

Le vie del mare



Esta exposición se incluye en una de las actividades de difusión del proyecto Red de Museos del Mar, financiado por la Comunidad Europea. Esta red de museos tiene como objetivo impulsar la investigación, difusión y divulgación del patrimonio marino y submarino del Mediterráneo. Reúne 50 museos e instituciones de diversos países mediterráneos, entre ellos España, Italia, Francia o Grecia.



MUSEO EUROPEO
DEL AÑO 2004



REGIONE SICILIANA
Assessorato Beni Culturali
Ambientali e P.I.
Dipartimento Beni Culturali
Ambientali e E.P.



RETE DEI MUSEI
E DEGLI ENTI DI
RICERCA E TUTELA
DEL PATRIMONIO
CULTURALE MARINO
MEDITERRANEO



Museo Regionale di Storia Naturale
Mostra Permanente
del Cenatio Spoliano
Lungomare Peppino Impastato
Terracina (PA)



MARQ



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

Le vie del *mare*

BARCO 1

LA OTRA CARA DEL CIELO:
Esta sección trata de los aspectos geológicos y paleontológicos del Mediterráneo.

AUDIO VISUALES

PROYECCIÓN 1: Evolución geológica del Mediterráneo y de la isla de Sicilia. También el impacto (positivo o negativo) que el Mediterráneo ha producido en las sociedades de su entorno.

PROYECCIÓN 2: Las ammonites, uno de los fósiles más abundantes en nuestro mar.

PROYECCIÓN 3: Evolución geológica del Mediterráneo.

PROYECCIÓN 4: Las fases glaciares e interglaciares del Cuaternario con los cambios morfológicos y biológicos que produjeron.

PIEZAS

Tres vitrinas con restos paleontológicos del Museo de Paleontología de Elche (M.U.P.E.). Dos vitrinas con fósiles del Paleozoico y Mesozoico. En la otra se comparan los sedimentos de una duna actual con una fósil.

Dieta mediterránea y listado de recetas tradicionales de pescado.

Los caminos del *mare*

BARCO 2

LOS JUEGOS DEL INTERCAMBIO

Esta sección se centra en el papel fundamental desempeñado por el mar en la circulación de mercancías y personas. Se muestran los datos que la Arqueología ha aportado sobre los itinerarios comerciales y las rutas de los flujos migratorios de fenicios, griegos, romanos y árabes.

AUDIO VISUALES

BARCO 3

HABILIDADES DE LA MANO:

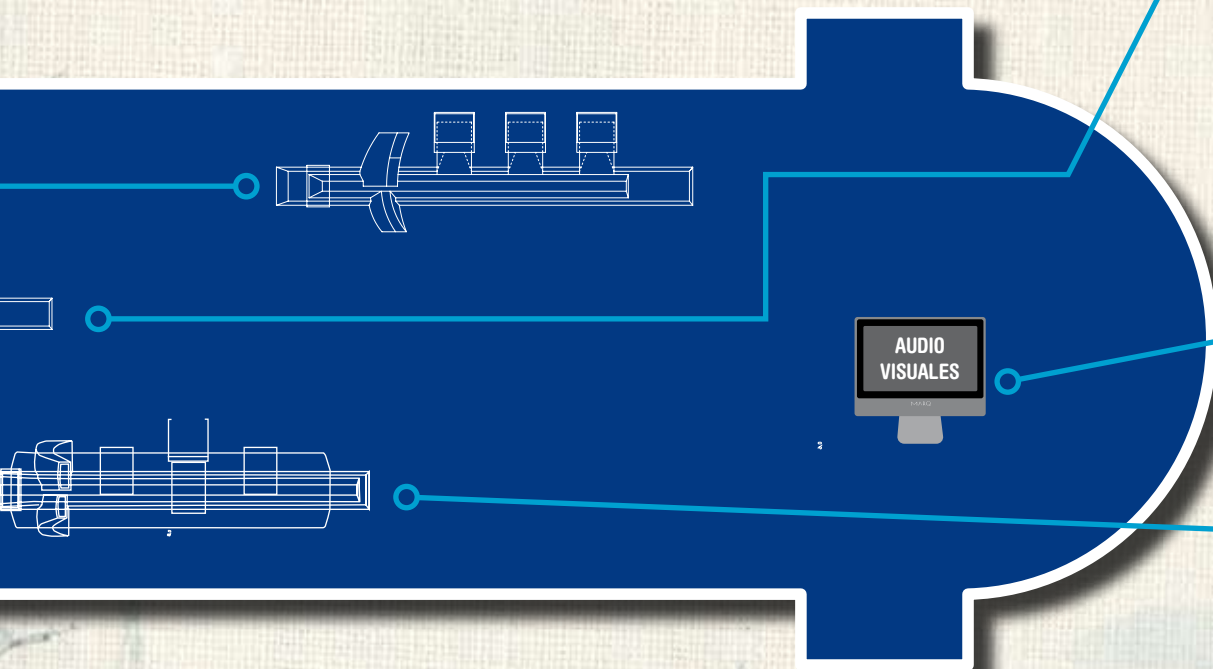
Este apartado trata de las actividades, los materiales e instrumentos y las técnicas relacionadas con la explotación de los recursos marinos, por parte de las poblaciones mediterráneas a lo largo de su historia: los diversos tipos de embarcaciones; los métodos de pesca; la extracción de la sal marina,...



