIGNIFICADO DE LOS COLORES

La práctica inexistencia de pavimentos originales y la necesidad de cubrir la tierra, nos ha conducido al empleo de acabados de esas superficies horizontales con gravas. El código de colores que observarás en las gravas te indicará las funciones atribuidas a cada una de las dependencias, "ahí va una pista":

Color	Significado
	Zonas por excavar
	Dependencias productivas época ibérica
	Usos domésticos
	Usos públicos
	Templos
	Depósito y canalización de fluidos



## 2. PREHISTORIA



En el **Calcolítico**, se extendieron los cultivos y se aprovecharon mejor los recursos que proporcionaba la domesticación. En la **Edad de Bronce** se generalizó la fabricación de elementos de metal, se utilizaban telares, se realizaron enterramientos individuales.

De la Prehistoria se reconocen tres fases en la Illeta:

**Calcolítico** ( 3.000 a.C.) - cabaña, como unidad conservada de una aldea.

**Bronce Antiguo** ( 2.000 a.C.) - cisterna y tumbas, como partes de un poblado.

**Bronce Tardío** (1.570 a.C.) - poblado del que se conservan las cisternas remodeladas.

### Sabías que ...

El C14 es un elemento radiactivo que se forma en la atmósfera y que está presente en todos los seres vivos del planeta. Cuando un organismo muere el C14 comienza a desaparecer a un ritmo constante. Cuando mayor sea la cantidad de C14 perdida, mayor será el tiempo transcurrido desde la muerte de un organismo. Algunas de las estructuras de la Illeta se han datado con Carbono 14

### - LA CABAÑA -

Hace unos 5.000 años se encontraba aquí una aldea, cuyos habitantes practicaban la agricultura, la ganadería, la caza, la pesca y la recolección de alimentos.

Se conservan los restos de una cabaña de planta circular. Sobre el zócalo que puedes ver de piedras y barro se alzarían paredes y un techo, contruidos con postes y ramas ligados con elementos vegetales y bien trabados con barro.

Dentro, como puedes observar aparecen dos contenedores de barro:

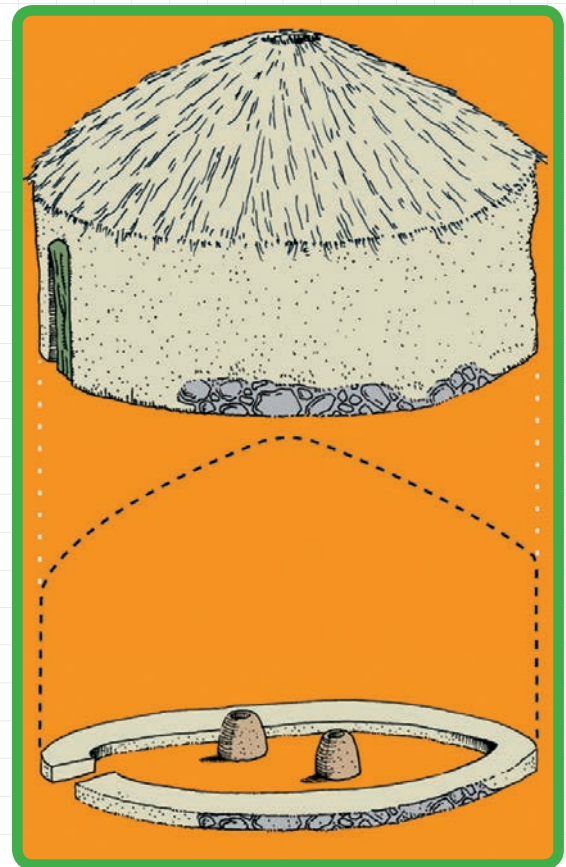


¿Qué crees que conservarían en ellos?

-----

-----

-----





## - LA TUMBA -

Durante la Edad de Bronce como consecuencia de una jerarquización progresiva de la sociedad, decae la tradición del enterramiento múltiple y se impone paulatinamente la práctica de la inhumación individual. Son características de la cultura de El Argar las inhumaciones bajo y entre las casas en fosas, cistas y urnas. En la Illeta existió un poblado de la Edad del Bronce.

Los enterramientos en fosas acogían a uno o dos individuos. Algunos de los inhumados disponían de ajuar funerario compuesto por objetos de atuendo y de adorno, elementos de prestigio como hachas y puñales metálicos. En el dibujo se ilustra como aparecieron los cadáveres encontrados en la tumba. Junto a los restos aparecieron un pequeño puñal o cuchillo de cobre, 4 botones de marfil y dos vasos cerámicos. En la Illeta se descubrieron varias tumbas como la que se conserva.



El ajuar encontrado, ¿qué crees que nos dice acerca del carácter social de los enterrados?. ¿Por qué crees que pondrían el ajuar?

---

---

---

---

---

---

---

---

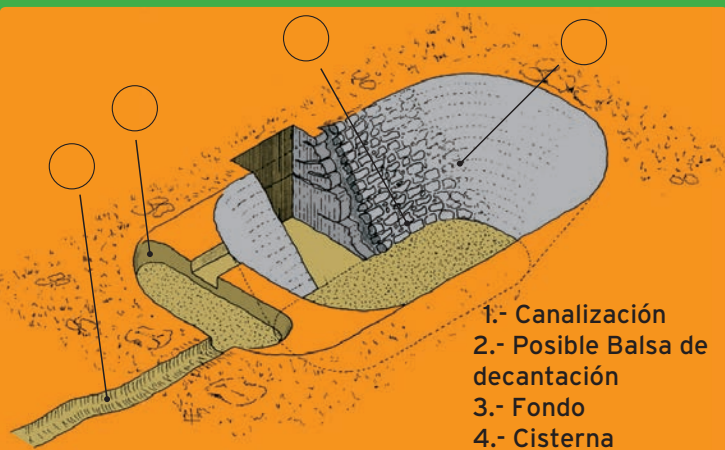
---

---

## - LA CISTERNA -



Completa el dibujo indicando las partes de la cisterna:

