

**Convento de la Merced. Zonas: panda norte del claustro y  
huerto y estancias perimetrales (Elche)**

Eduardo López Seguí y Palmira Torregrosa Giménez

**Publicación digital:**

*Intervenciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2011*

**Editores:**

A. Guardiola Martínez y F.E. Tendero Fernández  
Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores  
y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

**Año de la edición:** 2012

**ISBN:** 978-84-695-6559-9

**Enlace web:**

[http://www.marqalicante.com/contenido/int\\_arqueologicas/doc\\_253.pdf](http://www.marqalicante.com/contenido/int_arqueologicas/doc_253.pdf)



<b>Denominación de la intervención:</b>	<b>Convento de la Merced. Zonas: panda norte del claustro y huerto y estancias perimetrales</b>
<b>Municipio:</b>	Elche / Elx
<b>Comarca:</b>	El Baix Vinalopó
<b>Director/codirectores:</b>	Eduardo López Seguí y Palmira Torregrosa Giménez (ALEBUS Patrimonio Histórico, S.L.)
<b>Equipo técnico:</b>	Fernando Gomis Ferrero, Ana Martínez Escudero y Celso Sánchez Mondéjar
<b>Autor/autores del resumen:</b>	Eduardo López Seguí y Palmira Torregrosa Giménez
<b>Promotor:</b>	Excmo. Ayuntamiento de Elche
<b>Nº de expediente:</b>	2011/0705-A (SS.TT. A-2010-151)
<b>Fecha de actuación:</b>	17-11-2011 a 22-12-2011
<b>Coordenadas de localización:</b>	X 701.551 – Y 4.237.990
<b>Periodo cultural:</b>	Islámico, moderno, contemporáneo
<b>Material depositado en:</b>	Museo de Arqueología e Historia de Elche (MAHE)
<b>Tipo de intervención:</b>	Excavación arqueológica

**Resumen:** *Se presentan los resultados de la intervención arqueológica llevada a cabo en 2011 en el convento de la Merced (Elche). Con motivo del proyecto de rehabilitación y puesta en valor del edificio se han realizado varios sondeos cuyos resultados han permitido obtener información sobre la evolución del edificio y sus precedentes baños árabes.*

**Palabras claves:** *Sondeos arqueológicos, convento, claustro, huerto, inhumaciones.*

**Abstract:** *We present the results of the archaeological survey carried out in 2011 in the Convent of Merced (Elche). On the occasion of the proposed rehabilitation and enhancement of the building have been several surveys whose results have yielded information on the evolution of the building and its precedents Arab baths.*

**Keywords:** *Archaeological surveys, convent, cloister, orchard, inhumations.*

### **Desarrollo de la intervención:**

El convento de la Merced se localiza en el centro histórico de la ciudad de Elche, a extramuros de la ciudad musulmana, en lo que sería el camino junto a la puerta de Alicante, defendida por la torre de la Calahorra. En la actualidad ocupa la esquina entre el passeig de les Eres de Santa Lúcia y la calle Capitán Lagier, y tras varias remodelaciones a lo largo de los siglos, el edificio visible corresponde básicamente al concebido en el siglo XVIII, con reformas de los siglos XIX y XX. Destacan, sin embargo, elementos anteriores como los baños árabes, restos de la iglesia gótica del siglo XVI y el claustro de principios del XVIII.

### *Antecedentes históricos y evolución del edificio*

El convento de la Merced fue fundado como consecuencia de una donación del infante D. Manuel a los mercedarios del convento de Santa Olalla de Barcelona en 1270, para que convirtieran los antiguos baños árabes en una capilla. La construcción de ésta debió iniciarse en el siglo XIV y consistió básicamente en la transformación de dicho espacio a función conventual para la comunidad mercedaria, con un número muy reducido de monjes (Azuar, López y Menéndez, 1998).

“Sepan quantos esta Carta vieren como Yo el Infante Don Manuel... por facervos bien y merced a los Frayles de Sancta Olalla de Barcelona... Doles y otorgoles los Baños viejos, que son a la Puerta de la Qualaorla, con el Fosario de los Moros, ques de suso dichos Baños asta el camino de la Puerta de Alicante, con tal modo que fagan de los Baños una capilla...” (Millán Rubio, 1995: 445).

