Torre Bombarda (L'Alfàs del Pi)

Carolina Frías Castillejo

Publicación digital:
Intervenciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2011

Editores:
A. Guardiola Martínez y F.E. Tendero Fernández
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores
y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Año de la edición: 2012

ISBN: 978-84-695-6559-9

Enlace web:
http://www.marqalicante.com/contenido/int_arqueologicas/doc_265.pdf

Sección de Arqueología

MUSEO EUROPEO DEL AÑO 2004

MARQ
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE

DIPUTACIÓN DE ALICANTE

Denominación de la intervención:	**Torre Bombarda**
Municipio:	L'Alfàs del Pi
Comarca:	La Marina Baixa
Director/codirectores:	Carolina Frías Castillejo y Javier Udaeta i Montaner
Equipo técnico:	Gustavo Olmedo López y Daniel Tejerían Antón (restauradores y arqueólogos)
Autor/autores del resumen:	Carolina Frías Castillejo
Promotor:	Excmo. Ayuntamiento de L'Alfàs del Pi
Nº de expediente:	2011/0635-A
Fecha de actuación:	21-11-2011 a 24-01-2012
Coordenadas de localización:	X 757.160 – Y 4.272.679
Periodo cultural:	Moderno
Material depositado en:	No se recuperó material arqueológico
Tipo de intervención:	Excavación arqueológica, consolidación

***Resumen**: La torre Bombarda es un elemento patrimonial declarado BIC situado en la serra Gelada, junto al faro de l'Albir. Durante los meses de noviembre de 2011 a enero de 2012 el Ayuntamiento de L'Alfàs del Pi ha ejecutado un proyecto de excavación y consolidación de la torre con el fin de detener el proceso de degradación al que se estaba viendo sometida la estructura.*

***Palabras claves:** Torre vigía, piratas, consolidación, puesta en valor.*

***Abstract**: The Bombarda Tower is an asset declared BIC located in the Serra Gelada, by the lighthouse of Albir. During the months of November 2011 to January 2012 the municipality of L'Alfas del Pi has executed a project of excavation and consolidation of the tower in order to stop the degradation process which was being subjected structure.*

***Keywords:** Crow's-nest, pirates, consolidation, enhancement.*

Desarrollo de la intervención:

La torre de la Bombarda sigue el mismo esquema arquitectónico de otras torres vigía de la provincia de Alicante como la torre del Xarco, del Gerro o del barranco de Aigües: un basamento macizo y un cuerpo principal de planta circular. La intervención arqueológica llevada a cabo, ha permitido documentar que la estructura estaba formada por dos cuerpos: uno inferior de planta casi pentagonal y otro superior de planta circular del que sólo se conserva la cimentación. La torre albergaba un reducido número de vigías (entre dos y tres según las fuentes escritas) que ocuparían el tramo superior de la estructura. Asimismo, se ha podido localizar la zona donde, presumiblemente, se encontraba el acceso de los soldados.

La torre está construida sobre un extremo rocoso de la serra Gelada, junto al acantilado. Es un punto de máxima visibilidad desde el que se controla toda la bahía de Altea y del que las fuentes informan de la existencia de un enclave de vigilancia previo a la construcción de la torre. Los soldados de la Bombarda estarían en contacto visual con el castillo de Altea y con la torre del Cap Negret (Altea), actualmente desaparecida.

Sin embargo, desde la torre Bombarda no se pueden vigilar las numerosas calas de los acantilados de la sierra donde, según las fuentes escritas, solían esconderse

barcos enemigos. La vigilancia de esta zona, de “les Penyes de l’Albir”, se realizaba mediante atajadores que, desde la torre Bombarda y la de les Caletes (Benidorm), recorrían todo el acantilado y se entregaban el seguro a medio camino, en la llamada Casa del Seguro. Esta construcción, de la que todavía se conservan algunos restos, se encuentra situada frente a la isla Mitjana, en el término municipal de Benidorm.