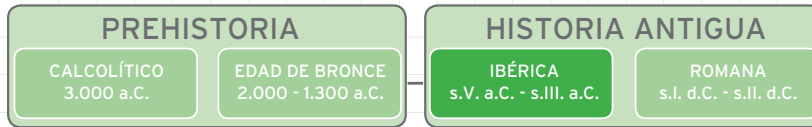


Al inicio de la **Edad de Bronce**, hace unos 4.000 años se construyó la cisterna. Excavaron la roca con instrumentos de piedra, se formaron las paredes con piedra y barro, y se recubrió el fondo con una capa arcillosa. Para conservar el agua debió disponer de un techo. La cisterna formaba parte de un poblado. El agua que contenía pudo abastecer embarcaciones. Unos 400 años después, en una reforma, la cisterna se mejoró.

De esta época, Bronce Tardío, han aparecido muchos objetos en la Illeta, donde existía una importante ocupación.



## 3.. LA ILLETA IBÉRICA



La cultura ibérica se formó hace 2.500 años como consecuencia de las transformaciones de la población indígena debido al contacto con fenicios y griegos. Los iberos eran un grupo de pueblos que habitaron el sur y este de la Península Ibérica como puedes ver en el mapa, dentro de estos pueblos nos encontramos con los CONTESTANOS, que habitaron lo que hoy es Alicante.

El sistema económico ibérico está basado en la agricultura, aunque también practican la ganadería y la pesca. Eran maestros en la elaboración de instrumentos de hierro y de objetos de bronce y otros metales. La cerámica es otra de las producciones.



EN EL YACIMIENTO



# EN EL YACIMIENTO

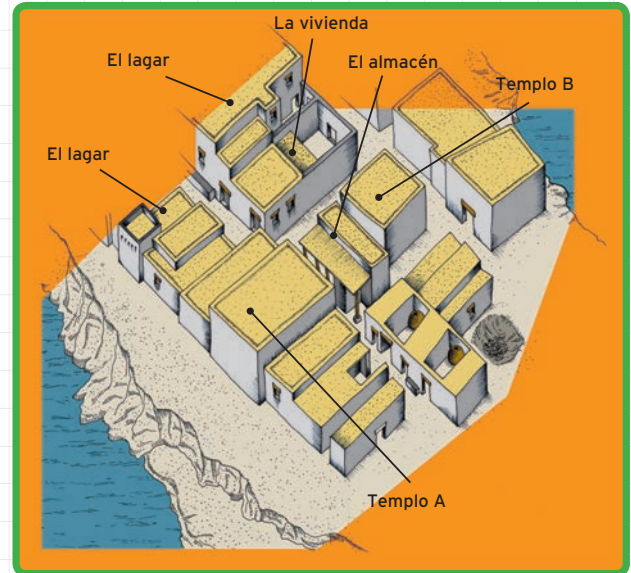


## - URBANISMO -

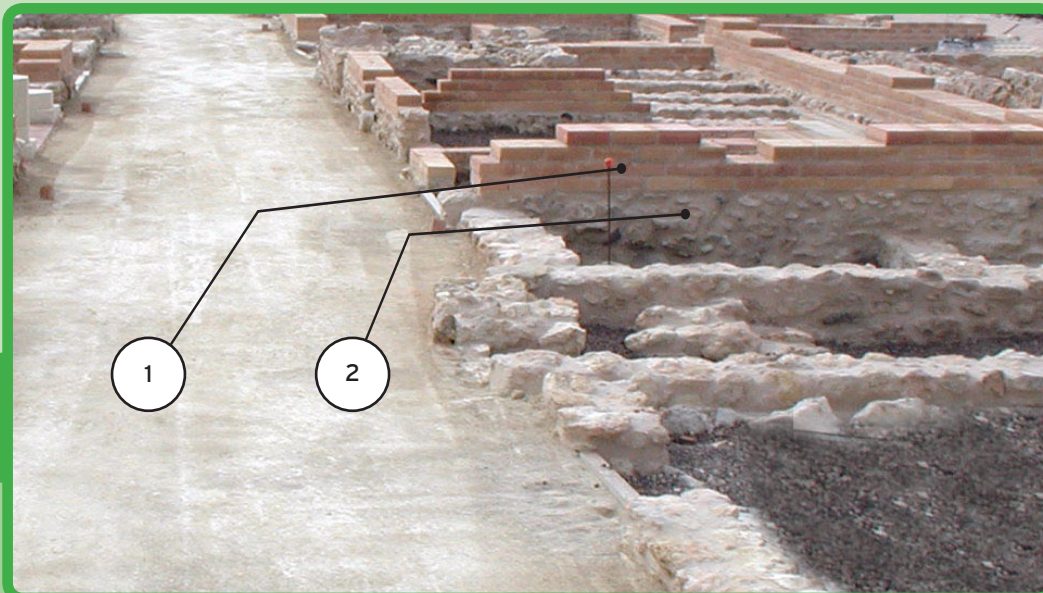
La Illeta se encuentra entre las ciudades y pueblos más destacados de la Contestania. El poblado nace en el siglo V a.C., y a mediados del siglo IV sufre una importante transformación urbanística, quedando estructurado por dos calles longitudinales, comunicadas por otras calles transversales.

La estructura urbana de los núcleos de población ibérico se organizan en función del terreno, en una trama regular si es poco accidentado o adaptándose a él mediante aterrazamiento en ladera.