Se tiene constancia de que en 1470 podría haberse construido un nuevo edificio religioso, puesto que existe un documento escrito con esa fecha por el cual el obispo de Cartagena concede autorización para hacer altares, decir misa y enterrarse en los claustros del monasterio. En ese momento es cuando los baños pasarían a convertirse en cillero y almacén.

“hemos bendecido los claustros de la casa, y Monasterio de Santa María de la Merced, baxo invocación de la bienaventurada Santa Lucia dela Villa de Elche, en los quales claustros se puedan hazer altar, o altares, donde se puede celebrar el oficio divino, y decir Missa. Assi mismo, que todos aquellos, ó aquellas, que por devoción se dexaran, o querrán ser enterrados, assi en la iglesia, como en los claustros del dicho Monasterio, sean enterrados sin ningún impedimento ni embargo, assi Eclesiástico, como secular...” (Millán Rubio, 1995: 453).

A mediados del siglo XVI se debió iniciar la construcción de la iglesia gótica, concluyéndose en 1567, según consta en uno de los florones de la bóveda del presbiterio, donde se puede leer “Fr. Ioannes Ramirez, Comentator, me aedificavit, 1567”. Existe una descripción del inmueble realizada por el padre Arques Jover (archivero general de la orden de la Merced en 1782), especialmente de sus altares, así como un esquema de planta con la ubicación de las diferentes áreas de enterramientos. De este edificio, en la actualidad solamente perduran algunos elementos como la torre o la bóveda del presbiterio. Sobre la estructura gótica se añadieron elementos renacentistas como la portada que da a la calle Capitán Lagier, que fue encargada en abril de 1579 a Francisco de Ayala. Se trata de una puerta con un solo cuerpo alrededor de un ingreso en arco de medio punto apoyado sobre pilares adosados al muro. Flanqueando el ingreso hay dos columnas corintias con fuste estriado y anillado que sostienen un entablamento corrido. En las enjutas se pueden observar varios estados de la Orden. La portada fue restaurada en 1985 (Navarro Mallebrera, 1987).

En 1782 se construyó una nueva iglesia situada al norte del convento, según proyecto de Vicente Cebrián, que se incendió en 1936, tras lo cual se vendió el solar y en la actualidad está ocupado por viviendas. De esta iglesia solamente se conserva documentación escrita, fotografías y planimetría.

A finales del siglo XVIII, tras la venta del solar de la iglesia se llevaron a cabo obras de ampliación del convento, tales como el acceso y el claustro, que ocupa el espacio de otro anterior gótico. El nuevo claustro, caracterizado por su pequeñez y clasicismo, responde a la nueva mentalidad surgida del Concilio de Trento. Presenta planta cuadrada con dos cuerpos, con fábrica de cantería. Cada una de las pandas está constituida por cuatro pilares decorados a modo de pilastra toscana sobre basamento y sostienen un entablamento corrido con arquitrabe y friso. Las pandas se cubren con

bóveda de cañón sobre arcos fajones que rematan en ménsulas. El cuerpo inferior se perfila mediante formeros de medio punto apoyados en pilares adosados al principal, destacando en ellos una clave que actúa como ménsula de soporte del balcón. El último cuerpo está compuesto por huecos adintelados donde alternan espacios vacíos con escudos de la Orden.

En 1835, con la aplicación de la Desamortización que suponía la liberación de propiedades de las órdenes religiosas, el convento de los mercedarios pasó a manos del Estado. En 1837 el Ayuntamiento de Elche solicitó la cesión del mismo, utilizándolo primero como local para la administración de rentas y correos y después como colegio de Humanidades.

Por otra parte, en diciembre 1853 el convento de la Encarnación de las monjas clarisas, situado en la Glorieta, después de una gran tormenta quedó inundado y en estado de ruina. Como consecuencia de estos hechos, las monjas se trasladaron provisionalmente al convento de los mercedarios. El estado del inmueble, unido a la voluntad municipal de conseguir espacios públicos, supuso que el Ayuntamiento aceptase la permuta ofrecida por las clarisas en mayo de 1854, mediante la cual pasaban a ser propietarias del convento de los mercedarios (Castaño García, 2006).