PROYECCIÓN 1: Relaciones comerciales y evolución de los puertos mediterráneos desde la Antigüedad hasta los tiempos modernos.

PROYECCIÓN 2: Dos secciones. El primer bloque : migración y movimientos de pueblos (invasiones de pueblos nómadas, expansión comercial fenicia y griega, cruzadas, diáspora judía). La segunda sección: "legislación" y documentación en materia de tratados y relaciones comerciales.

PROYECCIÓN 3: El Mediterráneo como vehículo de acercamiento de pueblos y civilizaciones.



PROYECCIÓN 1: Actividad pesquera en Sicilia y técnicas de pesca y explotación de los recursos marinos a lo largo de la Historia. Los productos del mar en la gastronomía mediterránea y fichas de las especies de pescado que se pueden obtener en nuestro mar.

PROYECCIÓN 2: Las embarcaciones (su evolución y sus técnicas de construcción), la tipología de las redes de pesca y sistemas de captura, las salinas. Aspectos significativos del paisaje siciliano: las torres de la costa ,los volcanes, la pesca del atún.

PROYECCIÓN 3: Siete documentales. Pesca tradicional del atún, la explotación del azufre, reconstrucción de una embarcación prerromana hallada en las costas de Chipre y labor de un taller siciliano de calafateadores.

PROYECCIÓN 4: Submarinismo y embarcaciones de lujo (yates).



LA RED DE MUSEOS .

Un dispositivo de 6 ordenadores informa sobre cada una de las secciones temáticas.



MAPA DEL MEDITERRÁNEO con las sedes que conforman la *Red de Museos del Mar*.

VITRINAS EXENTAS

Entre los barcos podrá observar otras dos vitrinas con objetos. Una de ellas expone otros objetos del MARQ relacionados con el comercio entre nuestras costas y otros puntos del Mediterráneo. En la otra vitrina se muestra una maqueta de barco e instrumentos de navegación procedentes del Museo del Mar de Santa Pola.



Introducción en la que se explica los objetivos y la finalidad de la Red de Museos. Algunos de los directores de museos participantes hablan de su aportación a este proyecto.



LA FUERZA DE LOS SÍMBOLOS

Aquí se tratará el tema de los símbolos mágicos o sagrados relacionados con el mar, el artesanado vinculado a los productos marinos y el impacto que el Mediterráneo ha tenido en la religión y creencias de los hombres que han vivido en sus orillas.



PROYECCIÓN 1: Simbolismo y folklore relacionado con el mar: representaciones simbólicas (mascarones y pinturas en las proas), la Pascua en Sicilia, y pesca del pez espada en las aguas entre Sicilia y Calabria.



En el reverso de esta página encontrarás una selección de algunos objetos procedentes del MARQ expuestos en estas vitrinas.



MARQ



PIEZAS

EL MAR EN EL MARQ



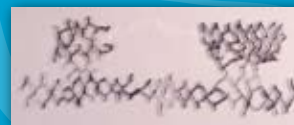
Anzuelo
Bronce
Baños de la Reina (Calpe)
Romano Bajoimperial (Siglo IV d.C.)



Aguja de red
Bronce
Tossal de Manises (Alicante)
Romano Altoimperial



Olpe
Cerámica
Portus Illicitanus (Santa Pola)
S. I - II d.C.



Red de pesca
Lino
Necrópolis de la Albufereta (Alicante)
Ibérico pleno -S. IV-III a.C.



Anzuelo
Bronce
Tossal de Manises (Alicante)
S. I d.C.



Kylix ático de figuras rojas
Cerámica
Illeta dels Banyets (El Campello)
1ª mitad del S.IV a.C.



Collar de conchas
Glycymeris sp.
Serra Grossa (Alicante)
Edad del Bronce



Medallón (Venera)
Nácar
Colección Beltrán - Ausó
S. XVIII



Inscripción griega de un armador
Marmol
Tossal de Manises (Alicante)
S. II d.C.



Collar
Necrópolis de la Albufereta (Alicante)
Ibérico pleno -S. IV-III a.C.



Cruz
Madera y nácar
Colección Fondo
Histórico
S. XIX



Le vie del
mare