En cuanto al **sistema constructivo**, los muros constan de un zócalo de piedras sobre el que se colocan adobes (bloques de arcilla y paja secados al sol), o en algunos casos tapial. Todo estaba recubierto de barro. Las cubiertas de los edificios estaban hechas con un entramado de cañas y arcilla.



Mira atentamente las construcciones. En la foto aparecen los elementos del muro, diferencia cada uno de los elementos que te hemos explicado y pon su nombre correspondiente:



1

2

EN EL YACIMIENTO



# EN EL YACIMIENTO



## - COMERCIO -

Los iberos comerciaron con otras culturas mediterráneas, ejerciendo el papel de intermediarios y distribuidores de mercancías hacia el interior de la Contestania e incluso a otras regiones iberas. Y lo hicieron desde enclaves comerciales como la Illeta de El Campello, donde ahora te encuentras. En este enclave comercial atracaban naves de otros puntos del Mediterráneo. La Illeta es un centro productor de salazones y vino constatándose también que trabajaban el esparto.

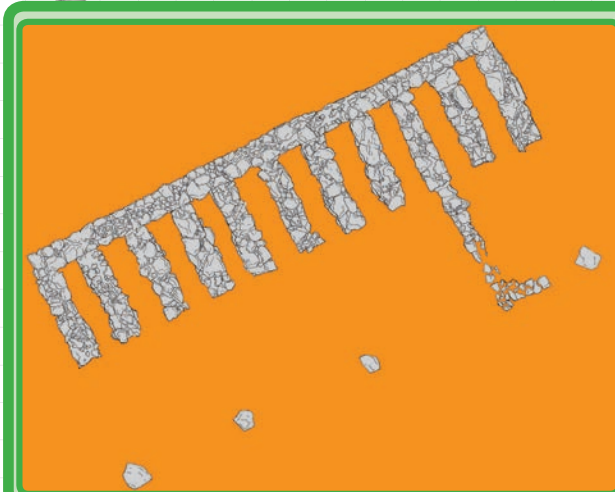
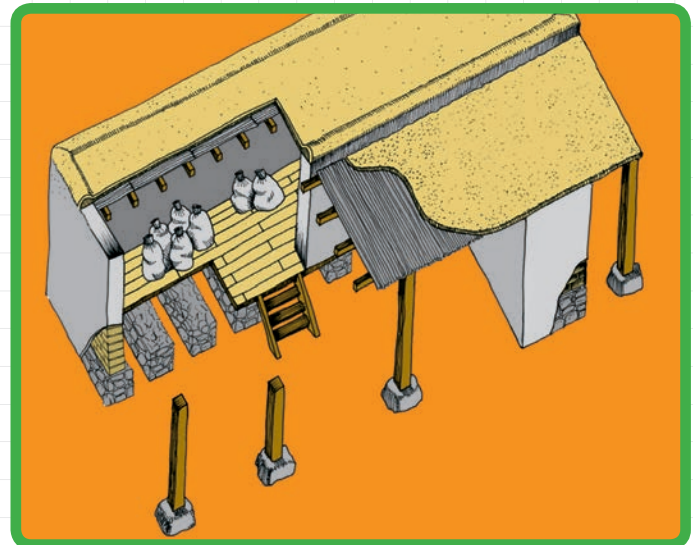
La importancia económica de la Illeta ibera está reforzada por la aparición de numerosos fragmentos de cerámica que podrás contemplar en las vitrinas del Marq.

## - EL ALMACÉN -

Existen almacenes que contribuyen a reforzar la idea de la Illeta como puerto comercial y que generalmente son una nave alargada.

En el que te encuentras ahora, la estructura es diferente:

Observa los muretes que están situados en paralelo, sobre ellos se ha situado un entarimado de madera cuya función era evitar que la humedad echara a perder el cereal que allí se almacenaba. Delante nos encontramos con un porche sujetado mediante pilares de madera, tal y como te muestra la ilustración:



¿Sabrías distinguir los restos del murete y de los pilares?

## - LOS TEMPLOS -

Los lugares de culto de la religión ibérica son escasos y principalmente se trata de capillas domésticas, santuarios al aire libre o en el interior de cuevas. Los templos son edificios poco comunes aunque en la ILLETA se ha identificado dos de estas construcciones:

EL TEMPLO "A" y EL TEMPLO "B". Vamos a conocer lo que averiguaron los arqueólogos.

### - TEMPLO A -

Como verás se trata de un edificio de gran tamaño, que consta de los siguientes elementos:

### - TEMPLO B -

Este edificio es el único caso en el yacimiento en el que todos los muros debían ser de piedra, por lo tanto, ¿qué elemento constructivo no tiene en común con las otras construcciones? A \_\_\_ E

Observa atentamente el edificio y verás como puedes diferenciar dos fases constructivas:

1ª fase - El suelo estaba a la misma altura que las calles y había dos plataformas de adobe para depositar ofrendas.

2ª fase - Se eleva el suelo mediante capas de adobe.