El basamento de la torre está formado por cinco lienzos de mampostería. Los muros son de aparejo de mampostería regular y presentan un revestimiento de mortero de cal. Tiene una planta pentagonal, pero no regular, ya que se debe adaptar a las escabrosas condiciones del terreno. Durante los trabajos arqueológicos se ha excavado el estrato de relleno formado por piedras y tierra (UE 3) documentado en el interior del paramento circular de la torre (UE 1005), un relleno que hace las funciones de cimentación. Dado el mal estado de conservación en que se encuentra, debemos acudir a las fuentes escritas con el fin de conocer sus características constructivas y los sistemas de defensa y ataque que tenía. A partir de las descripciones efectuadas por el ingeniero Arnaldo Hontabat en 1757 (AGS/GM-3609) sabemos que la torre tenía dos pisos comunicados por una escalera de caracol. El interior se encontraba abovedado y menciona que es necesario reparar un cobertizo y el suelo de ladrillo de la cocina. También hace referencia a la existencia de un aljibe con el que los soldados debían abastecerse de agua. En cuanto a la artillería, gracias al informe de José de Rojas, redactado en 1788, sabemos que la atalaya disponía de un cañón de bronce de a tres, con un diámetro en el fogón cinco líneas. No se menciona la existencia de matacanes u otros elementos defensivos, pero podemos suponer que, al menos sobre la puerta, debería haber un matacán que protegiese el acceso de los enemigos.

En cuanto al acceso a la torre, parece que se realizaba por la cara sur de la estructura. En esta parte se ha encontrado los restos muy arrasados de un muro (UE 1007) que formaría parte del sistema de acceso. El muro se encuentra en mal estado de conservación, pero su función parece clara ya que cierra el espacio en la zona orientada al mar justo encima del acantilado.

Con el fin de plantear la altura que pudo alcanzar el tramo superior de la torre contamos con las dimensiones de los paramentos conservados: la anchura del muro circular de la cimentación del cuerpo superior (1,90 m) y la altura máxima del cuerpo pentagonal (4 m). Por norma general, lo habitual en este tipo de construcciones es que los cuerpos inferiores supusieran 2/3 del total, de ahí la cifra propuesta de 12 m de altura total de la torre. En los trabajos de reconstrucción virtual, dirigidos a conseguir una imagen lo más aproximada posible, se han tenido en cuenta los datos obtenidos en la excavación arqueológica y en la restauración, así como de la fotogrametría y de los paralelos de otras torres de defensa marítima de la época. De este modo, proponemos una reconstrucción de la torre Bombarda con un basamento alamborado macizo, de planta casi pentagonal, y un cuerpo superior circular almenado en su remate (paralelo a partir de la torre de l’Aigua Dolça, Dénia). La altura total sería de 12 m y el acceso se efectuaría por su lado sur. A esta puerta, situada en una altura superior, se llegaría mediante una escalera móvil de madera o una cuerda y probablemente estaría protegida por un matacán (paralelo: torre de l’Aguiló, La Vila Joiosa).

El vano practicado sobre el muro UE 1001 se ha identificado como una actuación reciente de mediados del siglo XX. A partir de la investigación realizada mediante fuentes orales, sabemos que este espacio se utilizó como corral por parte de los fareros que habitaron el faro hasta los años 60. Por este motivo, durante el proceso de consolidación este hueco se tapió, devolviéndole así a la torre su aspecto original.

Desafortunadamente, no se ha localizado ningún material cerámico u otro elemento que proporcione información acerca de la cronológica de la torre. El análisis detallado de las fuentes escritas se convierte, por tanto, en la única forma de conocer los momentos de construcción y abandono de la torre. Una aproximación a los escritos conservados nos indica que la torre Bombarda se edificó a mediados del siglo XVI. Se mantuvo activa durante el siglo XVIII, ya que aparece en los informes de los ingenieros de este periodo y, en principio, se destruyó durante la Guerra de la Independencia, a principios del siglo XIX.

Además de la restauración y excavación de la torre, se han efectuado actuaciones dirigidas a su difusión. En este sentido, la torre Bombarda ha sido incluida dentro de la ruta interpretativa del camí del Far de l'Albir. Este proyecto, puesto en marcha en marzo de 2012 a iniciativa del Ayuntamiento de L'Alfàs del Pi en colaboración con el Parc Natural de la Serra Gelada, ha consistido en panelizar 12 puntos de interés cultural y medioambiental en el recorrido del camí del Far, incluido en el espacio protegido del parque natural. Dentro de este recorrido, la torre Bombarda ocupa un espacio destacado, dado el interés patrimonial que tiene la estructura. Asimismo, se han efectuado diversas actividades didácticas relacionadas con este bien cultural, entre las que destacan las visitas teatralizadas durante las cuales los guías, caracterizados como soldados del siglo XVII, han explicado a los visitantes el funcionamiento de la torres vigías, así como el sistema de defensa marítima en época moderna.

