

La exposición Malta Prehistoria y Templos ha sido realizada especialmente para su muestra en el MARQ por HERITAGE MALTA, entidad estatal de Malta creada en 2002 según las disposiciones de la Ley de Patrimonio Cultural que establece las competencias en la gestión de museos y yacimientos del patrimonio nacional y de sus colecciones en Malta y Gozo, incluidos siete yacimientos declarados por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad. Los fondos materiales de la exposición, compuesta por más de 200 objetos, proceden en su mayoría del Museo Nacional de Arqueología, sito en Valletta.



Pl. Doctor Gómez Ulla s/n . 03013
Tel: 965 149 000 . www.marqalicante.com

MALTA

PREHISTORIA Y TEMPLOS



ALICANTE
JUNIO - OCTUBRE 2008

MARQ



Altar Principal del Templo de Ggantija



MALTA, UNA ISLA EN EL CENTRO DEL MEDITERRÁNEO



LOS PRIMEROS POBLADORES



LA ÉPOCA DE LOS TEMPLOS



EL FINAL DE LA PREHISTORIA

Malta es un archipiélago de cinco islas, de las cuales sólo están habitadas las tres más grandes: Malta, Gozo y Comino. El archipiélago toma su nombre de la isla mayor, Malta, que apenas ocupa 316 km². Pese a sus escasas dimensiones su estratégica ubicación, en el mismo centro del mar Mediterráneo, le ha permitido jugar un importante papel en la historia, y explica los numerosos y variados flujos de gentes que durante milenios han llegado a ella para vivir o para conquistarla, antes de que el archipiélago obtuviera la independencia como estado autónomo en 1964.

Procedentes de Sicilia, los primeros habitantes llegaron a las islas en torno al 5.300 a.C. El principal yacimiento de ese periodo es la cueva de Ghar Dalam, cavidad que da nombre a la primera fase de la Prehistoria Maltesa. Hasta el 4.100 a.C. se desarrolla el Neolítico, del que sobre todo se conocen detalles gracias a las investigaciones desarrolladas en el yacimiento de Skorba. Este yacimiento es el que da nombre a los dos tipos cerámicos que caracterizan las dos fases en que se divide esta etapa: *Grey Skorba* y *Red Skorba*. Además de la vajilla, en la exposición se muestra un variado conjunto de útiles en sílex y obsidiana de esta época.

El desarrollo principal de la Prehistoria maltesa se desarrolla en el denominado Periodo de los Templos (4.100-2.500 a.C.), cuando en la isla se erigen una serie de construcciones megalíticas al aire libre y se excavan hipogeos en la roca. Los templos se relacionan con la profunda religiosidad de unas sociedades todavía no dotadas de jefaturas, mientras que los hipogeos constituyen conjuntos funerarios de carácter colectivo.

La Edad del Bronce comienza en Malta en torno al 2500 a.C. y culmina con el inicio de los contactos con los fenicios a partir del s.VIII a.C. Las gentes de la Edad del Bronce aprovecharon los antiguos templos de Malta como cementerios practicando la cremación. Los asentamientos de esta época, fortificados y emplazados en posiciones geográficas dominantes, se ubicaban en puntos desde los que controlar recursos importantes, como tierras de cultivo y nacimientos y cursos de agua. Toda la isla de Malta está cubierta por carriladas o surcos paralelos excavados en la piedra que se interpretan como un medio de comunicación. De esta época son importantes las producciones metálicas, las cerámicas, y las figuras en terracota.



Arriba. Imagen de las costas de Malta

Abajo. Cazo de cerámica. Neolítico



Arriba. Yacimiento de Ghar Dalam

Abajo. Pequeño friso de animales esculpidos en relieve con siete animales que avanzan en cortejo de izquierda a derecha. Época de los Templos



Arriba. Templo sur de Mnajdra

Abajo. Figura humana tallada en caliza. Época de los Templos



Arriba. Carriladas del yacimiento de Naxxar

Abajo. Figura discoidal en arcilla decorada por ambas caras a base de incisiones. Edad de Bronce