Templo A



Observa bien y completa

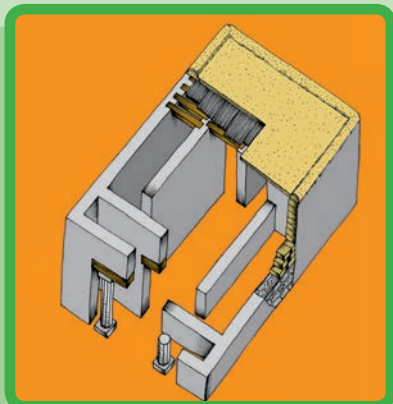
\* nº de capas \_ \_ \_ \_ \_

\* nº de columnas que sostendrían el techo \_ \_ \_ \_

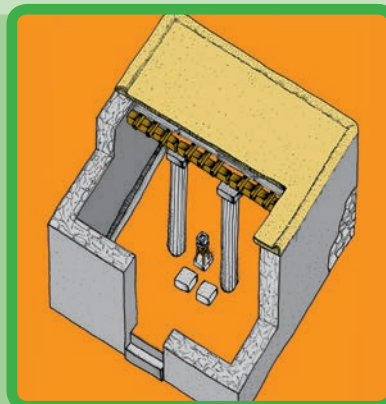
\* nº de plataformas para depositar ofrendas \_ \_ \_



Observa los restos y une con flechas a que construcción corresponde cada uno de ellos



Templo A



Templo B



# EN EL YACIMIENTO



## - LA VIVIENDA -

Las casas iberas más sencillas se componen de dos espacios, separados por un tabique. El primero es un área donde se llevarían a cabo las funciones domésticas, con un hogar central. El segundo se utilizaría para almacén.

Pero también es posible que aparezca un mayor número de estancias como ocurre en esta única CASA identificada en el yacimiento. La casa como puedes ver en el yacimiento, consta de un patio y de cuatro habitaciones de pequeño tamaño: en una aparece el hogar de planta circular formado por piedras, siendo éste el sitio donde se preparaban los alimentos. Localízalo



La puerta del patio es de gran tamaño. ¿Qué crees que se guardaría en esa habitación?

-----  
-----

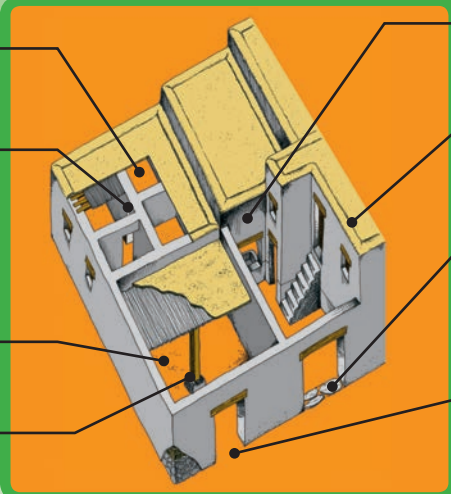


En la esquina podrás ver una estructura totalmente recubierta de fragmentos de ánfora. ¿Para qué crees que se utilizaría?

-----  
-----



Mira la ilustración en donde puedes ver como era esta casa y lagar ibero. Identifica los elementos que aparecen en la construcción.



-----

-----

-----

-----

-----

EN EL YACIMIENTO



## - LOS LAGARES -

Este edificio es un LAGAR para la elaboración del vino. Mira las dos piletas a distinta altura: en la superior se depositaba y pisaba la uva pasando el mosto a través de un orificio a la pileta inferior donde se recogía para envasarlo en recipientes. Fíjate en la ilustración para comprenderlo mejor.



Mira en la construcción y deduce qué elemento existente en el lagar nos hace pensar que contaba con un piso superior.



## - EL ALFAR IBERO -



Mira atentamente la fotografía, en ella aparece indicado el lugar exacto donde se encontró el alfar ibero. Localízalo en la Illeta.



Este complejo se completa con unos hornos cerámicos situados en la costa, dedicados a la fabricación de ánforas, el envase ideal para el transporte marítimo. Está formado por cinco hornos y un testar donde se amontonan las piezas defectuosas por motivos de la cocción. Son de doble cámara, en la inferior se produce la combustión; el calor pasa a la cámara superior a través de unos conductos que perforan el piso de ésta donde se colocan las piezas que han de ser cocidas. Son tecnológicamente muy semejantes a los hornos tradicionales de época actual, en los que se alcanzaban temperaturas de 800-900 °C proporcionando una cerámica de gran calidad.



¿Encuentras alguna relación con la presencia de lagares en el yacimiento y la elaboración de ánforas?. Razona tu respuesta

-----

-----

-----

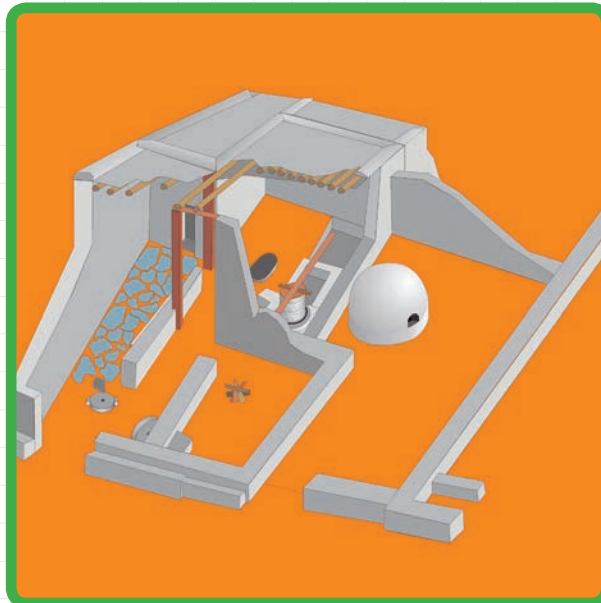
## - LA ALMAZARA -

Entre las instalaciones productoras de los iberos existe una ALMAZARA destinada a la elaboración de aceite de oliva. Se conserva la base de la prensa de viga, formada por una plataforma de grandes piedras. También se ha encontrado una de las piletas donde se recogía el aceite. En esta estancia se ha recuperado una gran acumulación de esparto trenzado de forma ovalada que formaba parte de las esteras utilizadas para el prensado de la aceituna.



¿Sabes en qué tipo de recipiente se podría almacenar o contener el aceite?

-----



## - EL HORNO DE PAN -

En un patio contiguo a la almazara se ha localizado un horno de pan destinado al uso comunitario.