Bibliografía:

ARCINIEGA GARCÍA, L. (1999): "Defensa a la antigua y a la moderna en el Reino de Valencia durante el siglo XVI", *Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII. Historia del Arte*, 12, UNED, Madrid: 61-94.

BANYULS I PÉREZ, A.; BOIRA I MAIQUES, J.V. i LLUESMA I ESPANYA, J.A. (1996): *Arquitectura i control del territori. La defensa del litoral de la marina alta al segle XVI*, Ajuntament de Benissa – Institut de Cultura Juan Gil-Albert, Diputació d'Alacant, Alacant.

BOIRA MAIQUES, J.V. (1992): "Geografia i control del territori. El coneixement i la defensa del litoral valencià al segle XVI: l'enginyer Joan Baptista Antonelli", *Cuadernos de Geografía*, 52, Universitat de València, València: 183-199.

BOIRA MAIQUES, J.V. (2000): "Del paisaje de la defensa a la defensa de un paisaje. Propuesta para la protección del litoral valenciano", *Mètode*. *Revista de Difusió de la Investigació*, 28, Universitat de València, València: 16-21.

BOIRA MAIQUES, J.V. (2007): *Las torres del litoral valenciano*, Generalitat Valenciana, Valencia.

CÁMARA MUÑOZ, A. (1990): "Las torres del litoral en el reinado de Felipe II: una arquitectura para la defensa del territorio (I)", *Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII. Historia del Arte*, 3, UNED, Madrid: 55-86.

CÁMARA MUÑOZ, A. (1991): "Las torres del litoral en el reinado de Felipe II: una arquitectura para la defensa del territorio (II)", *Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII*. *Historia del Arte*, 4, UNED, Madrid: 53-94.

CÁMARA MUÑOZ, A. (1999): "Las fortificaciones y la defensa del Mediterráneo", en E. Belenguer Cebrià (ed.): *Congreso Internacional Felipe II y el Mediterráneo* (Barcelona, 1998), vol. 4, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Barcelona: 355-378.

MATEU IBARS, J. (1963): *Los virreyes de Valencia. Fuentes para su estudio*, Ayuntamiento de Valencia, Valencia.

MENÉNDEZ FUEYO, J.L. (1997): *Centinelas de la costa: torres de defensa y de la huerta de Alicante*, Diputación de Alicante, Alicante.

PRADELLS NADAL, J. (1992): "Estructuras defensivas del territorio valenciano durante la Edad Moderna", *Ayudas a la Investigación. 1986-1987*, vol. VI, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Diputación de Alicante, Alicante: 51-59.

PRADELLS NADAL, J. (1995): "La defensa de la costa valenciana en el siglo XVIII: el resguardo", en E. Balaguer y E. Giménez (eds.): *Ejército, Ciencia y Sociedad en la España del Antiguo Régimen*, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Diputación de Alicante, Alicante: 241-270.

PRADELLS NADAL, J. (2002): "La defensa de las costas valencianas en el siglo XVIII ante el corsarismo y la piratería norteafricanas", *El Mediterráneo, un mar de piratas y corsarios. II Congreso Internacional de Estudios Históricos* (Santa Pola, 2000), Ayuntamiento de Santa Pola, Santa Pola: 135-159.

PRADELLS NADAL, J. (2004): "Reorganización militar de Valencia durante el reinado de Felipe V", en E. Serrano Martín (ed.): *Actas del Congreso Internacional Felipe V y su tiempo* (Zaragoza, 2001), Institución Fernando el Católico, Diputación de Zaragoza, Zaragoza: 293-320.

REQUENA AMORAGA, F. (1997): *La defensa de las costas valencianas en la época de los Austrias*, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Diputación de Alicante, Alicante.

ROSSELLÓ VERGER, V.M. (2004): "La cartografia també és per a (fer) la guerra. El mapa ortelià del Regne de Valencia, 1584", *Cuadernos de Geografía*, 75, Universitat de València, València: 43-52.

SEIJO ALONSO, F.G. (1978): *Torres de vigía y defensa contra los piratas berberiscos en la costa del Reino de Valencia*, Ediciones Seijo, Alicante.

VV.AA. (2002): *El Mediterráneo, un mar de piratas y corsarios. II Congreso Internacional de Estudios Históricos* (Santa Pola, 2000), Ayuntamiento de Santa Pola, Santa Pola.

Estado de la torre Bombarda al inicio de la intervención.

Vista de la torre al final de la intervención.

Proceso de reintegración cromática.

Panel didáctico en la ruta del camí del Far.