Durante el siglo XX, el edificio también sufrió una serie de reformas, especialmente después del incendio de 1936, tras el cual la comunidad clarisa regresó al convento en 1939, momento en el que ya no existía la iglesia barroca que había sido proyectada por el mercedario Martín de Torres entre 1782 y 1796 y que no se reconstruyó. De hecho, las obras de rehabilitación del convento supusieron la venta, por parte de la comunidad, del solar de dicha iglesia, así como partes del edificio próximas a la antigua capilla renacentista que fue recuperada para el culto. Esto obligó a las clarisas a reedificar parte del conjunto en 1948.

En 2006 el edificio se encontraba de nuevo inhabitable, por lo que una nueva permuta con el Ayuntamiento supuso que las clarisas lo abandonaran en pro de las nuevas instalaciones junto al puente del Bimil-lenari, quedando el convento a expensas de una rehabilitación municipal.

#### *Antecedentes arqueológicos*

En los años 90 del siglo XX se llevó a cabo una excavación arqueológica en los baños árabes situados en la parte norte del convento. Fue dirigida por R. Azuar, J.A. López Padilla y J.L. Menéndez (1998) y proporcionó una importante información sobre el sistema de construcción de los baños y su marco cronológico con las diferentes fases de remodelación. Los datos arqueológicos permitieron documentar un edificio construido durante el siglo XII y del que se conservaban tres naves: la más meridional, que coincidía con el acceso a la sala fría, la central, que funcionó como sala templada, y la más septentrional, donde se ubicaba la sala caliente.

Estos baños quedaron amortizados con la conquista cristiana, alrededor de 1260, hecho que se constata mediante la documentación escrita, así como con los resultados de la actuación arqueológica que permitieron identificar elementos que confirman la transformación de dicho espacio en una capilla durante época

bajomedieval y posteriormente como bodega y almacén del convento en época moderna.

En cuanto a los exteriores del convento, tenemos constancia de la existencia de la necrópolis islámica junto a la puerta de la Calahorra, más concretamente en la actual calle Capitán Lagier, donde se documentaron varios individuos inhumados, según el rito islámico, en una excavación arqueológica llevada a cabo por ALEBUS Patrimonio Histórico, S.L. en el año 2005 (Torregrosa Giménez, 2006), que estuvo motivada por el proyecto de renovación de las infraestructuras hidráulicas de dicha calle.

#### *Resultados preliminares de la intervención arqueológica*

El convento de la Merced de Elche constituye uno de los edificios más emblemáticos del patrimonio ilicitano, con una evolución histórica que comprende desde la ocupación previa de parte del solar por unos baños árabes, que ya fueron documentados desde el punto de vista arqueológico (Azuar, López y Menéndez, 1998), pasando por la propia transformación en convento y sus sucesivas remodelaciones hasta la actualidad, en la que está prevista una importante obra de rehabilitación y puesta en valor del edificio.

Con motivo de estas obras de rehabilitación se ha llevado a cabo la presente actuación arqueológica, que ha permitido recuperar importantes vestigios que contribuyen al mejor conocimiento del inmueble protegido.

Por una parte, se procedió a realizar un sondeo arqueológico en la panda norte del claustro, que ha revelado importantes datos sobre los niveles islámicos previos al convento, con la documentación de diferentes elementos asociados a esa fase, tales como el umbral de entrada a la sala fría de los baños o un posible pavimento correspondiente, quizá, a la zona del vestíbulo de los mismos. No obstante, debido a las reducidas dimensiones del sondeo, la mayor parte de estos vestigios se encuentran descontextualizados, por lo que resulta muy difícil abordar su posible interpretación y funcionalidad.

En niveles superiores se constató un pavimento de cantos rodados que podría corresponder al nivel de circulación del claustro del siglo XVI, un pavimento bien conservado y que presenta una decoración interesante con motivos geométricos. La datación de dicho pavimento se podrá confirmar una vez estudiados los materiales arqueológicos recuperados en los estratos asociados. No obstante, el estudio previo de los mismos parece determinar una cronología en torno al siglo XVI, con presencia de fragmentos cerámicos procedentes de los talleres valencianos de Paterna y Manises. De momentos posteriores se documentó otro pavimento, esta vez de losas de piedra arenisca, que correspondería a la remodelación del claustro durante el siglo XVIII y que todavía se conserva en la parte central del mismo, lugar donde se sitúa el pozo. Por lo tanto, la excavación de la panda norte ha proporcionado importantes vestigios que nos permitirán abordar con mayor precisión el estudio de la evolución del edificio, al menos en esta zona.