En la Antigüedad se utilizaron moldes o sellos de arcilla para marcar panes o tortas empleados en fiestas o ceremonias religiosas, como este ejemplar hallado en La Illeta. Sobre la masa aún tierna, antes de su cocción, se aplicaba el molde para que este alimento adquiriera su forma y decoración.



-----  
-----  
-----





## 4. LA ILLETA ROMANA.

### PREHISTORIA

CALCOLÍTICO  
3.000 a.C.

EDAD DE BRONCE  
2.000 - 1.300 a.C.

### HISTORIA ANTIGUA

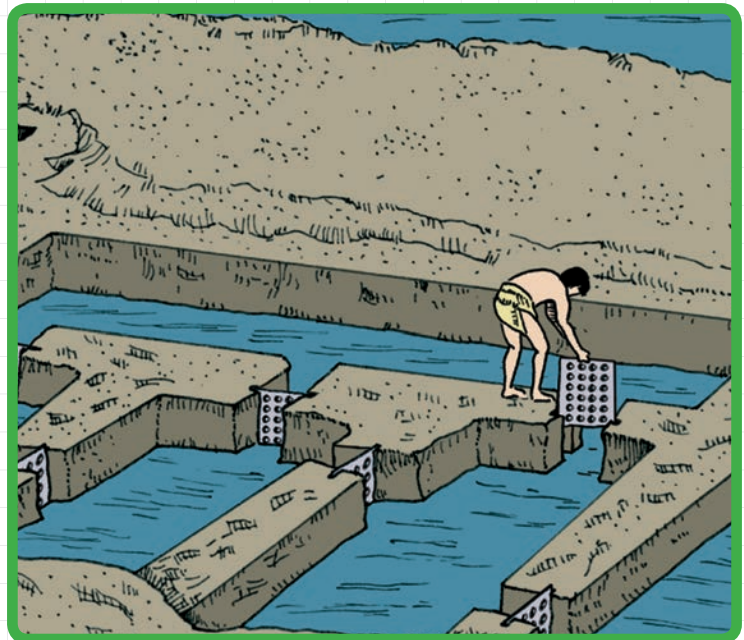
IBÉRICA  
s.V. a.C. - s.III. a.C.

ROMANA  
s.I. d.C. - s.II. d.C.

### - LOS VIVEROS -

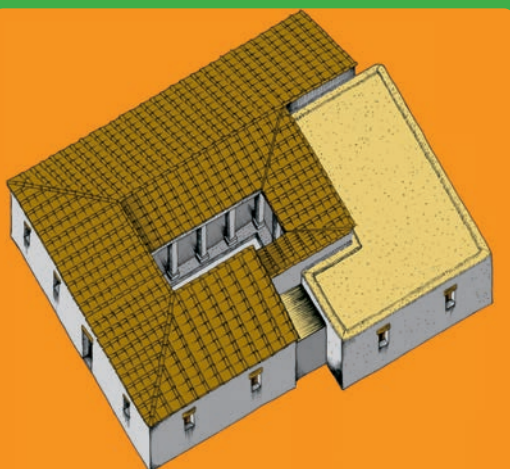
Estas estructuras que estás viendo son PISCIFACTORÍAS o viveros de peces de los que existen dos ejemplos en el yacimiento. En el extremo oriental se encuentran los de mayor entidad. Observa que se trata de balsas comunicadas entre sí y con el mar.

Mira la ilustración que te mostramos y podrás comprender mejor su funcionamiento. Entre ellas existían unas compuertas de plomo perforadas que permitían el paso del agua, pero no de los peces. Son frecuentes en el mundo romano desde principios del s.I a.C. hasta finales del s.I d.C.



### - LA VILLA ROMANA -

En el yacimiento se han encontrado los restos de esta villa muy modesta que se construyó a finales del s.I d. C. La casa se encuentra articulada en torno a un gran patio central y en ella se pueden distinguir unas habitaciones destinadas a vivienda y otras a trabajos agrícolas y pesqueros, donde destaca la presencia de una prensa de aceite o vino (*torcularium*). Esta vivienda se situaba sobre una parte del poblado ibérico. Actualmente no hay restos visibles.



¿Quién crees que podría ser su propietario?

-----



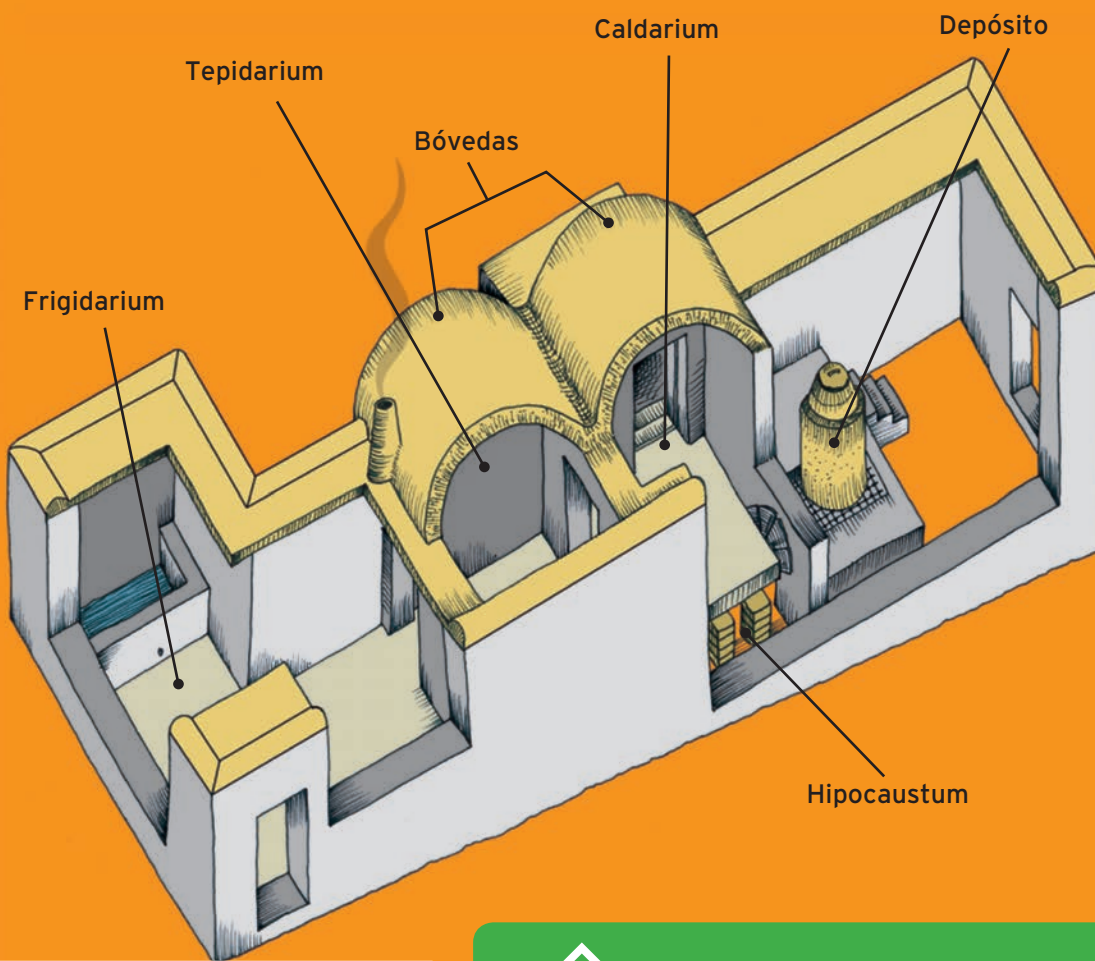
Además de la villa, ¿qué otras estructuras podrían ser de su propiedad?

-----

EN EL YACIMIENTO

## - LAS TERMAS -

Asociado a la villa nos encontramos unas pequeñas TERMAS, compuestas de sala fría o *frigidarium* con una pequeña bañera, sala templada o *tepidarium*, y una sala caliente o *caldarium* con bañera. El suelo de las salas templada y caliente está sustentado por una serie de columnillas, llamadas Hipocaustum



Sabías que ...

Las termas eran baños donde se realizaba la higiene corporal así como el lugar donde encontrarse con los amigos, hablar, reunirse...

Constaban de varias dependencias

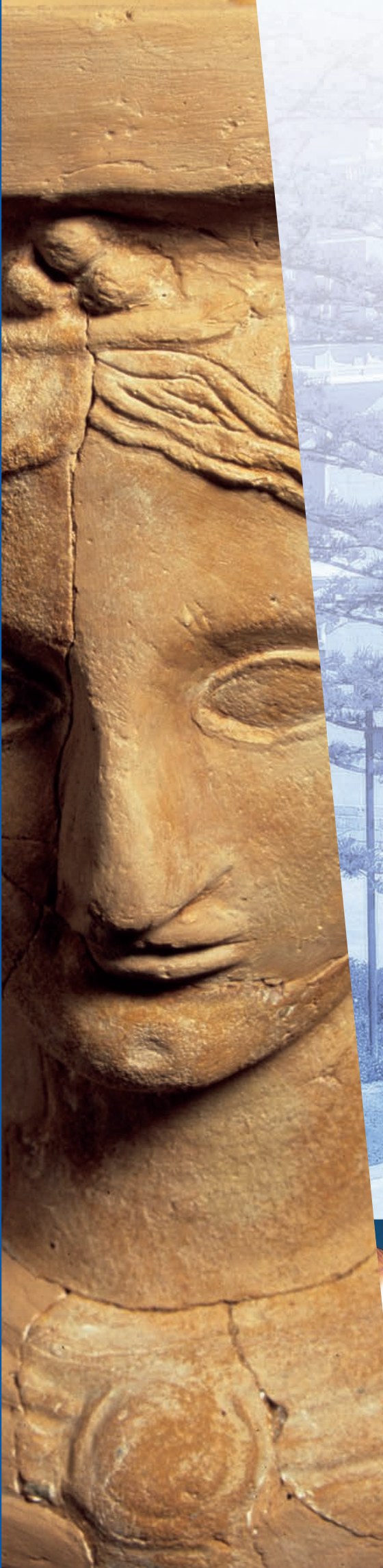


¿A qué instalaciones actuales te recuerdan las termas romanas?

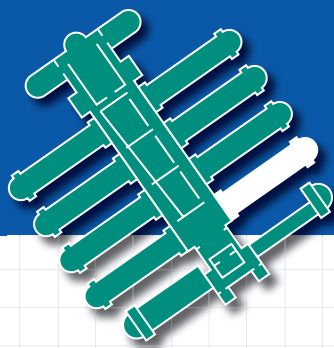


Observa bien la puerta de la bañera del Caldarium. Explica su funcionamiento.

# ENEL MUSEO







Una vez finalizada la excavación y posteriormente la catalogación y clasificación de los materiales arqueológicos, estos se depositan en el museo. En las diferentes salas del MARQ se encuentran expuestos los objetos provenientes de la Illeta, reflejo de las culturas que hemos estudiado en el yacimiento

## SALA DE PREHISTORIA

En la Sala de Prehistoria encontrarás los materiales excavados en la Illeta pertenecientes a la Edad de los Metales , acuérdate que iniciábamos nuestro recorrido por el yacimiento, con la cabaña del Calcolítico. La vida en aldeas y la mejor alimentación permitieron que a lo largo de esta etapa fuera aumentando la esperanza de vida y la población. Durante la Edad de Bronce se consolidó el modo de vida agrícola y ganadero. La Illeta tuvo un importante asentamiento durante el Bronce Antiguo y Tardío.