El resto de la intervención arqueológica se llevó a cabo en la zona del huerto y habitaciones perimetrales, donde se practicaron diversos sondeos con resultados

interesantes que permiten conocer mejor la secuencia de ocupación del solar del convento. De este modo, pudimos comprobar cómo en la cota inferior de afección de las obras de rehabilitación existe un nivel de enterramientos, bien conservados, cuya cronología queda pendiente de establecer a través del estudio de los materiales recuperados durante la excavación y que en la actualidad están en proceso de estudio. Su análisis nos permitirá fechar las inhumaciones y establecer las características del lugar de enterramiento, el ritual, así como las posibles relaciones con el convento. No obstante, el estudio previo de los materiales revela una posible cronología para los mismos en torno a finales del siglo XVII o principios del XVIII, tal como lo constataría la existencia de al menos un fragmento de loza decorado con el escudo de la Orden de la Merced y que podría datarse en ese periodo, momento en el que era tradicional que las órdenes religiosas encargaran vajillas heráldicas a los talleres cerámicos.

Por otra parte, los sondeos en las diferentes habitaciones perimetrales han permitido recuperar indicios de diferentes pavimentos o estructuras murarias de diversas fases constructivas del convento, lo cual habrá que concretar mediante el estudio de los materiales arqueológicos y la estratigrafía comparativa para que nos puedan aportar nuevos datos en relación a la evolución histórica del edificio.

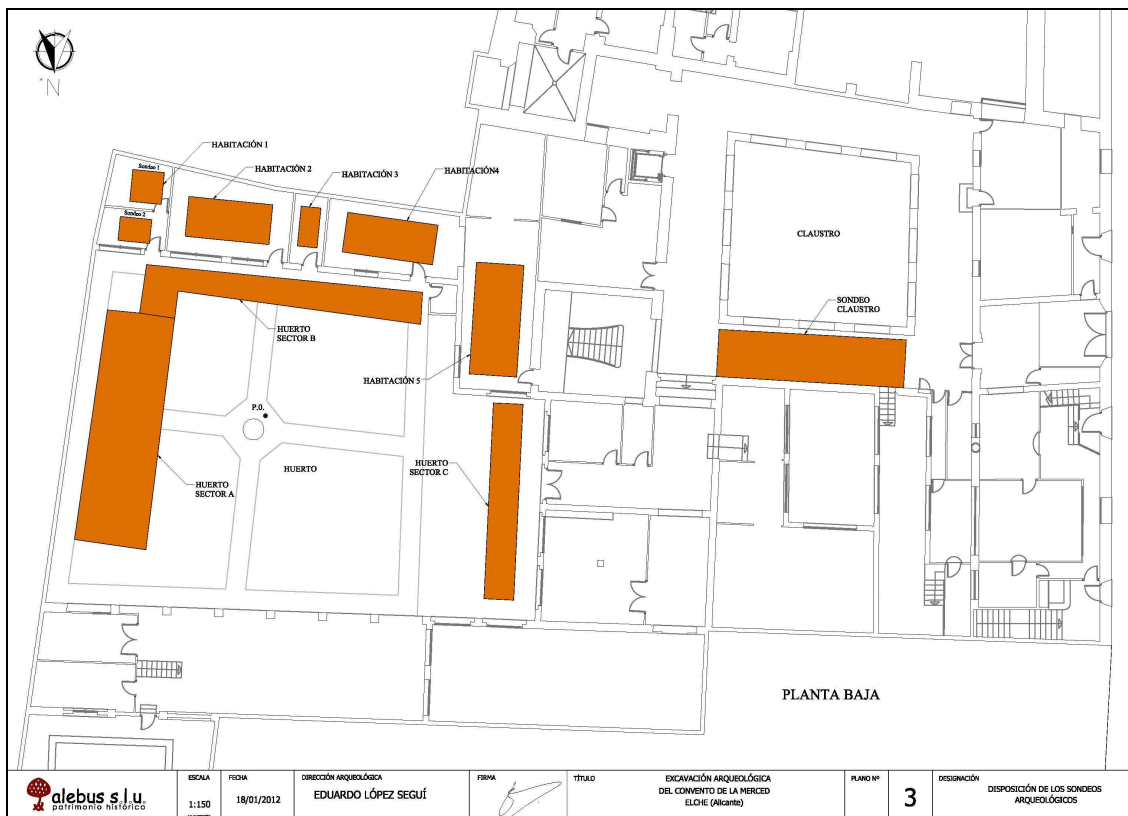
Así mismo, algunos puntos de los sondeos practicados en el huerto, especialmente en el sector C, han revelado la existencia de cimentaciones de muros de considerable envergadura que habrá que contextualizar y datar, pero que en cualquier caso no parecen anteriores al siglo XVIII.