Mira atentamente la VITRINA 14, ¿Qué productos agrícolas contienen los cuencos de la Illeta?



¿Qué puedes deducir sobre el sistema agrícola?

Cubiertas las necesidades inmediatas, podrían intercambiarse productos con otros grupos .

A través de una red de circuitos de intercambio llegaban a las tierras de Alicante materiales como el cobre y el marfil.



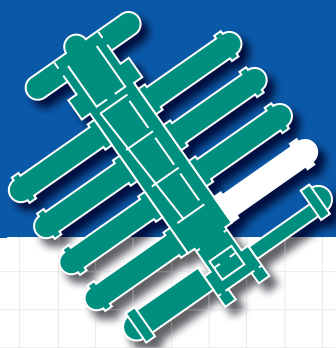
Localiza la vitrina donde aparecen estos objetos arqueológicos.

VITRINA N° \_ \_ \_ \_ \_



¿Quiénes crees que fueron los principales beneficiarios de los productos de intercambio?

-----  
-----



Observa la **VITRINA K** y observarás como objetos que tradicionalmente se realizaban en sílex, piedra y hueso comenzaron a sustituirse por útiles metálicos.



¿Qué objetos provienen de la Illeta?

-----  
-----



Algunos de estos útiles constituyeron auténticos objetos de prestigio, muchos de los cuales han aparecido en enterramientos individuales.

Mira la **VITRINA Nº 19**



¿Qué objetos de los pertenecientes al ajuar funerario son de la Illeta?

-----  
-----



En la **VITRINA N** encontrarás adornos. Fíjate bien y dinos cuáles se encontraron en la Illeta.

-----  
-----



Dirígete a la **VITRINA Ñ** y elige de estas piezas encontradas en la Illeta la que prefieras realizando la ficha técnica de la misma:



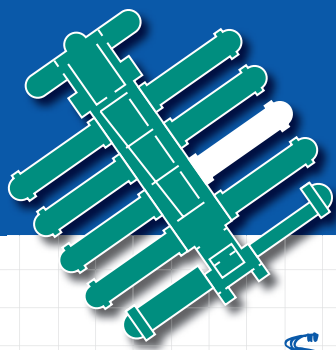
Edificio: -----

Procedencia: -----

Cronología: -----

Yacimiento: -----

Localización: -----



## SALA DE LOS IBEROS

Estás en la sala de LOS IBEROS. Al inicio del recorrido en el intercambio de yacimientos ibéricos más importantes aparece EL EMPORION DE LA ILLETA DELS BANYETS que has visitado. Ahora nos falta por descubrir los materiales arqueológicos excavados en esta zona de la Contestania y que tenemos expuestos en el MARQ.....Emocionante, no?

Iniciamos nuestra andadura por las vitrinas dedicadas al POBLAMIENTO (vitrina 4-5) mostrándonos el tipo de poblados y viviendas, así como las actividades que se realizarían en el interior del ámbito doméstico.



Fíjate bien en las piezas y únelas con la información que cada una de ellas ha proporcionado al arqueólogo:



En el interior de las casa se llevarían a cabo funciones domésticas como preparación y consumo de alimentos.



La techumbre de las viviendas iberas era un entramado de cañas y palos recubiertas de tierra amasada y sostenida por vigas de madera.



Una de las actividades que se realizaría en el ámbito doméstico sería la textil. También se trabajaba el esparto para cestería.

El siguiente bloque trata de las actividades económico-productivas de los iberos. Mira atentamente la **VITRINA 6**



Escribe qué resto arqueológico encontrado en la Illeta es indicativo de la existencia de una industria de salazón en el yacimiento.

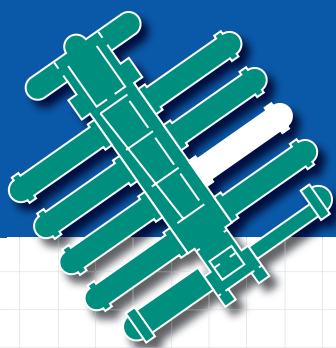
-----

La cerámica situada en la **VITRINA 8** es una de las producciones más características de la Cultura Ibérica.



¿Recuerdas qué recipiente se fabricaba en la Illeta?

-----



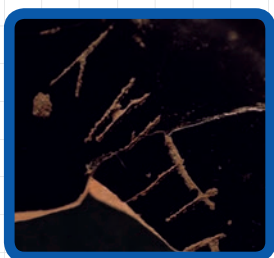
En la **VITRINA CENTRAL** encontrarás pebeteros de cabeza femenina, de los cuales alguno se ha hallado en la Illeta. Son las representaciones de una deidad, asimilación ibérica de Deméter griega o a la cartaginesa Tanit, diosas de la fecundidad.



¿Qué objeto arqueológico de esta vitrina fue encontrado por Enrique Llobregat, y del cual ya has realizado una ficha técnica?

-----

La **VITRINA Nº 18**, está dedicada a la escritura. Los testimonios encontrados se dan fundamentalmente en cuatro tipos de soporte: piedra, cerámica, monedas y láminas de plomo. En la Contestania los testimonios en cerámica son muy frecuentes, destacan el grupo de palabras **INCISAS** en vasos griegos de El Campello.



¿Por qué crees que las realizarían?

-----



Como si de un arqueólogo se tratara, intenta completar la ficha de catalogación de la siguiente pieza arqueológica.