El estudio de los restos aparecidos y el análisis de los materiales arqueológicos recuperados durante la intervención arqueológica, permitirán conocer mejor la evolución histórica y las fases constructivas del solar previo a la edificación del convento actual, así como el edificio religioso propiamente dicho.

#### **Bibliografía:**

- AZUAR RUIZ, R.; LÓPEZ PADILLA, J.A. y MENÉNDEZ FUEYO, J.L. (1998): *Los Baños Árabes de Elche*, Colección Bimilenario, 4, Ayuntamiento de Elche, Elche.
- BENEDITO NUEZ, J.; CLARAMONTE CHIVA, M.; DELAPORTE, S.; FALOMIR VENTURA, C.; LÓPEZ BRAVO, F.; MELCHOR MONSERRAT, J.M. y NÁCHER MARTÍ, J. (2007): *La arqueología de la Plaza Mayor de Vila-real. Perspectiva histórica y análisis de la cultura material*, Ajuntament de Vila-real, Vila-real.
- CASTAÑO GARCÍA, J. (2006): "El convent de monges clarisses d'Elx: aportacions documentals", *Revista del Vinalopó*, 9, Centre d'Estudis Locals del Vinalopó, Petrer: 199-221.
- GOZÁLVEZ PÉREZ, V. (1976): *La ciudad de Elche. Estudio geográfico*, Universidad de Valencia, Valencia.
- HINOJOSA MONTALVO, J. (1992): "Ermitas, conventos y cofradías en tierras de Alicante durante la Edad Media", *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, 8, Universidad de Alicante, Alicante: 257-300.
- LÓPEZ PADILLA, J.A. y MENÉNDEZ FUEYO, J.L. (1997): "Ciudad y agua en el Elche medieval. El baño islámico del convento de Santa Lucía", en M.C. Rico Navarro *et alii* (coords.): *Agua y territorio. I Congreso de Estudios del Vinalopó* (Petrer-

- Villena, 1997), Centre d'Estudis Locals de Petrer – Fundación José María Soler de Villena, Petrer-Villena: 241-256.
- MILLÁN RUBIO, J. (1995): "El convento mercedario de Santa Lucía de Elche", en F.J. Campos y Fernández de Sevilla (coord.): *Actas del Simposium Monjes y Monasterios Españoles* (San Lorenzo de El Escorial, 1995), Real Centro Universitario Escorial-María Cristina, San Lorenzo de El Escorial: 443-498.
- NAVARRO MALLEBRERA, R. (1987): "Informe sobre el antiguo convento de Mercedarios de Santa Lucía de Elche", <http://cvc.gva.es/archivos/8.pdf>.
- RAMOS FOLQUÉS, A. (1987): *Historia de Elche*, Ediciones Picher, Elche.
- SÁNCHEZ RECIO, G. (1986): *La desamortización de Mendizábal en la provincia de Alicante. El clero regular: 1836-1850*, Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, Diputación de Alicante, Alicante.
- SERRANO BRU, A.J. (1987): "Informe sobre el estado actual del convento de clarisas de Elche y sus condiciones de restauración", <http://cvc.gva.es/archivos/7.pdf>.
- TORREGROSA GIMÉNEZ, P. (2006): "Calle Capitán Lagier (Elche)", *Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante – 2005*, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, Alicante, CD-ROM.



Plano de planta con distribución de los sondeos efectuados.



Vista del pavimento de cantos rodados exhumado en el sondeo abierto en el claustro.





Vista de las inhumaciones de la habitación 2.



Vista de la excavación de la zona del huerto, sector A.