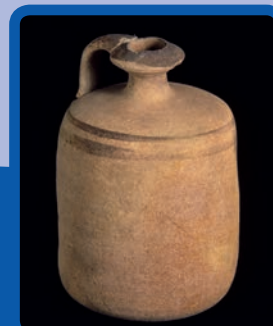
Edificio: -----

Procedencia: -----

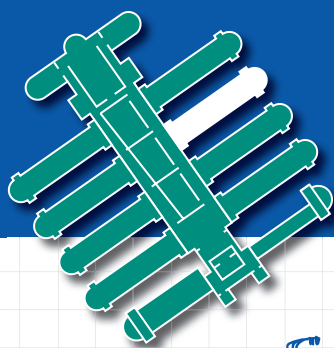
Cronología: -----

Yacimiento: -----

Localización: -----







## SALA DE CULTURA ROMANA

Estás en la Sala de Cultura Romana donde verás dos grandes pantallas. Fíjate bien en ellas, porque vas a poder ver una recreación de cómo eran los viveros de la Illeta y la villa romana de la cual ya te hablamos en el yacimiento. Comenta la escena



Comenta la escena

-----  
-----  
-----

En la **VITRINA 6** dedicada a la **CONSTRUCCIÓN** podrás comprobar cómo la arquitectura romana en Alicante utiliza piedras locales. Con ellas se realizan también los elementos arquitectónicos, tanto estructurales como decorativos de las edificaciones públicas.



Observa el estuco de la Illeta y completa su ficha técnica:



Descripción Formal: \_\_\_\_\_  
-----

Descripción Decorativa: \_\_\_\_\_  
-----

### DESCRIPCIÓN

Tipología: \_\_\_\_\_

Clasificación Genérica: \_\_\_\_\_

Materia: \_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_

Técnica: \_\_\_\_\_

### SITUACIÓN

Edificio: \_\_\_\_\_

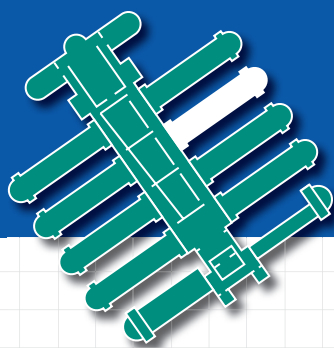
Procedencia: \_\_\_\_\_

Cronología: \_\_\_\_\_

Yacimiento: \_\_\_\_\_

Localización: \_\_\_\_\_

Observaciones: \_\_\_\_\_  
-----



En la **VITRINA 8** dedicada a la **COCINA Y MESA** observarás el menaje de cocina, el cual se componía de marmitas, de ollas, cazuelas, ánforas.....



¿Cuál de estas piezas proviene de la Illeta? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

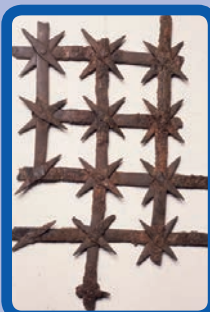
Detrás de la vitrina observarás otro resto arqueológico proveniente de la Illeta.



Averigua como era el proceso de construcción debido a su gran tamaño.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



De las construcciones que has conocido en el yacimiento, dónde piensas que podría encontrarse originalmente.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

En la **VITRINA 15** dedicada a la producción agrícola encontramos una tapadera de dolium, es decir, perteneciente a una tinaja de gran tamaño. Se utilizaban para almacenar aceite o vino.



En la **VITRINA 17** dedicada al **COMERCIO** observarás dos servicios cerámicos de mesa excavados en la Illeta. Situa en el mapa su lugar de origen.



## INDICE

Como Trabajar la Guía.....	5
----------------------------	---

### En Clase. 7

1.- Entorno Geográfico.....	9
2.- Configuración Geológica.....	10
3.- Historiografía.....	11
4.- Las primeras Excavaciones.....	12
5.- El proyecto de Consolidación.....	13

### En el Yacimiento. 15

1.- Introducción.....	17
2.- Prehistoria.....	18
3.- La Illeta Ibérica.....	20
4.- La Illeta Romana.....	27

### En el Museo. 29

1.- Sala de Prehistoria.....	31
2.- Sala de los Iberos.....	33
3.- Sala de Cultura Romana.....	35

## CRÉDITOS:

### ■ COORDINACIÓN GENERAL:

Josep Albert Cortés i Garrido

### ■ DIRECCIÓN Y SUPERVISIÓN:

Manuel Olcina Doménech

Jorge A. Soler Díaz

Rafael Pérez Jiménez

*Museo Arqueológico, MARQ*

*Departamento de Arquitectura*

*Diputación Provincial de Alicante*

### ■ ASESORAMIENTO Y SUPERVISIÓN TÉCNICA:

Adoración Martínez Carmona

Julio J. Ramón Sánchez

Juan A. López Padilla

### ■ TEXTOS Y COORDINACIÓN DIDÁCTICA:

Gema Sala Pérez

Rafael G. Moya Molina

José M<sup>a</sup> Galán Boluda

*Gabinete Didáctico MARQ*

### ■ FOTOGRAFÍAS

Archivo Documental Técnico MARQ

### ■ DIBUJOS DE RECONSTRUCCIÓN

#### Documentación Prehistoria:

Jorge A. Soler Díaz

Juan A. López Padilla

#### Documentación etapas ibérica y Romana:

Manuel Olcina Doménech

Adoración Martínez Carmona

Enrique Verdú Parra

### ■ EDITA:

Fundación C.V. MARQ

### ■ ILUSTRACIONES:

Cota Cero

Adoración Martínez Carmona (MARQ)

### ■ DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

[www.vdhcomunicacion.com](http://www.vdhcomunicacion.com)

### ■ IMPRESIÓN:

Imprenta Provincial

### ■ ISBN:

978-84-611-5786-0

### ■ DEPÓSITO LEGAL:

A-198-2007

EDICIÓN: Julio 2013